

# 西樵名勝

遊覽簡介



西樵山管理委員會印

# 插圖

古蹟之一——奎光樓（封面）

花園的一角

白云洞鳥瞰

西樵山全圖

飛流千尺

避暑勝地——云泉仙館

三湖書院

冬菇石

百步梯的半山亭

無叶井

九龍岩

丹桂花

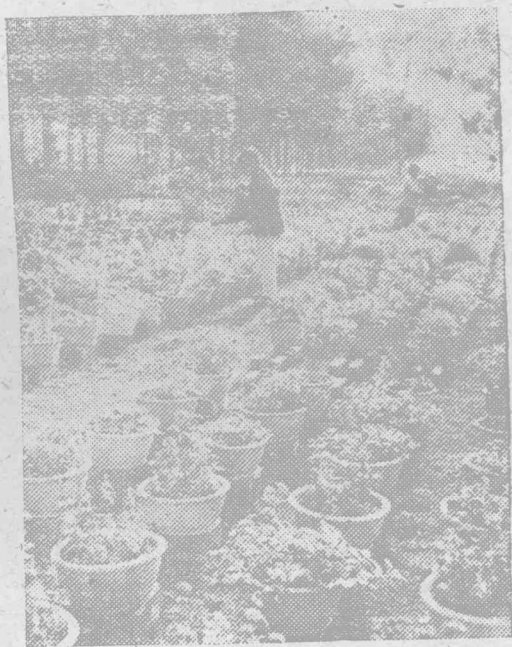
云門

逍遙台

泛遊人工湖

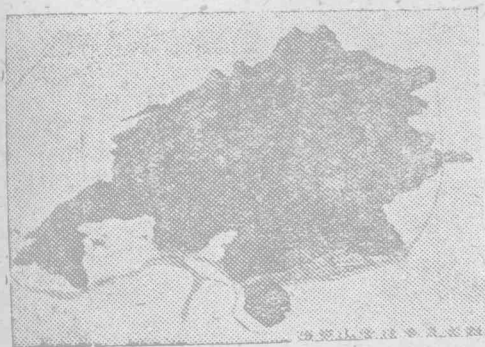
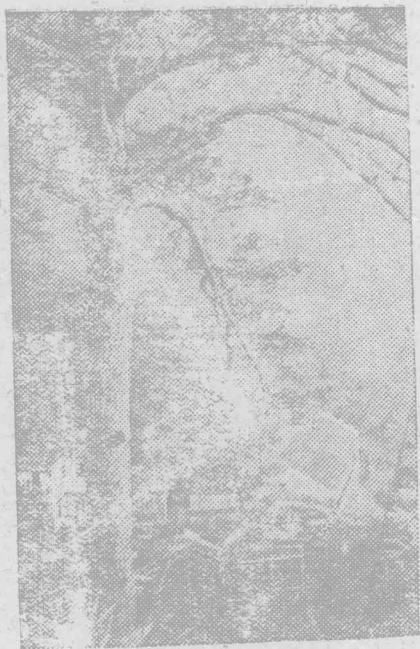
樵山特產——云霧茶

俯瞰人工天湖



花園的一角

白雲洞鳥瞰



西樵山全圖

飛流千尺



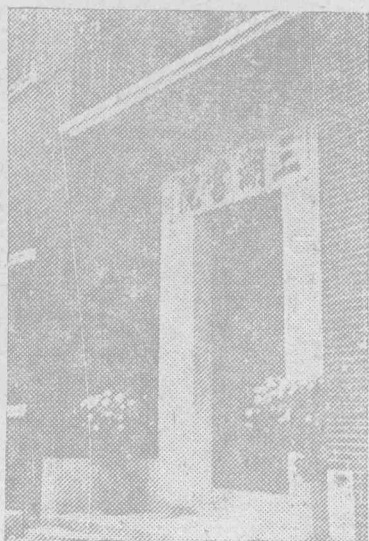


避暑勝地——

——雲泉仙館



三  
湖  
書  
院



百步梯的  
半山亭



冬菇石——狀若冬菇，石頂可坐數十人；  
下繞清溪，旁襯綠草。



賞試無叶井  
的甘泉



九龍岩——九孔石洞，互可穿插，明朝湛若  
水，曾講學其間，故旁有湛子講學台。





觀賞丹桂  
花開



云門在金鼠墘下，崖石刺云門二字，为明  
湛甘泉書，字高五尺既蒼勁，又圓渾。

名勝之一——逍遙台



湖人工遊泛

樵山特产

——云务茶



俯瞰人工天湖

## 一、秀丽的樵山

南粤名山，首推二樵，东樵罗浮的奇雄独特；西樵的秀丽清幽，向来人人称美，是个引人留恋、引有深致的好地方，前人曾有：

——桂林山水甲天下，南粤名山数二樵——的诗篇来讚美她、歌颂她！

西樵位于南海县西部，山周广四十里，主峰高达四百公尺，山上有七十二峰，峰以大科最高。夜半登山可远视羊城灿烂的灯火，微明观日出可见瑰丽的朝阳。

洞以碧玉最奇、白云最秀、吐明最深、喷玉最劲。其次石燕岩、九龙岩、波斯岩等亦各饒佳趣。白云洞草創于明代嘉靖，隆庆，渐成于乾、嘉。相传明代学者何白云先生曾結廬讀書于此，后世加以扩建，故名白云洞。在广坪壑下，峭壁矗立，三面环抱，山泉汇于三叠瀑，急泻至飞流千尺，聚成瀑布，下經滌尘桥注入应潮湖、鑑湖、会龙湖、这便是有名的“白云飞下过三湖”了，洞內有三洞天、二十四奇景，三湖書院等名胜。清光緒五年（一八七九年）学者康有为先生曾講学于三湖書院。

白云洞在山腰上，有无数蒼松翠柏，衬托着云雾丛中的彫梁画棟，这些古代艺术建筑和自然环境处理得非常和諧、統一，从这些建筑群里，可以看出古代劳动人民的艺术創造是多么丰富多采，这优美的名胜真称得上“山則名兮水則灵，石欲点头花欲語，天然还胜好丹

青”！游息其間，一定会令你产生恬靜、幽美的感觉。

白云洞內还保存着许多名人墨宝。如在墨庄里梁启超先生手跡的：“春尽花魂犹恋石，雨余山气欲吞湖”。林则徐写的“三湖書院”。有韓愈的“鳶飞魚跃”。方孝孺的“过桥分野色，移石动云根”。岳飞的“墨庄”。历代名家如朱熹，海瑞等碑碣石刻不少、至近代書画家黎二樵、周元詠的墨宝，散見洞里。这各自成家的高度艺术，都各自表现出蒼劲、豪放、雍容、韶秀的风格。假如你，爱好欣賞書法的话，这琳瑯滿目的佳章。俯拾即是。

西樵岩洞，古称三十六，但年湮代远，多不可考。其最奇觀的約有八九洞。洞以吐明洞（黑岩）最深，它位于樵山之阴。洞路时起时伏、或闊或狭，闊的可容千人，狭的一个人也要侧身匍匐而过，气候忽冷忽热，紆迴曲折、歧路徬徨；倒垂的石鐘乳或垂或立，隱伏的石燕，乍飞乍鳴。气象掙掙，真有点象蒲留仙筆底的查牙山洞呢！

瀑布最有名的：以玉岩朱坑、飞流千尺、云岩飞瀑、云路鉄泉四大界水最有名。“千尺飞流悬匹練，玉岩朱瀑撼风雷，嵯峨大谷互响答，一落千丈蛟龙惊。”是前人描写西樵飞瀑的奇觀。

西樵山上还有数不清的名胜古跡，其中如九龙岩、无叶井、觀翠岩、天窗格、云岩寺、仰辰台等都別有佳趣，每当秋日碧云村丹桂园中碩大的丹桂，散布了馥郁的芬芳；春日随着和风散布出来的云雾茶香，衬以漫山遍野万紫千紅的杜娟，白的紅的、紫的各自爭妍斗丽，加以木棉盛开替樵山添上了自然图案花飾；也好像替淡素娥眉披上了朴素美丽的新装。这时樵山更嫵媚，更宜人！

你倦游归来，假如休息于逍遙宮中，低斟浅酌，欣賞一下无叶清泉、云雾香茶、丹桂酒；回味一下玉岩飞瀑，九龙石燕、杜娟花的游踪，真是別饒滋味在心头。你自然击节讚賞不枉樵山之行了。

樵山的奇，不单是山青水秀，耐人尋味的还有梯田重疊，村落交錯，到处可以找到写画的題材。如果引用陆放翁“山弯水尽疑无路，柳暗花明又一村”的詩句来形容樵山，的确貼切不过了。这荒山蕪径，早經若干年来劳动人民的創造，成为“桑竹垂余蔭，菽麦随时艺，荒

路暖交通，雞犬互鳴吠”的人間樂園了。据樵山志載唐代已有人定居山上了。在一九五八年大跃进中，为要高速度把西樵山打扮的更加美丽，大規模的进行綠化美化，全山已遍种了花菓、树木，二、三年后，真是高山林密茂，低山菓成行的社会主义天堂了。

明弘治时陈献章（白沙）弟子湛若水（甘泉）和当代方献夫、霍渭先（韜）厯弼唐等先后曾講学樵山，現尚存云谷書院、大科書院、四峰書院、石泉書院等遺址。据故老相传明代士大夫常躋跡樵山，一时冠盖云集，故此“官山圩”因而得名。官山正在勘测繪图計劃兴建为現代工业的园林化城市，那时，西樵山更加壯麗了。

在共产党正确領導下的，西樵山的建設正在日新月异，五一年建成山頂的天湖，面积百余亩，水深二十多公尺，除灌溉外。可供游艇洩瀝之用。五三年建成樵北大閘，五八年建的电力排灌站，工程都是宏偉壯觀的。党为了进一步滿足人民群众的游息，已将白云洞全部修飾外，最近建成旅社大厦一座，还設有食堂、攝影、理发、百貨烟酒部，花木經營处等，使白云洞变为四季如春，花香清溢的大花园；旅社則玉屏翠樓、紗窗画閣，油漆常新，寬敞幽雅，登楼远眺則心曠神怡，靜坐則靖明繞趣。并扩大风景范围以滿足游客休憩保健、广植奇花异草，現在已兴建好了有高低級游泳池、蓝球場；正在兴建中有溜冰場，曲折迂迴的游艇人工湖，动物园、植物园、儿童游乐园、及其余亭台樓閣水榭的民族风格的殿閣长廊布置等，将逐步出現在西樵山上。

为使旅客游樵方便，还規劃修筑环樵公路及上山、公路、电車。

充滿青春活力的樵山，秀丽的樵山，永远青春和秀丽，生长在毛澤东时代幸福的人們：尽情地游吧，欢乐的游吧，这如画的风光，幽美的名胜，可以陶冶心情，增广視野，更可以获知祖国山河的偉大，从以热爱祖国热爱生活更热爱将来！



## 二、樵山七十二峯

太科、小科、虎头、胡琴、碧云、黄云、紫云、翠云、聚云、琵琶、獅脑、丫髻、駝馬、旋峰、白山、太尉、鷄嶺、睡牛、獅子、黃旂、浦口、天峰、龙蟠、蜘蛛、紫姑、大鷄冠、小鷄冠、双荔、雷垵、福老、宝峰、聚仙、雀子、嶺头、玉案、仙掌、金鐘、鷓鴣、鉄泉、大艮、小艮、云路、三嶺、燕巢、凤凰、仙帽、白石、玉廩、大燕、葫蘆、云端、火盖、华盖、白云、长庚、云髻、象峰、轎子、紗帽、大仙、鉢子、龙泉、双馬、馬鞍、御屏、金釵、珠峰、玉峰、紫帽、百炼、鶴騰、吉水。

### 三、名勝簡介

#### 1. 樵山 東部名勝

樵北大閘、電力排灌站：在官山海口，馬頭崗下，為解放後南三兩縣偉大的水利建設。長虹巨壩，工程雄偉。

官山鎮：在御屏、金釵峰下，背山面海，風景如畫。四周村舍環繞，水陸交通便利省佛輪船皆停泊于此，鎮上旅店亦頗整潔，在百步梯下，設有“西樵山游覽務服站”常有識途老馬，導客暢游樵山，忠誠為旅客服務。

茶行街：據故老相傳，從前這裡是樵山茶葉集散地，“雲霧茶”是樵山有名的特產。

百步梯：兩旁楓柯夾道，古木參天，為登山大道。沿途有整齊石級曲折而上，別有情趣。

半山亭：在金釵峰中間，四面樹林陰翳，鳴聲上下，是登山休息的好地方。

平崗面：在金釵峰頂，山面平闊，建有亭兩個。上望層巒疊嶂，下有紀念碑矗立山間，俯覽官山良田沃野，浩瀚蒼茫，登臨眺望，眼界放寬，胸襟一爽。

龍船賽：山上泉水，匯合白山泉、翠岩泉、雙魚泉、梅花溪諸水，集于天湖。（旧湖）從珠玉兩峰飛瀉而下為碧玉飛瀑。明代方獻夫在天湖下築石成壩，蓄水成湖，以作竟龍遊戲，這便是有名的“半山扒龍船”了，今留虹橋下還有“龍船賽”三字石刻。

方子鈞台：在旧天湖下石壁上，有石刻“方子鈞台”四字。明代方獻夫講學之余，常垂釣于此，從前此地滿貯湖水，可放櫓中流。因年湮代遠，壩毀水涸、今已成陸。

旧天湖：在石泉洞前面，又名小鑑湖。有石泉小瀑（倒泉入柜）急泻而下，方猷夫曾建石泉書院于此。（詳后四書院条）

琴头亭：在白山村前，亭倚琴头崗，面朝大、小月閣，亭后有石如长琴，亭上有黎二樵先生“駐琴头志在高山流水，朝月閣境开福地洞天”的石联。

蟹泉：在琴头亭上，有两石穴，水由下噴上，状如蟹眼。

觀翠岩：在碧云峰西面，石崖峭峻，无叶泉倒瀉而下，状如噴雪，洞口有“翠岩”二字石刻。峭壁上刻有“天然图画”四字，清代書画家黎二樵先生曾筑室讀書于此。方猷夫曾有“振衣誰上紫云楼，借濯瑤池万古流，蒲菊何心穿石峭，松梅得意倚岩幽，层巒引翠千山嶂，灵壑凉生六月秋，九曲武夷何必問，因君聞詠忆方洲”之句。

无叶井：在碧云村口，水冰瑩皎洁，味甘色清，小飲凉沁心脾。井水常溢出井栏外，汲之不絕。旁多古树，叶下井中即被涌去，片叶不留，品泉者称为樵山第一泉。

丹桂园：在丹桂草廬旁。园中有丹桂数株，均百余年前所植。径大盈尺，花秋日盛开，色絳紅，奇香馥郁。桂花常見多为白色，此园花色丹紅，甚为少見。花可浸酒，色澤可愛；酒味芬芳，为樵山特产，不可不試。

虎口流涎：在碧云村罗家祠后。水冽味甘，井在虎口峰下，故又名虎口井。

礼乐山林：在无叶井旁，为碧云村古道。

福祿山林：在云谷村口，轉下为云谷岩乃白沙祠遗址，下路可通石燕岩等处。

五指石：在雷壇峰下，山石嶙峋突兀，状如五指。

天窗格：石壁四面矗立，上有孔如窗眼，深約百余尺，由高下望，搖搖欲墜。明代乡民，于此采石，下运沙头石崗圩，远銷各地。明皇朝恐人民聚众反抗，借口岭南五岭及西樵为皇陵前案，开山取石有損皇族山坟风水。故于万历二十二年下旨，