

学生必知的古罗马文明

晏立农 主编



吉林人民出版社



学生必知的外国文化知识读本

学生必知的古罗马文明

晏立农 ◆ 主编

吉林人民出版社

前言

古希腊文明衰落之后，西方文明的另一发源地——罗马迅速崛起，成为西方文明发展的最高峰。它是世界古典文化中的又一瑰宝，它的成就在世界文化史上占有极其重要的地位。

由一个村庄变成一座城市，再到当时世界上最强大的帝国，这就是罗马。千百年来，罗马对于西方人始终是一个震撼人心的名字，它既是一座名城，一段古史，也代表着一个文明，一种传统，而且在西方人眼中，这是一种可作楷模的、第一流的文明和传统——古典传统。恩格斯说过：“没有古希腊文化和罗马帝国奠定的基础，就没有现代欧洲。”古典流派源于希腊，而发扬光大于罗马。多少年来，罗马及其代表的古典文明成为西方人士迈向各个领域的引导。无论从政治到军事，从法律到诗词，从建筑到美术，人们以古典罗马为良师益友。罗马帝国在1500多年前垮台了，但文化遗产至今对我们仍然有用。德国法学家耶林就说道：“罗马人三次统一西方世界：第一次是在罗马鼎盛时期，他们以武力统一了西方世界；第二次是在罗马衰亡时期，他们是以宗教统一西方世界；第三次是在中世纪以后，早已不复存在的罗马帝国又以罗马法再度统一了西方世界。”

罗马的历史虽然比希腊短，但是同样十分久远。公元前5世纪，在希腊古典文化高度繁荣之时，罗马还是一个刚刚步入文明的城邦。随着罗马的对外扩张，罗马文化的影响也越来越大。正如罗马城不是一天建成的，

古罗马文化的形成经历了上千年的历史。它的文化不是罗马民族单独创造的文化，它是在外来的伊达拉里亚文化、希腊文化的影响下，罗马国家各民族共同智慧的结晶。在充分吸收伊达拉里亚和希腊先进文明的基础上，罗马文明迅速发展起来，成为希腊古典文明的直接继承者。因此，古罗马文化一个重要的特点就是罗马旧传统和希腊的影响两种因素并存。罗马人在广泛吸收旧传统和四邻各族优秀的文化成果，特别是古代希腊人的卓越文化成就的基础上，根据本国社会、经济、政治发展的需要，创造了自己独特的文化，为世界文化增添了新的内容。

罗马文化是西方古典文化的重要组成部分，它与希腊文化有着千丝万缕的历史联系。无论在建筑、宗教、科学、哲学，还是在文学、艺术等方面都可以看到希腊文化的影响和印记，是对希腊文化的继承和发展。然而，值得人们注意的是，罗马人并没有被动地抄袭希腊，也绝不是简单地照搬。罗马自身的拉丁传统和伊达拉里亚文化已为它奠定了文化的底色，在适应内外发展的过程中，罗马文化不断进行革新和创造。它的成就比希腊文化更胜一筹，为全人类创造了巨大的精神财富，形成了西方文化渊源之一。

本书以史为纲，全方位地展示古罗马的千古文明。

限于学术水平，书中舛误之处在所难免，诚祈学者、读者不吝赐教。

CONTENTS 目录

前言	001
罗马人文始祖埃涅阿斯	001
古罗马城的起源	005
王政时代的罗马	009
布匿战争确立罗马霸权	013
群雄争霸的罗马共和国	017
罗马共和国的统率苏拉	021
伟大的斯巴达克奴隶起义	025
庞培、克拉苏与恺撒结“前三头”同盟	029
贪婪凶暴的独裁者克拉苏	033
“半神之人”恺撒大帝	037
同盟传奇续写“后三头”	041
奥古斯都开创元首制	045
暴政肆虐“克劳狄王朝”	050
“五贤帝”临位迎来百年盛世	058



CONTENTS

奢靡腐化葬送罗马帝国	063
完备的军事制度造就罗马军队	068
崇尚法治 罗马法日臻完善	072
成文法典《十二铜表法》	076
五杰开创法学黄金时代	085
通达便利的罗马大路	088
古罗马人发明拉丁字母	091
拉丁散文泰斗西塞罗	095
才华盖世的恺撒大帝	098
桂冠诗人维吉尔	104
古罗马的才情诗人贺拉斯	108
“情诗奇才” 奥维德	113
罗马史学家波里比阿	117
拉丁史学家书写罗马史	121
传记之父普鲁塔克	125

CONTENTS
目录

拱券技术 罗马建筑之魂	134
庙宇柱廊 张显恢宏气势	137
雄浑凝重的殿堂广场	146
神功鬼斧凸显雕塑神韵	152
罗马彩绘的炉火纯青之境	155
老普林尼和《自然史》	159
以农立国 开创地理学先河	162
工程建筑与医术的成就	167
古罗马独特的教育体系	172
古罗马的婚姻家庭形式	180
骄奢放纵 罗马世风的腐化	185
神话宗教与古希腊的渊源	188
多神崇拜的宗教本色	192
基督教求得生存的苦难历程	198
君士坦丁确立基督教国教地位	201



CONTENTS

十字架上的神圣耶稣	206
罗马历法恩泽后世	209
光荣属于希腊 伟大属于罗马	213

罗马人文始祖埃涅阿斯

古罗马文明，是人类文明史的一段传奇。关于她的兴起，自古以来就流传着许多著名的神话传说，这些传说既是古罗马人民在对大自然的斗争和对理想的追求中所创造出来的神的故事，同时也是古罗马文明最原始的起源。

追溯这段历史，人们一定要讲到英雄埃涅阿斯的传说。据《荷马史诗》记载：公元前1184年，阿伽门农率领的希腊联军运用“木马计”，最终攻下了小亚细亚城市特洛伊。特洛伊城失陷后，胜利者把这座曾经一度繁荣的城市夷为平地，对特洛伊人进行了血腥屠杀。由此，罗马人的历史便开始了。

传说特洛伊城被攻陷的那天晚上，希腊士兵像饿狼一样在整座城中疯狂砍杀。特洛伊将领埃涅阿斯率军奋力抵抗，然而当他看到特洛伊国王普里阿摩斯被杀时，立刻意识到这座城市就要毁灭了。于是，埃涅阿斯带着本族许多人，包括父亲安喀塞斯、儿子阿斯卡尼俄斯和特洛伊人的保护神潘那特斯的神龛等悄悄逃离了这座城市。他们来到特洛伊附近的伊达山时，早已经聚集在那里的一大批特洛伊人，立即聚集到这位将领的身边，于是他们怀着对神圣族弟复兴的梦想，开始准备寻找新的家园。人们在埃涅阿斯的带领下，伐木造船，做着出征前的准备。春暖花开的季节，埃涅阿斯率领船队告别了故乡。他们先来到色雷斯，在那里，埃涅阿斯遇上了特洛伊国王普里阿摩斯的儿子波吕多洛斯的阴魂，波吕多洛斯告诉他们，



学生必知的古罗马文明

这里已不是盟国，留在这里必然要被他们出卖。于是他们便前往提洛向阿波罗神祈祷。阿波罗神告诉埃涅阿斯：“你们建立新城的地方是你们祖先诞生的地方，那里才是你们主宰的世界。”经安喀塞斯指点，他们又经过3天的航程终于来到了克里特岛。

在克里特岛，神给埃涅阿斯托了一个梦，告诉他：你的家园还在遥远的地方，那里被称为意大利，是根据当地的国王意大利罗斯命名的。那里是他另一个先祖达尔达诺斯的故乡。特洛伊人的船队又出发了。途中他们登上了斯特洛法登岛，在遭遇半人半鸟的哈尔庇诅咒后，他们又踏上了漫长的迷途航行中。经历了无数的冒险，特洛伊人终于看到了遥远绵延的海岸线。他们欢呼着，呐喊着，庆幸终于来到了意大利。此时他们看到的确实是意大利的海岸。然而，上帝跟他们开了个大玩笑。原来当他们的船靠近海岸线后，映入眼帘的是4匹在海滩上放牧的骏马。在特洛伊人的眼中，骏马意味着战争，于是他们匆匆离开了盼望已久的意大利海岸。特洛伊人又驶过了很多岛屿，在西西里岛登陆时，埃涅阿斯的父亲不幸遇难。他来不及掩埋父亲就率领族人乘船继续去寻找梦想中的家园。特洛伊人刚刚离开西西里岛，他们的宿敌天后朱诺就急切地从奥林匹斯山上向下俯视，她从骨子里憎恶从事战争的这一族弟。她来到风源的领地，企图借助风神国王埃洛斯山洞的威力把埃涅阿斯率领的特洛伊人抛入滔滔大海。于是各路风神尽显神威，埃涅阿斯的船队很快就被掀翻在大海之中，船上的特洛伊人奋力向海岸游去，少数人则葬身鱼腹。海神尼普顿宠爱特洛伊人，他见特洛伊人受难，立刻把各路风神唤到眼前，然后用双手抚平大海，使部分特洛伊人得救了。风平浪静后，特洛伊人登上了位于北非突尼斯海岸一座叫迦太基的城市。女王狄朵热情地欢迎了他们。埃涅阿斯向女王讲述了自己的冒险经历和之后的漂泊生活，狄朵痴迷地倾听着他的讲述。冥冥之中，埃涅阿斯的母亲维纳斯派丘比特使狄朵爱上了他，于是爱情之火燃烧了女王的心。不知不觉中，冬天来了，埃涅阿斯早已忘记了神

的旨意，再也不提寻找家园的事了。此时天公朱庇特在奥林匹斯山上非常气愤，他告诉墨丘利：“你去告诉埃涅阿斯，他还没有到达目的地，必须马上离开迦太基。”

埃涅阿斯强忍住巨大的悲痛，踏上了寻找意大利的征程。埃涅阿斯的离开使狄朵彻底绝望了，她为爱结束了自己生命的旅程。埃涅阿斯怀着不能动摇的意志漂泊在寻找意大利的征途上，但狄朵以死殉情的举动使他的良心受到了谴责，他只能在迷航的途中来洗刷自己。特洛伊人再次来到了西西里岛，埃涅阿斯为父亲安喀塞斯举行了殡葬仪式。天后朱诺看到毁灭特洛伊人的计划失败后，开始唆使他们内部的关系。在受到唆使的特洛伊妇女暗中烧毁了4艘大船后，埃涅阿斯决定把年龄较大的人留在岛上，自己则带着一批年轻人前往意大利。

他们这次航行非常顺利，很快就到达了意大利海岸。登陆后，很快便确认了他们的脚下就是意大利。同时，他们也得知它已经分裂成几个国家了。他们脚下所处的地方叫拉丁姆，是拉丁人生息的地方，现在由国王拉丁努斯治理。埃涅阿斯喜出望外，带领族人走上了这块陌生而又肥沃的土地。埃涅阿斯立即派出使者团前去拜见拉丁国王拉丁努斯。而此时的拉丁努斯恰好做了一个奇怪的梦，他梦见自己的女儿拉维尼娅将要嫁给一个陌生男子，而且由此他们的国家将会变成一个伟大的国度。当他接到埃涅阿斯捎来的信时，立即想起了梦中的情景，于是就把公主许配给了他。在此之前，当地卢图利部落的君主图努斯曾向拉丁努斯的女儿求婚，而拉丁努斯将女儿许配给埃涅阿斯无疑使图努斯蒙受耻辱。

在天后朱诺的眼中，特洛伊人不配有自己的第二家园。于是，她把冥府的复仇女神阿勒克托叫到眼前，吩咐她在特洛伊人和拉丁人、卢图利人之间挑起不睦，最好在他们之间的战争中，使特洛伊人消失。阿勒克托先后在拉丁姆王后阿玛塔和满心仇恨的图努斯身上施展魔法，转眼间这两人就成了煽动部族仇恨的狂徒。于是卢图利部落、佛尔西安部落以及拉丁姆



学生必知的古罗马文明

人在图奴斯的领导下联合起来一起驱逐所有的特洛伊入侵者。两军交战力量悬殊，河神托梦给埃涅阿斯，建议他去拜访不远处的阿卡地亚国王埃迈德尔，埃迈德尔同意加入联盟。为了表示诚意，国王还派自己的儿子帕拉斯与埃涅阿斯同行。

为了使埃涅阿斯赢得胜利，埃涅阿斯的母亲维纳斯在一声惊雷中从天而降，给她的儿子送来了一块坚固的盾牌。她告诉儿子，这块盾牌将使他征战沙场时百战不败。然而，交战中埃涅阿斯并不顺利。为了缓解矛盾，孤立图奴斯，埃涅阿斯主动与拉丁努斯修好。双方同意停止这场血战。矛盾缓解后埃涅阿斯决心与图奴斯单独决斗，一决雌雄。朱诺知道决斗的结果必然是图奴斯失败，于是在朱诺的指使下，图奴斯的妹妹朱特娜唤醒卢图利人冲进了决斗的战场。决斗不成，当埃涅阿斯召集随从回转时，背后突然中了一箭，图奴斯见状，立即跳下战车，杀死了许多特洛伊人。埃涅阿斯的医生在绝望中把射在他身上的箭拔出，此时掌握魔法的维纳斯立即把草药敷在了他的伤口上。埃涅阿斯立即恢复了元气，带领他的军队重新冲入了战场。惊慌中图奴斯企图逃走，但命运与他作对，长矛刺入了他的大腿，随后埃涅阿斯处决了他。

从此，埃涅阿斯就和族人在拉丁姆地区定居下来，后来埃涅阿斯的儿子在台伯河附近建立了阿尔巴·隆加城。这些特洛伊人的幸存者终于重建了家园，安居乐业。传说他们就是罗马人的祖先。

古罗马城的起源

关于罗马城起源的传说，有许多版本，其中被母狼所哺育的罗慕路斯和勒莫斯两兄弟的传说为人们所熟知。

相传埃涅阿斯与图努斯决斗之后拉丁姆就成了特洛伊人的新家园。最初埃涅阿斯在这里建立了一座城市，并根据妻子的名字取名拉丁尼姆。不久他有了自己的儿子，名字叫阿斯卡尼俄斯。此后，特洛伊人和当地的土著民族进一步通婚，法律和宗教也渐近融合。埃涅阿斯决定将自己的族人与拉丁努斯的人一起都以拉丁努斯国王之名为名，称为拉丁人。

自从图努斯决斗阵亡后，群龙无首的卢图利人和佛尔西安人纷纷逃回了自己的城市。对此，卢图利人一直耿耿于怀，于是他们暗暗招兵买马，希望有一天能血洗当年的耻辱。终于有一天，卢图利人觉得自己的军事力量已足以与拉丁姆抗衡了，便大举入侵拉丁姆。闻听卢图利人来到了拉丁姆的边境，埃涅阿斯立即披挂上阵。双方部队在努弥科斯河前遭遇，两军对垒，战斗异常激烈。虽然这场战争以埃涅阿斯率领的拉丁军队完胜告终，但当人们欢呼雀跃庆祝胜利时，才发现国王埃涅阿斯不见了。最后确认是双方交战时，埃涅阿斯被卷入了努弥科斯河中。

埃涅阿斯阵亡后，王位由儿子阿斯卡尼俄斯继承。他即位后，决定离开拉丁姆，在离这里不远的地方建一座新城，新城的名字叫阿尔巴·隆加城。阿尔巴·隆加的拉丁人，几代之后又建立了一些殖民地，都称为古拉丁人。埃涅阿斯的后代在拉丁人的首府阿尔巴·隆加传了15代，但当王位



学生必知的古罗马文明

传到努米特手中时，变故发生了。努米特的弟弟阿姆利乌斯篡夺了王位。阿姆利乌斯并不害怕他的哥哥，因此留了他哥哥一条性命，但却非常担心努米特的后代回来复仇。为了杜绝后患，阿姆利乌斯下令杀死了努米特的儿子，努米特的女儿希尔维娅则被列为侍奉灶神的圣女，使她不能结婚（根据罗马人的规定，灶神的女祭司不能结婚），因而也就不能有后代。可是由于神意的安排，战神马尔斯竟来和希尔维娅结合，使她生下了一对双胞胎儿子。

阿姆利乌斯得知希尔维娅生子的消息后，立即下令将她处死，并命人把那两个孩子投入台伯河淹死。但出于神意，河水没有淹死孩子，而是将盛着婴儿的篮子冲到了荒凉的河岸边，并搁浅在岸边的一棵无果树旁。婴儿的啼哭声引来了一只母狼，母狼没有伤害他们，而是把他们叼到了阿芬丁山丘的一个洞穴中，用自己的乳汁喂养了他们。过了一段时间，这对孪生兄弟被一个叫富斯图鲁斯的牧羊夫妻发现，将他们带回家中抚养并给他们起了名字，大的叫罗慕路斯，小的叫勒莫斯。看到罗慕路斯和勒莫斯茁壮成长，富斯图鲁斯很是欣慰，但也越来越感觉到这两个孩子并不像凡人。当听到希尔维娅因与战神马尔斯生下了两个孩子被扔下台伯河后，他更加坚信了罗慕路斯和勒莫斯是神的儿子。在欣喜中，富斯图鲁斯也感到了悲伤，很快他的担心就得到了证实。由于健壮的体魄，每次因放牧与其他牧人发生争执时，罗慕路斯和勒莫斯都会取得胜利。这些胜利对阿芬丁山上的牧羊人来说则是极大的侮辱。牧羊人决定在卢泼卡利恩节上好好惩罚一下这两个兄弟。卢泼卡利恩节很快就到了，年轻人披着狼皮载歌载舞并围着帕拉丁山赛跑。当罗慕路斯和勒莫斯在赛跑中冲在最前面时，牧羊人趁机向两兄弟发动了攻击。尽管兄弟俩奋力反击，但勒莫斯还是被牧羊人擒获并带回阿芬丁山。罗慕路斯在逃离危险的途中，遇到了养父富斯图鲁斯，他建议富斯图鲁斯用武力去解救弟弟勒莫斯。富斯图鲁斯则说：“孩子，让我去向他们解释吧，如果那些阿芬丁山上的牧羊人知道了你们

的身世，就一定会顶礼膜拜的。”于是他向罗慕路斯道出了他们的身世。

“你是说，我们是战神马尔斯的儿子，是这个王国的合法继承人吗？”罗慕路斯似乎有点接受不了这个突然到来的事实。“是啊，所以你不用担心勒莫斯的安危，神会保护他的。”为了安慰罗慕路斯，富斯图鲁斯带着他来到阿芬丁山，建议那些正不知如何处置勒莫斯的牧羊人，去寻找被流放的国王努米特，以证实两兄弟的身份。帕拉丁和阿芬丁人对所发生的一切非常关注，他们相拥着来到森林深处的西尔瓦诺斯庙找到了老国王努米特，努米特一眼就看出了眼前的两个英俊青年就是自己的继承人，因为他俩的脸庞、身躯与自己年轻时如出一辙。

了解自己的身世，罗慕路斯和勒莫斯当即立下誓言，进攻阿尔巴·隆加，为母亲报仇。在两兄弟的带领下，那些早已痛恨阿姆利乌斯的人们纷纷拿起武器，向阿尔巴·隆加进发。在与国王军队进行的激战中，罗慕路斯杀死了阿姆利乌斯，群龙无首的国王军队大败，努米特又重新登上了王位。

努米特重新登上了阿尔巴王位后，对罗慕路斯和勒莫斯十分宠爱，他希望两个孩子将来能够替他掌管阿尔巴的命运。正当努米特为自己的想法而暗暗高兴的时候，罗慕路斯和勒莫斯却来向外祖父辞行，他们不打算继承外祖父的王位，而希望白手起家，通过自己的努力一展宏图。努米特还得知，两个外孙想在台伯河下游建造一座城市，以纪念他们的母亲希尔维娅。努米特被两个孩子的想法感动了，他把大片的土地赠给了两个孩子，帕拉丁人和阿芬丁人则成了这片土地上的第一批居民，此后，各地受迫害者纷纷来到这一地区，使这一地区的人口迅速得到了增长。

随着人口的迅速增长，建城提到了议事日程。兄弟两人在如何建立城市，以及用谁的名字来命名这座城市的问题上发生了争执。最后双方同意由这里的保护神来决定，至于神意如何，则通过占卜来测知。罗慕路斯以帕拉丁山为自己的占卜地，勒莫斯则以对面的阿芬丁山为自己的占卜地。



学生必知的古罗马文明

据说，勒莫斯首先从6只秃鹫的飞翔中得到了预兆。当他派人把这一预兆通报给罗慕路斯时，罗慕路斯正好看见12只秃鹫在飞翔。因此两位都被自己的拥戴者尊为国王。一方声称先见预兆者应为王，另一方坚持以秃鹫数目的多少来确定国王。于是双方爆发了一场舌战，进而引发了暴力争斗。吵闹中罗慕路斯杀死了弟弟勒莫斯，遂按照自己的意志举行了城市的奠基仪式。据说罗慕路斯把一对雪白的公牛和母牛套在犁上，赶着它们绕着帕拉丁山丘犁出了一道深深的犁沟，到了预定开设城门的地方，他把犁头抬起，城墙的轮廓就这样确定了下来。罗慕路斯还根据自己的名字命名了这座城市——“罗马”。

这就是关于古代罗马城起源的传说。罗马人之所以把自己与战神马尔斯和母狼扯在一起，大概主要是因为罗马刚建立时国力十分弱小，不得不在连年争战中求得生存，这种情形下，说自己是战神的后代当然有助于精神上的自我激励，而狼则是战神的圣兽，由战神而引出狼来，也就顺理成章了。

王政时代的罗马

王政时代，是指罗马城出现在历史舞台到共和国建立这一历史阶段。通常是指古罗马公元前753年到前509年这一时期，又称为罗马王国伊特鲁里亚时期。王政时代相当于古希腊的英雄时代（荷马时代）。据传王政时代有7个王，分别是：罗慕路斯、努玛·庞皮留斯、托里斯·奥斯蒂吕斯、安库斯·马尔提乌斯、卢修斯·塔克文·布里斯库、塞尔维乌斯·图利乌斯、卢修斯·塔克文·苏佩布。前4个王是拉丁人和萨宾人，即王政前期；后3个王是伊特鲁里亚人，即王政后期。

王政时代是氏族社会向阶级社会过渡的时代，即军事民主制时代。前4个王是罗马人公社的军事首领。社会组织划分有300个氏族，每10个氏族构成一个胞族，又称为库里亚，每10个胞族又构成一个部落，称特里布斯。这一时代的“王”称为“勒克斯”。后3个王是伊特鲁里亚塔克文王朝的君主。他们既是军事首领又是最高祭司和审判官，这个时期氏族社会开始走向瓦解，阶级社会的萌芽开始显现。居民按财产多少划分等级，社会组织按百人队设立大会（森都里亚大会），并设立4个行政区域，统一管理辖内事物。

王政时期到底有几个王？其实并无定数，史书上通常说有7个王，学者们认为这其中暗含着与罗马的7座山相对应。

王政时期前4个王和后3个王之所以先由拉丁族人、萨宾族人交替执政，而后又由伊特鲁里亚人执政，是因为前期的罗马有着拉丁族人和萨宾