

D A H A I

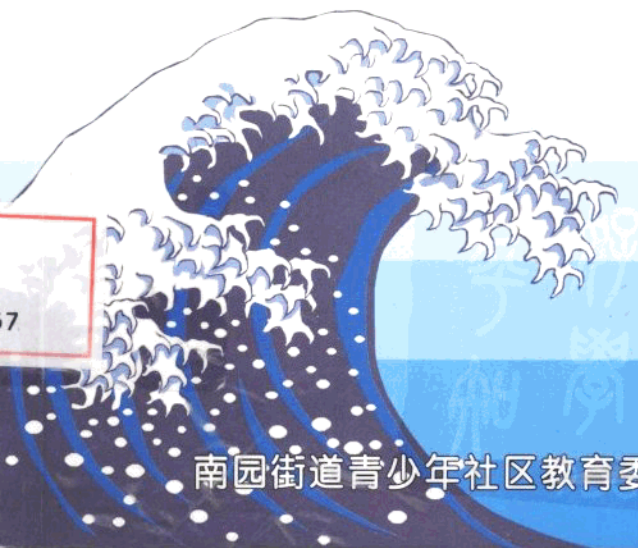
Y U

X I A O X

大海

南园「桃李杯」社区青少年
暑期读书会作品集

小溪



南园街道青少年社区教育委员会

大海与小溪

南园“桃李杯”社区青少年暑期读书会作品集

2000年—2003年

版式设计

柳银姣

封面设计

吴渊

推介点评

李鸣 李世勇

编辑组稿

李静 陈斌 陈晓云

作文辅导

叶爱珍 王鲁豫 郑薇 高晓红 苏建林
钟传祎 陶巧丽 朱宇 侯明慧 叶祖勤

编委评审

贺慈航 金涌 徐丹娜 黄孔辰 费国荣

策划编辑

南园街道青少年社区教育委员会

涓涓细流汇入大海

大海，宽广而深邃；小溪，纤弱而文静。然而不知疲倦日夜奔流的涓涓小溪，最终会汇聚成宽厚浩瀚的大海……

这本集子里，收编了南园街道从2000年至2003年四个暑期，社区青少年参加“桃李杯”读书活动的部分征文习作。这些文字虽然还有些稚嫩和单薄，却凝聚着孩子们对生活的热爱，对未来的憧憬，对一切美好事物的感受，透露出孩子们一颗颗纯真美好的心灵。

深圳是一个新崛起的移民城市。深圳的改革仅仅经历了20多年，但是深圳人所创造的都市文化却令人瞩目。孩子们跟随她们的父母来自祖国各地，他们文字里也蕴含着丰富的地方文化特色，同时又浸润着他们成长在这座城市的那种明快创新的风格和开放超前的意识。这恰恰又是一种内地与沿海文化的融合，寓意着涓涓细流汇聚大海的文化发展流向！

从孩子们的习作中，我们可以看到特区生活风貌的一个缩影，可以听到他们率真而热切的情感共鸣，可以感受到他们对社会进步、科技发展、生活巨变的童贞视角、阳光态度和青春思辨。他们反映生活，他们张扬时尚，他们代表潮流，他们就是未来！我们可以从孩子们的作品中联想到许许多多……

这本集子在编辑过程中，因时间仓促，还有许多瑕疵。但她似小溪里的一滴水珠，虽不起眼，却随着溪流奔涌向大海。我们也希望谨以这滴水珠奉献给南园辖区还未参加活动的小朋友；奉献给福田区更多的小朋友；奉献给深圳市所有的小朋友；也许还有全国的……

不积跬步无以至千里，不积细流无以成江河。小溪虽然渺小，但是不管千里万里，不管艰难险阻，她们还是顽强地、执着地奔向大海，因为大海对她们来说，是充满神奇与希望的地方。

—编者—

目录

写在前面的话：涓涓细流汇入大海 _____ 编 者

2000年征文

- | | | |
|----|----------------------|-----|
| 1 | 老家装电话（散文） | 叶斯雄 |
| 2 | 大扫除（小品文） | 肖逸民 |
| 3 | 土豆（杂感） | 张文沁 |
| 4 | 家庭小风波（小品文） | 冯安娜 |
| 6 | 我的爸爸（小品文） | 赵 韦 |
| 7 | 盲公饼（小品文） | 冯雅仪 |
| 8 | 一位陌生的阿姨（小品文） | 王雨晨 |
| 9 | 神奇的木名花（散文） | 裴春霞 |
| 10 | 书很小，但也很大（杂感） | 赖晓蕾 |
| 11 | 读《汤姆叔叔的小屋》有感（随笔） | 白俊杰 |
| 12 | 眼睛、耳朵、鼻子和嘴（小童话） | 余金霞 |
| 13 | 《小蚂蚁》读后感（随笔） | 肖新宇 |
| 14 | 读漫画故事《三毛流浪记》之后……（随笔） | 白玉婷 |
| 15 | 假如我是一名教师（杂感） | 陈晓华 |
| 16 | 读《寄小读者》想到的……（随笔） | 叶斯雄 |

2001年征文

- | | | |
|----|------------------|-----|
| 17 | 苍茫（散文） | 江子潇 |
| 18 | 登山（小品文） | 陈雨湄 |
| 19 | 一个美丽而生机勃勃的地方（散文） | 章真楠 |
| 20 | 难忘的泼水节（小品文） | 张廷杰 |
| 21 | 雪梅（散文） | 刘俊标 |

目录

22	新上任的看地员 (寓言)	梁敬婷
23	同桌 (小品文)	黄秀华
25	感慨 (散文)	兰哲
26	课堂“四大难” (杂感)	蔡少玲
27	夜 (小小说)	李慧莹
29	读《汤姆·索亚历险记》 (随笔)	肖逸民
30	我 (小品文)	吴俊涛
31	淡香 (散文)	黄秀华
32	妈妈不要老批评我 (杂感)	庄晓燕
33	我家的“you you” (小品文)	庄俊南
34	“网聊”遐思 (杂感)	吴嘉莉
35	团结就是力量 (小童话)	吴俊涛
36	我为有这样的邻居叔叔而感到骄傲 (小品文)	冯燕珊
37	古堡探险 (中篇小说节选)	吴丹
40	优秀的绘图软件——小精灵画笔 (小品文)	张廷杰

2002年征文

42	家乡的小河 (散文)	皮佳芬
43	小地球仪 (小品文)	许家明
44	我和书 (杂感)	李沛沛
45	童趣 (小品文)	郑倩怡
46	我想当交警 (杂感)	汤凯斌
47	我的梦 (杂感)	叶嘉静
48	学会爱母亲——读《爱恨》有感 (随笔)	陈雨湄

目 录

49	爸爸妈妈的苦衷 (散文)	卢 伟☆
50	谈沉默 (杂感)	罗嘉杉☆
52	快乐的一天 (小品文)	赖智敏
53	我为有这样的妈妈感到自豪 (小品文)	林俊钦
54	参观花博会 (小品文)	陈晓艺
55	海边观日出 (散文)	王雅宁☆
56	潮流时尚 (杂感)	江婷婷
57	春 (散文)	郑旭彬
58	我是一个追“星”迷 (随笔)	邱子晴☆
59	一件难忘的事 (小品文)	邓万雄
60	关于人性的思考——读《汤姆叔叔的小屋》(随笔)	刘乃铭☆
62	炒饭记 (小品文)	陈 玲
63	老槐树 (散文)	张昱婷☆
64	风的味道 (杂感)	戚俊斌☆
65	雨中的蝴蝶 (散文)	叶斯雄☆
66	读《方与圆》有感 (随笔)	叶君君☆
67	瓷观音 (小品文)	许曼菲
68	夏日的雨 (散文)	白玉婷☆
69	书 (杂感)	周业然
70	读《天性》有感 (随笔)	江婷婷
71	我真想发明一个“动物语言翻译机”(科幻小品文)	许曼菲☆
72	白蝴蝶 (散文)	方广芳
73	小溪和大海 (寓言)	宓中林☆
74	生命的启示 (小品文)	林妙珍
75	心灵的眼睛 (小品文)	章真楠

目录

76	我的新型汽车（科幻小品文）	王雅宁
77	文具盒（小品文）	皮佳松
78	我真想去踢世界杯（散文）	方铿豪☆

2003年征文

79	韶山游记（小品文）	郑旭彬☆
80	游泳记（小品文）	张廷杰
81	你就是一道风景（散文）	郭彦君☆
82	纯儿与海（小小说）	张淑华
83	厌恶与敬意（散文）	周 密☆
84	豆腐摊前的故事（小品文）	张云影
85	雪之吟（散文）	黄剑超
86	泪其实很热很重（杂感）	麦秀仪☆
87	家乡的变化（小品文）	唐 奕☆
88	荔枝公园的春天（散文）	刘茜瑜
89	留步生活（杂感）	董 婧
90	爸爸，谢谢你（小品文）	郑旭彬
91	地狱采访记（小小说）	郑旭莹☆
93	人生财富（杂感）	蔡嘉露☆
94	她……（小品文）	徐育芬
95	解读《黑客帝国》（影评）	周业然☆
97	我崇拜，是因为他值得崇拜（小品文）	邓惠婷
98	海边的《浪漫曲》（散文）	唐 奕
99	松鼠的愿望（寓言）	周 密☆

后记	李 鸣
----	-----

编者：☆号文章为编者重点推介文章。

老家装电话（散文）

◎ 叶斯雄 南国小学五年级学生



几个月前，我考上了区奥校，想把这个好消息告诉给老家的奶奶。刚拿起电话筒，才想起奶奶住在乡下，生活才刚刚温饱。镇里面虽有几部电话，却还是用手摇的呢！记忆中通往镇里的土路只有1米宽，遇上下雨，可就没办法出行。

爸爸告诉我，家乡装电话了。我一听，呆了一阵。怎么可能呢？装电话哪有这么容易，爸爸是不是在逗我呢？为了弄个明白，我决定打个电话问二舅。二舅是村里最早富起来的，如今在县城里办了个食品加工厂。早几年装上了电话。

“喂，二舅，村里是不是真的装了电话？”

“哪还有假？你去深圳读书不久，村里就修了路。如今，汽车可以开进村里。家家户户都有彩电，可以收二十多个台呢，一点不比城里差！村里的房子可气派啦，前面是院子，后面是果园。我现在都落后了！你还记得那个穷光蛋李光吗？对了，我正在忙着做生意。村里变化，大舅舅最清楚。”

李光，那个整天光着脚游荡的李光，穷得衣服都用麻布袋做的，上面还打满补丁呢。他怎么啦，对了，打电话问问大舅吧。大舅以前是捉蛇的，生活很艰难，如今办起了养蛇场，生活据说过得有滋有味，电话装了，手机有了。他最清楚村里的情况。

“你说李光。”大舅的声音仍是那么好听，“他现在可发啦！他盖的新楼在村里数一数二，院子又大又宽，地板用大理石铺成，十分气派。他现在可讲究穿了，皮鞋每天擦得发亮，一身黑色的西服，活像个绅士。说是要和客户联系，要讲究形象。你问怎么发的？对了，前两年，镇里举办农用技术培训班。教农民无土栽培技术，村里照顾李光，让他去学。后来又帮他筹集资金，建了一个蔬菜种植基地，一年就发起来了。如今，他种的菜还销往香港呢！”

想不到几年没有回家乡，家乡竟变化这么大。看来奶奶家装上电话已不算什么稀奇。我拨通奶奶家的电话，奶奶的声音

大扫除 (小品文)

肖逸民 南园小学三年级学生

星期五下午，我们班组织了一次大扫除。同学们有的擦窗，有的在擦门，还有的在扫地……教室里顿时热闹起来。

老师叫我擦桌椅，我把抹布放到水龙头前搓一搓再用手拧干，开始擦桌子。我连一块小黑点也不放过。没有一会儿，抹布就变黑了。我只好跑出教室洗抹布。我把抹布洗干净，又迅速回到教室认真地擦起来。不一会儿，桌子变得焕然一新。椅子可不像桌子那么脏，因为同学们的衣服经常在椅子上擦来擦去，去掉了不少灰尘，所以我轻而易举地把椅子擦得干干净净。

看着我们的桌椅变得干净明亮，心里美滋滋的！



点评：

编入这篇作文是为鼓励初学者。一切都有开始嘛！描写细节是作文最初训练的好方法。小作者继续努力！

显得很平静，“斯雄，你要学好啊。不要像你爷爷一样，吃了一辈子的苦。现在，家乡办起了各种农用技术培训班，个个依靠知识发家致富。前不久，村里拉了电话线，家家通了电话。连我这个固执的老太婆也变了。我以前硬是相信神鬼，弄得全家满足灰。现在，我参加了文化班，摆神台的地方摆上了书。”奶奶越说越兴奋，像打了兴奋剂。

我想告诉奶奶我的成绩，想告诉奶奶深圳的变化……，我有很多话要说，我打给奶奶的第一个电话打得很长。



点评：

富裕地方的人们惦记贫国家乡人民的幸福，“家乡”的电话引发了小同学的惦念，这是一件令人可喜的事。作者从这件小事上热情赞颂了改革开放各个地区取得的成果，行文流利，叙述清晰，值得赞扬！

土豆

(杂感)

◎ 张文沁 南园小学三年级学生

今天，我特别高兴，因为爸爸要我去菜市场观察蔬菜。来到了菜

市场，我看到了许多丰富多彩的蔬菜，有红彤彤的西红柿、深绿色的黄瓜和果香四溢的水果等，其中我最喜欢的要数土豆了。它奇形怪状，有大有小，大多都是椭圆形，远看像个浅黄色的小茸球，近看像个怪模怪样的小东西。土豆的皮是薄薄的，里面的肉是白里带点淡黄。土豆可以凉拌，可以炒着吃，还可以煲汤喝，其中我最喜欢吃的是麦当劳炸薯条。

炒的时候先剥皮，切成一丝丝的。如果想清脆一点的话，就可以把切好的土豆丝洗一洗，再放进锅里炒，再放点盐、醋、生抽、葱、味精，炒上八分钟即可吃，又香又脆，好吃极了！

土豆好吃又便宜，它营养丰富，可以促进孩子健康成长。

点评：

热爱生活，学会生活，这是本文给人一种启示，这位同学从普通的小事中，看出她对生活的细心与体验，且通篇没有大道理令人信服！





家庭小风波 (小品文)

冯安娜 南国小学五年级学生

挨骂，几乎都是陪伴着我成长的。小时候，因为调皮捣蛋而被骂，现在又因为整天看电视，反对做书呆子被骂。俗语虽说：打是疼，骂是爱。可是那些啰唆的话语几乎都要比我的“一日三餐”更重要了。说真的，我一天听不到那些啰唆的话，似乎又有点不习惯了！

今天，3月31日是星期六，这是我每个星期中最最高兴的一天了！可是在这张应该充满快乐温暖色彩的生活画面里一上午就出现了三个墨点——

第一个，爆发在上午9点30分零2秒。爸爸外出回来了在楼下按门铃时，我这小笨蛋没听清是谁，只把正面的大铁门开了，可是房外的铁门还没开，我便就又埋头看电视了。爸爸扛着一箱水果，气呼呼地瞪着我，我急忙三步并作二步去开门。并且来个90度大鞠躬，希望能够大事化小，小事化无，解决这顿

臭骂。可是，天不助我也，那也没法了。“你这小东西，怎么见着老爸也不开门！”爸爸吼道，你瞧他上气不接下气的。哼！神气什么！这时，妈妈听了，也乘机发挥发挥机关枪的威力：“就是，也不去看是谁，一天到晚就知道看电视，还老是自以为是的，看来也不是读书的料子！”“我……”我的一个字还没升上喉咙，又被咽了下去，张着“O”字口型，傻傻的听着他们的“演讲”。

第二个，爆发在10点零7分37秒。爸爸刚洗完澡，湿漉漉的头发遮盖了他“和谐”的目光。“擦头巾在哪”？爸爸的吼叫声中带有几分老虎的威严。这也难怪，因为他属虎。妈妈手拿着蓝色擦头巾递上去，接着，却又说道：“你女儿刚擦过，就扔在沙发上！”“Oh, NO”这两个英文单词从我的心里像火箭般的冲了出来。“跟你说过多少遍了，不要用完什么就扔什么，到了要用时就翻箱倒柜地找”！不知为什么，爸爸说起话来总是凶巴巴的，真不明白他几时才能温柔一点。

第三个，爆发在10点28分43秒。沙发上的装饰品娃娃玩弄时不小心掉下来了，由于马大哈冯安娜小姐没发现。因此，它一直在地上呆着。爸爸路过，又吼道：“你呀！一个女孩子家就不能……”妈妈也在一旁插话：“就是嘛！……”

在这大千世界里，怪事真不少。最怪的是，为什么小孩都没有反驳的机会呢？这个问题，我们一般不敢公开对父母提出来，但我相信，同样的问题埋藏在一面的每个小孩的脑海里，埋藏在他们的心灵深处……

 点评：

孩童时代谁没有挨过骂，但冯安娜同学用幽默的语气，新鲜的角度来加以描写，从中可以看出她对父母管教子女的异疑，以及逐渐长成的生活个性。但父母的“骂”是否与爱交织在一起，望孩子们深思！

我的爸爸 (小品文)

◎ 赵韦 南国小学五年级学生



我的爸爸四十开外，一张小圆脸，中等的个子。说起话来总是笑咪咪的，像个老顽童。

听妈妈讲，我小时候是只小病猫，三天两头就发烧，拉肚子。三岁时，我又闹肚子了，猛拉稀屎。不错，生病了得吃药，氟派酸，我怕苦，不吃。板蓝根，我讨厌，不喝。“不吃药，病怎么好呢？”爸爸连哄带骗，还是不能让我乖乖地“投降”。只好强行喂药。爸爸先用食指托起药片塞进去，好难吃！我出于自己的报复心理，把嘴张开，顺势把头向前一伸，用我那刚刚萌出的小乳牙死死地咬住了爸爸的手指。可是那粒药很快在我嘴里融化，好苦！我不愿放了爸爸的手指，只好将它吞了下去。爸爸一见这一招有用，又将板蓝根从我的嘴缝中倒了进去。我又将它咽下，可还是不愿“饶”了爸爸的手指。最后还是妈妈用奶糖引诱我才救了爸爸一回。后来爸爸天天用这种办法给我喂药。日复一日，我的病好了，可爸爸的食指上却留下了我那小小牙印。

爸爸这个人也很贪玩，只要他一下班回来，看我写完作业，便说：“咱俩杀一盘！”我答应后，我们便拉开象棋阵势杀起来。每当他发现自己走出了重大失误后，总会求饶似地说：“让我悔一步。”当他得到否定的回答时，他又会俏皮地说：“女儿大人，小人下次不敢了，让我悔一步，求求你！”看着他如此好玩，我不由地笑了，并同意他悔棋。

瞧，这就是我的爸爸！你的爸爸呢？

 点评：

从细小的情节来写人物是最具感染力的，本文虽文字不多，但善于抓住细节，善于用特征来描写与叙述，还是很成功的！

盲公饼（小品文）

冯雅仪 南国小学三年級学生

我的故乡在佛山，我爱故乡的盲公饼。

广东省佛山市驰名的特产盲公饼，相传始于清朝嘉庆年间。在佛山鹤园街善坊有一个姓何的失明老人，开设「乾乾堂」卜易馆，占卦算命。何老伯别具心裁，以锅巴研磨成粉，采用油、糖、花生、芝麻等以炭火烘烤成饼。由于质优价廉，买者口众，辗转相传，远近驰名，到何老伯来买饼的人顺口称之为「盲公饼」，「乾乾堂」渐变为「合记饼店」，佛山合记盲公饼由此而得名。

盲公饼是扁圆柱体的，吃起来有一种花生、芝麻混合的味道。我以前有一次吃盲公饼，吃了太多，发觉嗓子上火了，连话也说不出。我才知道盲公饼虽然好吃，可是吃得太多嗓子会上火。还有吃多了盲公饼，再吃别的东西，就会感觉别的东西不香了。

点 评：

「盲公饼」牵发出人们许多的联想，其角度、触点立意很好，但细读起来感觉单薄，也许作者太小，没有由此及彼的写作能力。

一位陌生的阿姨 (小品文)

● 王雨晨 南国小学三年级学生

那是一个晴朗的日子，我乘火车去广州看望小姨。车厢里很平静。有的人在喝茶，有的人在看报纸，有的人在下象棋，有的人……但一场火车上的风波正在酝酿着。

火车到了樟木头站时，上来了两个小伙子。他们见在我对面那张台旁，只坐着三个人：一位老大爷，一位老婆婆和一位阿姨。他们便几乎同一时间抢坐那张空位。其中有一个小伙子，撞着在一旁看报纸的老婆婆。老婆婆痛得『哎哟』一声尖叫起来。那个小伙子却指着老人破口大骂：『你这老不死的，要不是看你年纪大了，非把你打死不可。』说完便和另一个小伙子吵了起来。老婆婆被吓得不敢说话。大家都向两个小伙子投去责备的目光，但谁也不敢去劝架。这时，那位阿姨站了

起来，大家还以为她要去做架，所以都向她投去担心的目光。我仔细打量她一番：这位阿姨长得眉清目秀，黑黑的长发披在肩膀上。她站起来后，用异常平静的口气说：『下一站我就下车了，你俩别吵了，来坐吧！』说完，便拿着小提包走了，火车上的一场风波就此平息。我当时还想，这阿姨到站可真及时啊！

车到了广州，我在人山人海的火车站里走着，突然不小心，踩到一位阿姨的脚。我连忙向她赔理道歉。阿姨却淡淡一笑，轻轻摇摇头看了我一眼，就走了。可我一眼就认出她就是火车上那位让座的阿姨。我心里想：『她怎么也在广州？难道……』我揉揉眼睛仔细看一看。『不错，一定是她！』我不知不觉说出来。这时，我才醒悟过来，原来这位阿姨并不是到站下车，而是把座位让给了别人，自己却躲到别的车厢，一直站到了广州。



点评：

对社会的不良倾向，有不同的处理方式，王雨晨同学用自己敏锐的目光观察到这一视角，本文可贵的是，不仅鞭策恶习还赞扬了一位不知名的阿姨，虽然着墨不多，但阿姨形象顿时活了起来，这种反衬的写作方法值得提倡！

神奇的未名花(散文)

裴春霞 南国小学五年级学生

花，我见过许许多多，如姹紫嫣红的牡丹，千姿百态的玫瑰，沁人心脾的夜来香……但哪一种花都比不过我心目中的那种花。它长得真是与众不同。

这种花并不种在我家，而是楼下的邻居种的。它长得很奇特，不像其它花那样先长满叶子然后开满花。它的绿叶和花几乎同时绽放。这真是一种神奇的花：它的叶子特别厚，浅绿中带有淡青，深青中又含有淡黑，大约有三十多片这样的叶子，一片挨着一片，一片挤着一片，密密麻麻，重叠在一起，显得那么厚重。神奇的是在每一片叶子中都绽放着一小朵灿烂的红花，像点点星星闪呀闪的。更为神奇的是晶莹闪亮的“小星星”，竟都围绕着中间一朵较大的大花开放。说起这朵花，更是与众不同，它的叶片大小相同，颜色真是红得可爱。这样一看，显得那么威武，像是花中的“仙后”似的。

一阵清风吹过，它身旁的“小仙女”都陪着它翩翩起舞。它们欢快地摇着头，摆着身，一起自由自在地“跳舞”，使人一看就生爱慕之心。更令人叹为观止的是，当它们在忘情地“跳舞”时，就会发出清新雅致的幽香。风吹得越大，它身上的香味就散发得越快。转眼间，色彩鲜艳的蝴蝶可再也等不及了，随着幽香飞舞到它身旁，趁机享受这幽香。此时，已经是蝴蝶们的世界了。看着眼前的美景，陶醉在这幽香之中，我的心仿佛也随着蝴蝶飞舞起来，停留在每朵花尖上，倾听花的私语……

多么神奇的花呀！虽然我不知你的名称，可这美，却深深地印在我的心中。使我常常想起你——神奇的未名花。

 点评：

女孩子的观察是细致的。作者从一朵小花开始，对未名花寄托了浓浓的深情，文字流畅，描写细腻且富有感染力！