

文化曲靖 综合卷
珠江源头

范利军 主编



云南人民出版社

曲靖文化

曲靖文化

珠江源頭

【THE CULTURAL ASPECTS
OF QIJING • Comprehensive
Volume】

云南出版集团公司
云南人民出版社

文化·综合卷(上)



图书在版编目(CIP)数据

文化曲靖·综合卷·珠江源头 / 范利军主编. — 昆明: 云南人民出版社, 2012.7
ISBN 978-7-222-09625-7

I. ①文… II. ①范… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第144887号

创意策划 云南出版集团公司发展研究部

出品人 刘大伟
责任编辑 苏映华 马跃武 黄景宸
设计总监 袁亚雄
创意设计 云南非鸟文化传播有限公司
责任校对 陈春梅
责任印制 施立青

文化曲靖·综合卷(上)

珠江源头

本卷主编 范利军
出版 云南出版集团公司 云南人民出版社
发行 云南人民出版社
社址 昆明市环城西路609号
邮编 650034
网址 www.ynpph.com.cn
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn
开本 787×1092 1/16
印张 17
字数 100千
版次 2012年8月第1版第1次印刷
印刷 昆明卓林包装印刷有限公司
书号 ISBN 978-7-222-09625-7
定价 48.00元

《文化曲靖》丛书编委会

总 策 划：赵立雄 岳跃生 范华平

主 编：何 华 饶 卫

副 主 编：范利军

总 监 制：江庆波

监 制：龙雪飞

执 行 主 编：范利军

执行副主编：钱世昌

编委会主任：范利军

编 委：许泰权 朱莉娥 张雅存 岳石林 范荣春 侯文利 钱世昌
耿 妍 窦文孝 缪涤非 潘利华 （按姓氏笔画为序）

编 务：刘勇沧 张建刚

文化曲靖·综合卷(上) 珠江源頭

本卷编委会

本 卷 总 策 划：何 华 饶 卫

本 卷 主 编：范利军

本 卷 副 主 编：张建刚

本 卷 编 委：何 华 范利军 钱世昌 张建刚 张 鑫 梁晓强 沈良启
龚垠辉 栗 昆

本 卷 撰 稿：范利军 张建刚 杨艳琼 敖惠琼 梁晓强 刘忠华 王启国
窦红宇 朱从凯 张 艳 杨春慧 王静刚 张学明 包建新
余 晖 马 相 张 鑫 赵腾龙 龚垠辉 沈良启 王益平
余 灿 李开祥 陈 晋 朱家凤 李世沛 田昌维 杨志刚
林之稳 管仕斌

本 卷 摄 影：陈秋毅 沈良启 杨兴明 范利军 徐祥十 梁晓强 余 晖
王启国 张建刚 张永才 龚垠辉 杨学荣 栗 昆 田昌维
刘忠华 李永星 王良忠 齐乔所 桂进咏 王洪斌 庞 玲
余晓靖 方晓强 赵 璠 胡良辅 毛 虹 陈子平 熊海青
崔庆斌 刘成武 尹永宏 杨成洪 彭庆荣 金海生 李家佐

本 卷 编 务：龚垠辉 李开祥



独步南境 卓尔不群（总序）

“珠流南国，得天独厚。沃水千里，源出马雄。”这是诗人对这条南中国母亲河——珠江源头的赞美，充满了自豪和骄傲。

“迤东古郡，滇中新市，环抱二万八千里，长寿二千二十岁，乃珠源故里，为二爨之乡。”这是历史学家对这块地处云岭大地东隅，乌蒙磅礴、群山叠翠、盘牛碧流、山雄水秀、人口众多、交通便捷、物产丰腴、文化璀璨、人杰地灵的红土地的称誉。

这就是曲靖。一块古老而又年轻的土地，一片充满传奇又充满希冀的热土。她有着众多的彩云之南乃至华夏大地的第一桂冠。当她的GDP迈过千亿元之后，曲靖人的文化自觉醒悟般地想向每个关心她、热爱她、支持她的朋友倾诉，告诉她珠江源的大美、爨乡福地的神奇、入滇锁钥雄关漫道、锦绣滇东富饶壮丽……

“独步南境、卓尔不群”，是一千五百多年前龙骧将军《爨龙颜碑》中的名句，今天的曲靖人读它，思绪万千、拍案称奇，思的是千年前的先贤们那种豪迈和自信，奇的是千年后曲靖人励精图治、敢为人先，正是先辈们希望达到的目的。当然，还有点羞愧和汗颜……如此灿烂的古代文明、如此厚重的文化底蕴，今天却显得有些苍白，有些不自信……

时逢盛世伟业，在中国共产党走过九十周年光辉历程之际，党的十七届六中全会又发出了进一步兴起社会主义文化建设新高潮的动员令。从经济崛起到文化再造，曲靖市委、市政府决定从增强文化软实力入手，编撰出版一套《文化曲靖》丛书，一套高品位、全景式、权威性、图文并茂的文化读物，把完整、独特、准确、鲜明的曲靖人文精神呈现给读者，告诉人们，曲靖文化是中华文化宝库中的一朵奇葩。

随即，全市七县一市一区，组成市县（区）两级文化系列丛书编撰班子，汇聚了本土优秀的人文专家、文化学者，开始了艰辛、清苦、细致的编撰工作，凭着对家乡的挚爱之情，怀着解读曲靖历史文明和当代文化的骄傲和自信，一套以文化为主体、以特色为亮点、以魅力为重心、以成就为内核、以展望为延伸，全面呈现古老而鲜活、质朴又现代、韵味独特、生机勃勃、魅力四射、充满希望的《文化曲靖》系列丛书展现在读者面前。

纵观全套丛书，她打破传统编撰体例，以文化为核心，以统摄天地人文、洞穿过去未来的气魄，挥洒出曲靖的魅力，以前所未有的高度和创新的视角，完成对曲靖文化魅力更高层次的提炼，把曲靖文化价值提升到一个新的层面，同时大力彰显地域文化的精髓——传统文明的亮点和当代文化创新的亮点，涵盖人文历史的亮点，民族文化的亮点，山川、风物文化的亮点，旅游、美食文化的亮点……读完《文化曲靖》丛书，你会深受启悟，在文化上有新的觉醒，从而更加自觉、更加自信地投入到全市文化大发展大繁荣的自强中去。

翻阅《文化曲靖》丛书，你会看到：几千年悠久的历史文明，从富源大河旧石器遗址到宣威尖角洞新石器遗址，从珠江源孕育的盘江两岸稻作文化到会泽几千年铜商文化；你会看到二爨之乡——麒麟、陆良爨文化深厚的底蕴，感悟到这种源于中原汉文化又融合边疆多彩少数民族文化的复合型文化的魅力；你会看到记录中国文字由隶书向楷书过渡的南碑瑰宝，记录中华民族由北向东、向东南迁徙的“正书古石第一”。一部立体的曲靖千年文化史让你惊喜。

翻阅《文化曲靖》丛书，你会看到：从古滇青铜文化东界的“鼎立鼓群”这一

特殊文化现象，到古夜郎文化的蛛丝马迹；从马龙彝人先祖阿呵造古彝文“匙书”，到“五花爨弄”这一宋史上记录边疆少数民族歌舞音乐的专有名词；从陆良明末清初第一部章回体长篇小说《紫溪传》，到近代沾益回族词作家桂涛声的《在太行山上》那样让人荡气回肠。你还会看到被誉为云南“戏窝子”的曲靖，这个滇剧的发源地，老曲新唱，现代滇剧《爨碑残梦》荣获中宣部“五个一”工程奖，滇剧《阿诗玛的新族人》在建国五十周年晋京演出的盛况；你会看到曲靖人崴花灯崴出《淡淡的茴香花》获国家文华奖，《风雪马樱花》、《随水而去》、《牵心的歌绳》等故事，用老百姓所熟悉的灯调边唱边崴边获奖。曲靖的版画、水彩画，曲靖的书法、摄影，曲靖的影视文化……文化曲靖让你称奇。

翻阅《文化曲靖》丛书，你会看到：卓尔不群的曲靖人生活中充满传奇，会泽乐尼山下彝族先祖“六祖分支”的民族大迁徙，恩威著于南土、为夷汉所服的建宁（曲靖）人孟获，南中大姓、世袭刺史、将军的有爨习、爨谷、爨宝子、爨龙颜、爨宏达、爨归王、阿娑等，数十人让南中大姓踞地称雄，历史达数百年。你会看到大理国段氏与统辖滇东三十七部的首领们在“石城”（曲靖）歃血为盟的传奇，立下民族团结的丰碑。你还会看到写下名扬中外的《岳阳楼题联》的作者窦垞，隐姓埋名的文化名士鹤髯先生孙璫、朗目大师、玄鉴大师……近代经济学家伍纯武、名教授刘尧民、民族史专家尤中……你会看到近现代曲靖一大批优秀儿女为共和而集结，为护国护法而挺身，唐继尧、黄毓英、殷承瓚、文鸿揆、胡若愚、张汝骥、浦在廷、孙渡、王甲本……你再会看到为新中国解放奉献毕生的中国共产党人中的优秀俊杰，曲靖人引以为荣的周建屏将军、刘雄武将军、徐文烈将军、徐文礼将军等。传奇的曲靖、传奇的文武将帅、文人墨客，让你拍案惊奇。

翻阅《文化曲靖》丛书，你会看到：有东方花园之誉、金花银瀑好地方的罗平，云南第一大坝子、滇东粮仓的陆良，八宝之乡的富源，少数民族千花荟萃、丹凤朝阳的师宗，火腿飘香美名扬的宣威，汇聚百川、泽润千秋的会泽，三峰叠翠、仙女降瑞的麒麟，珠江源头第一县的沾益和人见人爱、车如流水马如龙的马龙。这是富庶的曲靖、宜居的曲靖，为曲靖文化崛起夯实建设基础的富饶之地。

翻阅《文化曲靖》丛书，你会看到：七彩滇东居住着彝、回、壮、苗、布依、瑶、

水等七个世居民族，用独特的民族语言、服饰、风俗和信仰，团结和睦、和谐发展。乌蒙彝风、苗岭霜雪、水寨田园、壮乡木楼、布依风情、瑶家度戒、传油香的回民……还有踩花山、三月三、立秋节、斗牛、火把、大三弦、对山歌、高跷、旱船……民族文化浓郁，风情万种、风情曲靖。

翻开《文化曲靖》丛书，你就走近了锦绣万里的滇东美景：大海草山、雨碌地缝，九龙瀑布、多依河风景，神奇的生命之门、千花灿烂的英武山，大美珠江源、七彩峡谷，千年古塔、彩色沙林，绿色氧吧、野花沟风景，清溪山涧、鬲琴县令，商贾将军故里、云腿飘香之地，阿诗玛的故乡、爨乡福地麒麟。你会大“吃”一惊，游在云南，吃在曲靖，沾益辣子鸡，宣威火腿、小炒，马龙焗附子、野山菌，会泽羊八碗、大洋芋，陆良米线和馓子，师宗黑山羊，罗平鸡枞、白薯、野生鱼，富源羊汤锅、拽米线，麒麟蒸饵丝、韭菜花……还有鸡系列、羊系列、牛系列、鱼系列美食，菌子席、豆腐席、鸭子席、杀猪饭等佳肴……让你味蕾飘香、大快朵颐、吃得汗流浹背、吃个惊天动地。让那些说曲靖“小粑粑”的食客为自己的肤浅而汗颜，让那些美食家咂舌惊叹。宜居之地、美食之地、和谐之地、包容之地……

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。一地有一地之文化，一时有一时之文化。聚一地而为国家，聚时代而为千古，这就是地方文化和中华文化薪尽火传、生生不息的原理。正是因为共同的价值观念、共同的语言文字、共同的典章制度、共同的伦理仪轨，构成了中华文化最深层、最底层、最牢固、最顽强的文化基因，造就了中华民族共同的血脉，并融进每个国民的血液里。曲靖人捍卫着她的血脉，不因战火灾难而枯竭、不因朝代更替而断流，秦时明月汉时关，晋唐气象，宋明风韵，几千年的文明浩瀚无涯、博大精深，构成了曲靖人民共同的精神家园。

阅读完全书，你的期待和我们的期待一样吗？这套丛书能成为曲靖的文化名片吗？若干年内，你只要想了解、知悉曲靖，分享、品味曲靖，就翻阅这套丛书吧，但愿书中优美的文字、靓丽的图片让你眼亮心动，进而悟道珠江源，感知爨文化。我们期待着你的品读！

《文化曲靖》丛书编委会

2011年12月

目录

CONTENTS

一、 珠流南国 沃水千里

2 独步南境 卓尔不群（总序）

002 1. 大美珠江源

003 碑记：珠流南国 源出马雄

005 珠江之水天上来

010 徐霞客与《盘江考》

018 有“源”千里来相会

023 2. 宜居之地

024 珠江源头第一湖——花山湖





- 028 福地洞天彩云飞
- 035 三峰耸翠
- 040 守望麒麟城
- 046 温情麒麟巷
- 050 盘江春早

059 3. 多彩高原

- 060 云南第一大坝子——陆良平坝
- 064 荡舟白水塘
- 068 沙林撷彩
- 072 大觉寺的钟声
- 076 英武山
- 083 凤凰谷，大美的栖息地
- 086 五龙，狂欢之地
- 089 秘境黑尔
- 094 东方花园：罗平坝子
- 099 九龙瀑布
- 104 柔情多依河
- 107 小三峡
- 112 从八大河到三江口





- 116 4. 乌蒙奇观**
- 117** 鹤舞霜天
- 121** 高峡出平湖
- 124** “东岳奇峰”大海草山
- 129** 自然奇观：雨碌地缝
- 133** 牛栏江中七彩秀
- 138** 谁持彩练当空舞
- 141** 天空花朵的故乡：阿着底
- 144** 有一座叫“香炉”的山

- 150 1. 浓郁的民族风情**
- 151** 水族“赶表”、“走寨”
- 154** 祭“吞口”
- 157** 布依族“二月二”山歌求偶
- 161** 瑶族成人礼：“度戒”
- 165** 壮乡“浪哨”
- 168** 确比舞





170 火草褂

172 “小脚”乐

175 2. 文艺百花争妍

176 曲靖：云南的戏窝子

190 曲靖文学创作繁荣

206 美术出奇彩

220 爨风留韵 翰墨生辉

225 曲靖摄影：留住精彩瞬间

228 银屏上的日子

231 珠源欢歌

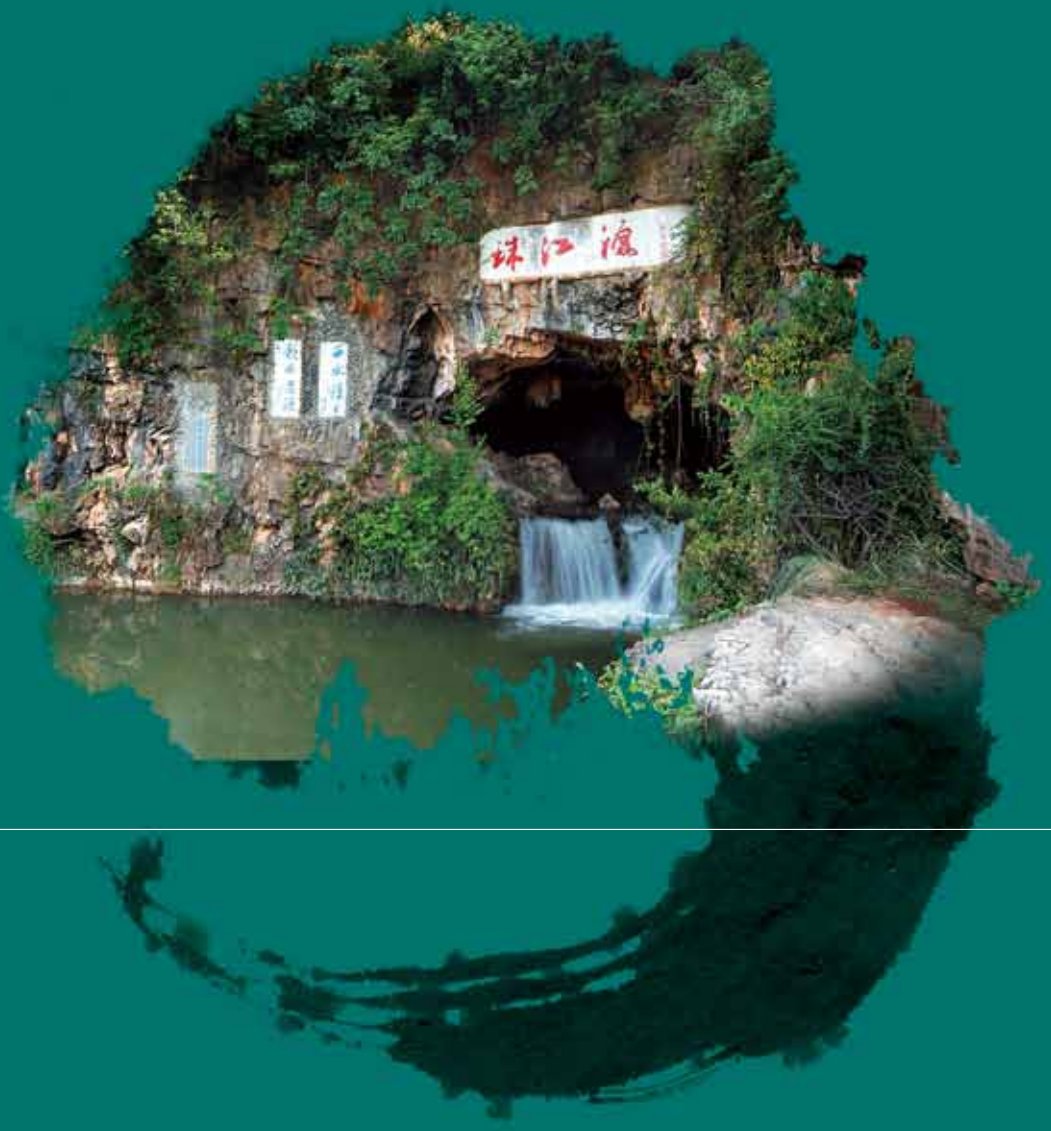
235 3. 文化之光 五彩斑斓

236 饱蘸珠源浓墨 续写盛世欢歌

246 远方的客人请你留下来

252 吃在曲靖——一场味觉的盛宴







珠流南国 沃水千里

这里，是南中国第一大江——珠江的发源地。这里，是珠江文明最早的发祥地。这里，是大美珠江源。

庄子有言：天地有大美而不言，四时有明法而不议，万物有成理而不说。天地的大美，四时的序列，万物的荣枯，尽在这里。看，春意盎然中，万亩油菜花铺天盖地奔涌而来，无数颗沉醉的心飞越金色的海洋，美得心颤，美得窒息！听，悠悠古道上，马蹄声声随风碎，可渡河畔暮霭沉，隐约可见彝寨的炊烟，马帮的茶馕，庄蹻的背影；走，东登关隘城楼领滇南胜境，西游彩色沙林略鬼斧神工，南观茵子山千花浪漫，北望黑颈鹤自由飞翔；叹，诸葛南征已成烟，爨碑瑰宝今犹在。遥望九龙神瀑，见布依人家，烟雨涟涟；醉卧会泽古城，梦钱王故事，铜锈斑斑……活在当下，可见江山如画彩云飞；穿越时空，方知滇东留史故人回。

水滋养了文化，文化又像水，柔柔地、悄悄地向卑下之处流淌，润物无声，无迹可寻。终于渗漏了，蒸发了，汽化了，变成了云霄，或者连云霄也没有，这便是自然之道。“以其终不自为大，故能成其大。”

一种文化，是一个庞大人群的生活方式和精神价值，它渗透在千家炊烟、万家灯火之间。江源文化的悠久生命力，并不仅仅是靠官方的喂养与宠爱，也不是靠文坛的商榷和争执，而是靠广大世代代生活在这片土地上的人们的崇敬和守护，才维持下来的。

大美珠源，看不完的雄山秀水；大美曲靖，数不尽的岁月沧桑！

1. 大美珠江源





珠江，从发源起，就显现独有的风采。

珠江源，乃中国第三大水系珠江水系之正源也。1985年8月17日，珠江水利委员会和云贵、两广及曲靖地区领导、水利工程技术人员与群众千余人，于马雄山下刘麦地伏流口，隆重举行珠江源立碑仪式，刻《珠江源碑记》于伏流口断壁青石之上。

碑记：珠流南国 源出马雄

黄帝画野，始分都邑；大禹治水，初奠山川。珠流南国，得天独厚。沃水千里，源出马雄。古隶牂牁，今属曲靖。地当黔蜀之冲，山接乌蒙之险。三冬无冰雪，四季尽葱茏。滴水分三江，一脉隔双盘。主峰巍峨，老高峙立。溪流泉涌，若暗若明。汇涓蛰流，出洞成河。水流汨汨，终年不绝，是乃珠江正源。海拔二千一百余米。穿牛界、过花山，南盘九曲，清流激湍。红水千嶂，夹岸崇深。飞泻黔浔，直下西江，汇北盘于蔗香，合融柳于石龙，迎邕郁于桂平，接漓江于梧州，乃越三溶，出羚羊，更会北东二江，锦织三角河网，八口分流，竞入南洋。