

醫統正脈全書

四一

素問病機氣宜保命集敘

夫醫道者以濟世爲良以愈疾爲善蓋濟世者憑乎術
愈疾者挾乎法故法之與術悉出內經之玄機此經固
不可力而求知而得也况軒岐問荅理非造次奧藏金
丹寶典深隱生化之文爲修行之經路作達道之天梯
得其理者用如神聖失其理者似隔水山其法玄妙其
功深遠固非小智所能窺測也若不訪求師範而生穿
鑿者徒勞皓首耳余二十有五志在內經日夜不輟殆
至六旬得遇天人授飲美酒若椽斗許面赤若醉一醒

之後曰至心靈大有開悟衍其功療左右逢源百發百中今見世醫多賴祖名倚約舊方耻問不學特無更新之法縱聞善說反怒爲非嗚呼患者遇此之徒十誤八九豈念人命死而不復者哉仁者鑒之可不痛與以此觀之是未知陰陽變化之道况木極似金金極似火火極似水水極似土土極似木故經曰亢則害承乃制謂已亢極反似勝己之化俗流未知故認似作是以爲陰陽失其本意經所謂誅罰無過命曰大惑醫徒執迷反肆傍識縱用獲効終無了然之悟其道難與語哉僕見

如斯首述玄機刊行於世者已有宣明等三書革庸病
之鄙陋正俗論之舛訛宣揚古聖之法則普救後人之
命今將餘三十年間信如心手親用若神遠取諸物近
取諸身此物立象直明真理治法方論裁成三卷三十
二論目之曰素問病機氣宜保命集此集非崖畧之說
蓋得軒岐要妙之旨故用之可以濟人命捨之無以活
人生得乎心髓秘之箴筭不敢輕以示人非絕仁人之
心蓋聖人之法不遇當人未易授爾後之明者當自傳
焉時大定丙午閏七月中元日河間劉完素守真述

素問病機氣宜保命集總目卷上

原道論第一 原脉論第二 攝生論第三

陰陽論第四 察色論第五 傷寒論第六

病機論第七 氣宜論第八 本草論第九

素問病機氣宜保命集總目卷中

中風論 癰疽論 厲風

破傷風 解利傷寒論 熱論

內傷論 瘧論 吐論

霍亂論 瀉痢論 心痛論

素問病機氣宜保命集總目卷下

咳嗽論

虛損論

消渴論

腫脹論

附小兒

眼目論

瘡瘍論

疥口瘡附

癰癰論

痔疾論

婦人論

帶下附

大頭論

小兒癰疹論

藥畧針法論

素問病機氣宜保命集目錄終

素問病機氣宜保命集卷上

江陰朱氏校刊本

金 易州張元素著

原道論第一

經曰觀天之道執天之行盡矣蓋天一而地二北辨而南交入精神之運以行矣擬之於象則水火也畫之於卦則坎離也兩者相須彌滿六合物物得之況於人乎蓋精神生於道者也是以上古真人把掘萬象仰觀日月呼吸元氣運氣流精脫骨換形執天機而行六氣分地紀而運五行食乳飲血省約儉育日夜流光獨立守

神肌肉若一故能壽敝天地無有終時此其道生之要也夫道者能却老而全形身安而無疾夫水火用法象也坎離言交變也萬億之書故以水爲命以火爲性土爲人人爲主性命者也是以主性命者在乎人去性命者亦在乎人養性命者亦在乎人何則修短壽夭皆自人爲故經曰精神內守病安從來又曰務快其心逆於生樂所以然者性命在乎人故人受天地之氣以化生性命也是知形者生之舍也氣者生之元也神者生之制也形以氣充氣耗形病神依氣位氣納神存修真之

士法於陰陽和於術數持滿御神專氣抱一以神爲車
以氣爲馬神氣相合可以長生故曰精有主氣有元呼
吸元氣合於自然此之謂也智者明乎此理吹噓呼吸
吐故納新熊怪鳥伸導引按蹻所以調其氣也平氣定
息掘固凝想神宮內視五臟照徹所以守其氣也法則
天地順理陰陽交搆坎離濟用水火所以交其氣也神
水華池含虛鼓噉通行榮衛入於元官溉五臟也服氣
於朝閑想於暮陽不欲迭陰不欲覆鍊陰陽也以致起
居適早晏出處協時令忍怒以全陰抑喜以全陽泥丸

欲多櫛天鼓欲常鳴形欲常鑑津欲常嚙體欲常運食
欲常少眼者身之鑑也常居欲頻修耳者體之牖也城
廓欲頻治面者神之庭也神不欲覆髮者腦之華也腦
不欲減體者精之元也精不欲竭明者身之寶也明不
欲耗補瀉六腑淘鍊五精可以固形可以全生此皆修
真之要也故修真之要者水火欲其相濟土金欲其相
養是以全生之術形氣貴乎安安則有倫而不亂精神
貴乎保保則有要而不耗故保而養之初不離於形氣
精神及其至也可以通神明之出皆在於心獨不觀心

爲君主之官得之所養則血脉之氣王而不衰生之本
無得而搖也神之變無得而測也腎爲作強之官得所
養則骨髓之氣榮而不枯蟄封藏之本無得而傾也精
之處無得而奪也夫一身之間心居而守正腎下而立
始精神之居此宮不可大勞亦不可竭故精太勞則竭
其屬在腎可以專養之也神太用則勞其藏在心靜以
養之唯精專然後可以內守故昧者不知於此欲拂自
然之理謬爲求補之術是以僞勝真以人助天其可得

乎

原脉論第二

大道之渾淪莫知其源然至道無言無以明其理大象無形非立象無以測其奧道象之妙非言不明嘗試原之脉者何也非氣非血動而不息榮行脉中衛行脉外經曰脉者血之府也自素問而下迄於今經所不載無傳記而莫聞其名焉然而玄機奧妙聖意幽微雖英俊明哲之士非輕易可得而悟也夫脉者果何物乎脉者有三名一曰命之本二曰氣之神三曰形之道經所謂天和者是也至於折一支瞽二目亦不爲害生而脉不

可須臾失失則絕命害生矣經曰春絃

長一日

夏洪

一日鉤

秋毛

一日

冬石

一日沉

此言正脉同天真造化之元氣也

巡於春夏秋冬木火水金之位生長收藏參和相應故稟二儀而生不離於氣故於脉有生死之驗經曰脉者血之府也如世之京都州縣有公府廨署也國因置者所以禁小人爲非道也公府不立則善者無以伸其枉惡者無以罰其罪邪正混同賢愚雜處而亂之根也經曰五運陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之本始神明之府也既陰陽爲神明之府脉爲血

之府而明可見焉血之無脉不得循其經絡部分週流
於身滂派奔迫或散或聚氣之無脉不能行其筋骨臟
腑上下或暴或蹶故經曰出入廢則神機化滅升降息
則氣立孤危故氣化則物生氣變則物易氣盛則物壯
氣弱則物衰氣絕則物死氣正則物和氣亂則物病皆
隨氣之盛衰而爲變化也脉字者從肉從永從爪從血
四肢百骸得此真元之氣血肉筋骨爪髮榮茂可以倚
憑而能生長也長久永固道故從肉從永者是也從爪
從血者巡之如水分流而布遍週身無有不通也釋名

曰脉脉慕也如幔幕之遮覆幕絡一體之形導太一眞元之氣也元氣者在氣非寒非熱非暖非涼在脉者非絃非洪非濇非沉不爲氣而泮沉不爲血而流停乃冲和自然之氣也故春溫夏熱秋涼冬寒所以然者爲元氣動而不息巡於四方木火水金之位溫涼寒暑之化生生相續新新不停日月更出四序迭遷脉不爲息故人有身形之後五臟旣生身中元氣卽生焉故春絃夏洪秋毛冬石此四時之氣也而脉者乃在其中矣道經曰視之不見聽之不聞搏之不得迎之不見其首隨之

不見其後此如脉之謂也又云埏埴以爲器當其無有
器之用故有之以爲利無之以爲用又曰吾不知名字
之曰道強爲之名曰大斯立脉之名之本意也故道者
萬物之奧脉者百骸之靈奧靈之妙其道乃同元氣者
無器不有無所不至血因此而行氣因此而生故榮行
脉中衛行脉外瞻之在前忽然在後而不匱者皆由於
脉也分而言之曰氣曰血曰脉統而言之惟脉運行血
氣而已故經曰血氣者人之神不可不謹養也陰陽別
論曰所謂陽者胃脘之陽也此陽者言脉也胃者土也

脉乃天真造化之氣也若土無氣則何以生長收藏若
氣無土何以養化萬物是無生滅也以平人之氣常稟
於胃正理論曰穀入於胃脉道乃行陰陽交會胃和脉
行人稟天地之候故春胃微弦曰平得弦而無胃曰死
夏胃微鈎曰平但鈎而無胃曰死長夏微爽曰平但弱
而無胃曰死秋胃微毛曰平但毛而無胃曰死冬胃微
石曰平但石而無胃曰死陰者真藏也見則爲敗敗則
必死五藏爲陰肝脉至中而無外急如循刀刃責責然
如按琴弦心脉至堅而搏如循薏以仁累累然肺脉至