



不设限的人生

· 人活一世，终有一拼 ·

不要给人生设定条条框框，也不要给人生设定不可能，
人活一世，终有一拼，越早拼搏越有可能成功。

钱兆◎编著



前言

生而为人，出生前就被子宫套牢了，长大了被父母套牢，后来，上学了被学校套牢，工作了被单位套牢，结了婚被家庭套牢……死了被骨灰盒套牢。

现实生活也是如此：忙碌时为时间套牢，闲暇时为无聊套牢，贫穷时为金钱套牢，有钱时为欲望套牢，当官时为地位套牢，经商时为利益套牢，上班时被领导套牢，回家时被老婆套牢……

其实，把自己给装在套子里的不是别人，而是我们自己，是自己给自己套上了心灵的枷锁，走进了自造的牢房。

有这样一个故事：

从前有个长发公主叫雷凡莎，她头上披着很长很长的金发，长得十分漂亮。雷凡莎自幼被囚禁在古堡的塔里，和她住在一起的老巫婆天天说雷凡莎长得很丑。

有一天，一位年轻英俊的王子从塔下经过，被雷凡莎的美貌惊呆了，从这以后，他天天都要到这里来，一饱眼福。雷凡莎从王子的眼睛里认清了自己的美丽，同时也从王子的眼睛里发现了自己的自由和未来。有一天，她终于放下头上长长的金发，让王子攀着长发爬上塔顶，把她从塔里解救出来。

其实，囚禁雷凡莎的不是别人，而正是她自己，那个老巫婆是她心里迷失自我的魔鬼，她听信了魔鬼的话，以为自己长得很丑，不愿见人，就把自己囚禁在塔里。

人在很多时候，都会作茧自缚，人心很容易被种种烦恼和物欲所捆绑。那都是自己把自己关进去的。正所谓苦由心生，烦恼都是自找的。其实，有时候不是自己缺乏美丽，而是我们内心不够自信；不是生活黯然失色，而是我们的胸襟不够开阔；不是人生孤独寂寞，而是我们还不知如何取舍。抛下烦恼，给心灵洗个澡，让心中充满阳光，也许我们就能得到真正的心理解脱，做一个轻松快乐的人。

人生处处被套牢，要想打开牢门的心锁，就要找到放飞心情的密码和钥匙。找到属于自己的那份恬静和愉悦。

当被抱怨套牢时，我们要知道一切抱怨都是徒劳的，过去的事情就让它永远的过去。不要为打翻的牛奶哭泣，别做无谓的埋怨和惋惜，更不要去生气，因为生气是一种毒药。只有以德抱怨才能天地宽。有时面对抱怨，我们不妨换个角度去思考，也许转个弯儿，就会发现快乐就在眼前。

当被琐事套牢时，我们千万不要为琐事斤斤计较。常常为琐事而烦恼的人，他的生活也像琐事一样杂乱无章。为琐事烦恼往往会把事情搞得更复杂，就会带来更多烦恼，所以简单才是最好，简单就是快乐。

总之，人生无处不套牢，要在这纷呈繁杂、千姿百态的生活中寻找心灵的那份静谧与超脱，拥有一份快乐和惬意的心情，就要调整好自己的心态，只有做到平衡心态，才能安定自己内心的世界，锤炼自己，才能得到真正的解脱，实现自己的人生梦想。

心态决定命运，只要拥有一个好的心态，其实，人生无处能套牢！

目录

第一章 不设限的人生	1
1.不要给自己设限.....	1
2.学会原谅自己	2
3.不要和自己过不去.....	5
4.不要主动迎合别人.....	6
5.走自己的路莫管他人言.....	9
第二章 快乐的人生才幸福.....	12
1.每天给自己一个希望.....	12
2.为心灵打开幸福的窗.....	13
3.做个乐观的人	15
4.聪明人应当是快乐的.....	17
5.把快乐当成一种习惯.....	20
第三章 好思路决定好出路.....	23
1.凡事要往好处想.....	23
2.别让人生失去了理智.....	24
3.成功者懂得运用智慧.....	26
4.好思路决定好出路.....	27
5.用心寻找喜剧，忘记悲剧.....	29
第四章 不要被情绪控制.....	34
1.学会控制自己的情绪.....	34
2.疏导好自己的情绪.....	36
3.有希望生命便不会枯竭.....	38
4.眼泪可以化解伤悲.....	40
5.敌对情绪是一种消极情绪.....	42
第五章 先学不生气再学气死人.....	44
1.境遇不造人，人造境遇.....	44

2.生气如石头越多越沉.....	47
3.抱怨会毁了你的美好.....	50
4.痛苦和快乐都是自找的.....	52
5.生气如毒药一样可怕.....	54
第六章 抛下烦恼去收获快乐.....	58
1.烦恼都是自找的.....	58
2.过分追求完美注定不快乐.....	60
3.烦恼与欲望是分不开的.....	61
4.学会如何改变烦恼.....	63
5.抛下烦恼去寻找快乐.....	64
第七章 别为打翻的牛奶哭泣.....	67
1.不要为琐事烦恼.....	67
2.不要为小事斤斤计较.....	69
3.别为打翻的牛奶哭泣.....	70
4.不争无谓之事.....	72
5.人生苦短，不为小事耗精力.....	74
第八章 宽容是最大的智慧.....	77
1.人与人之间需要宽容.....	77
2.比海洋宽阔的是胸怀.....	80
3.太阳落下后仍会升起.....	82
4.狭隘之心会失去自我.....	83
5.换个角度生活如此美好.....	85
第九章 错过了星星，还有月亮.....	88
1.走出思维的死角.....	88
2.不同角度看到不同风景.....	90
3.换位思考了解他人之想.....	92
4.换个角度生活如此美好.....	94
5.换一种思路，让自己快乐飞翔.....	96
第十章 欲望与快乐背道而驰.....	98
1.欲望越强快乐越远.....	98

2.忌妒是心灵的毒瘤.....	100
3.贪婪让人失去了方向.....	103
4.自私的人会失去更多.....	105
5.相信自己，战胜自卑.....	108
第十一章 放弃是人生的大智慧.....	111
1.放弃错误就是选择成功.....	111
2.舍得是为了更好得到.....	113
3.丢下包袱，别为外物所累.....	115
4.人可以记忆，而不必回忆.....	117
5.放下才能快乐.....	119
第十二章 做自己的心理医生.....	122
1.悲观限制了你的能力.....	122
2.学会放松宣泄.....	124
3.懦弱者看不到机遇.....	126
4.学会与自己相处.....	128
5.心灵寄托是强大的精神力量.....	129
第十三章 别把生活搞得太复杂.....	132
1.天下无难事，只怕有心人.....	132
2.别把简单复杂化了.....	134
3.简单地生活，才会轻松快乐.....	135
4.心灵的简单才是真的简单.....	137
5.因简单而无扰，因平凡而快乐.....	139
第十四章 像白云一样自由自在.....	142
1.让自由成为人生的序幕.....	142
2.放飞自己的心情.....	144
3.给心灵放个假.....	145
4.挣脱心灵的枷锁.....	147
5.不要被财富奴役.....	148

第一章 不设限的人生

1.不要给自己设限

人之所以能，是因为相信能。所以不要给自己设限，你的人生就没有限制。

人的悲哀不在于没有努力地去完成某件事情，而在于他们总爱给自己设定许多的条件，这些条件无意间阻碍了他们想象的空间，以及创造的潜能和奋进的范围。其实质就是给自己的心套上了不可逾越的“玻璃罩”，把自己的欲望给扼杀了。所以，我们做事情时，许多时候是被我们自己打倒的，我们认为自己不能，所以我们办不到。

科学家曾做过这样一个实验：他们把跳蚤放在一个玻璃杯里，跳蚤马上就轻易地跳了出来。再重复几遍，结果还是一样。经过测试，发现跳蚤跳的高度竟达到了它身体的400倍左右，堪称世界上跳得最高的生物！

接下来实验者再次把这只跳蚤放进玻璃杯里，不过，这次是立即同时在杯子上加了一个盖子，“嘣”的一声，跳蚤重重地撞在盖子上。跳蚤十分困惑，但是它没有停下来，因为跳蚤的生活方式就是“跳”。在一次又一次碰壁之后，跳蚤开始变得聪明起来了，它开始根据盖子的高度来调整自己跳的高度。又过了一阵子以后，实验者发现这只跳蚤再也没有撞到过盖子，而只是在盖子下面自由地跳动。

一天后，实验者把盖子轻轻拿掉了，可是跳蚤还是在原来的这个高度继续地蹦跳。三天以后，他发现这只跳蚤还在那个高度蹦跳。

一周以后，这只可怜的跳蚤还是在这个玻璃杯里的那个高度不停地跳着，它已经无法跳出这个玻璃杯了！

跳蚤并不是不能跳出这个杯子。只是它的心里已经默认了这个杯子的高度是自己无法逾越的。很多人不敢去追求成功，不是追求不到成功，而是因为他们的心理也默认了一个“高度”。这个高度常常暗示自己的潜意识：这太难了，我根本就没有办法做到。“心理高度”是很多人无法取得成就的根本原因之一。这也就是我们常说的“自我设限”。

现代生活中，其实有许多人也在过着这样的“跳蚤人生”，年轻时意气风发，但是在屡败之后，就丧失了信心，要么开始抱怨这个世界的不公平，要么就怀疑自己的能力，然后一

再地降低成功的标准，即使原有的一切限制已取消，就像刚才的“玻璃盖”虽然被取掉，但是跳蚤们早已经被撞怕了，或者已经习惯了，不再敢于挑战新的高度了。

无独有偶。自然科学家约翰·亨利·法伯也曾利用毛毛虫做过一次很不寻常的试验。这些毛毛虫总是盲目地跟着前面的毛毛虫走，所以它们又叫游行毛毛虫。法伯很小心地安排，使它们围着花瓶的边缘走成一个圆圈。花瓶的旁边则放了一些松针，这是毛毛虫喜欢的食物。毛毛虫开始绕着花瓶走，它们一圈又一圈地走，一连七天七夜，一直围着花瓶团团转。最后，终于因饥饿与筋疲力尽而死去。在不到6寸远的地方就有很丰富的食物，而它们却饥饿致死，因为它们把活动与成就弄混了。

生活中，不少人就像毛毛虫一样，放弃主宰自己的生命和命运，按别人的意愿过日子，却不能够自主地生活。这种人最突出的特点就是盲从，他们没有目标，就像一艘没有舵的船，永远漂流不定，所以只会到达失望、失败和丧气的海滩。

许多人犯了毛毛虫所犯的错误，结果只从丰富的生活中获得了很小的一部分。他们跟着大家绕圈子，根本不到别的地方去。他们遵循既定的方法与步骤，没有别的理由，因为“大家都那样做”和“大家都认为应该那样做”。其实，深究起来，这两个小实验的结果揭示了极为深刻的寓意。常人的悲哀不在于他们不去努力，而在于他们总爱给自己设定许多的条条框框，这种条框无意之间限制了他们想象的空间，以及创造的潜能和奋进的范围。看似一天到晚在忙碌，实际上自己已经套上了可怕的“金箍咒”，最终注定碌碌无为。

“自我设限”是人生的最大障碍，如果想突破它，我们就必须不怕碰壁，敢于打破自我设定的障碍，多一点超越，少一点盲从，世界就会不一样，不给自己设限，你的人生就没有限制，生活就会变得精彩。

2.学会原谅自己

宽容自己就是爱自己，爱自己就是能原谅自己，只有能够原谅自己的人才会原谅别人，原谅别人就是快乐自己！

我们都曾被伤害，我们都曾迷茫徘徊过，同样，我们都像个受伤的狐狸，独自躲到树林里舔着伤口。但是我们的生活还要继续，我们的人生还在等待，我们不应该就这样作茧自缚下去。人应该学会善待自己，不论我们做错过什么，不论我们被伤害还是伤害过别人，我们

都不要永远被它负累，要学会原谅自己。

在现代社会中，对自己要求苛刻，追求完美的人绝对不在少数，由于对自己苛责，很自然的他们也会对别人要求严格。要知道世间万物皆有缺憾，万事不可求全，接受自己，不仅接受自己的优点，也要接受自己的缺点，因为这才是真正的自己。对自己的缺点斤斤计较只会让自己陷入无穷无尽的烦恼之中。

小张是一位业务能力很强的部门经理，再难的事情到了他手里，似乎不费多大劲就能解决。所以上司非常器重他，他的薪水是全公司最高的，下属都非常尊敬他，其他部门的经理对他也很敬佩。他的妻子贤惠又漂亮，不久前刚生了个儿子。可是，后来听说他得了抑郁症，不得不辞职休息。

朋友都不理解，一个工作如意，家庭幸福的人怎么会得抑郁症呢？原来他对自己要求太苛刻了，他常常因为自己无法做到如他预想的那么完美而烦恼不已，对自己的苛责慢慢地也转嫁到了员工身上，他抱怨自己的下属素质不高，不能尽职尽责。他的内心总是被遗憾困扰，于是在工作中，他对员工的工作质量非常苛刻，这让员工觉得压力很大，很影响他们的工作热情，而他自己则时时承受着不能达到预期目标的痛苦。而他又善于倾诉，时间久了，就患上了抑郁症。

能够原谅自己的缺点的人，自然就会原谅别人犯同样的错误。所谓推己及人、推人于己，这是一个相互印证的关系，在心理学上称为“移情”。从别人身上，可以反映出我们自己可能存在的问题，而每个人对待自己的态度，也可以反映出其对待别人的态度。

莫泊桑的作品《一生》中塑造了一位苛责自己继而苛刻待人的年轻牧师的形象。这位牧师是一位严格的禁欲主义者，他自己从不享受，也不能容忍他的教民享受。他像侦探一样监视年轻人，不让他们单独在一起。他的教民狂欢时，他会很气愤，他甚至不能容忍动物的分娩。所以在小说中，他从来形单影只，永远穿一件旧教袍，永远是一张阴沉的脸，永远是那么消瘦。没有人愿意与他交谈，人们并不怕他，有的只是厌恶和取笑。而他也因此更加痛恨享受生活的人们。

生活中，我们常常有这样的感觉：与一个不太讲究、“马马虎虎”的人交往，会感到愉快。因为这种人让人心情放松。相反，如果与一个生活呆板、苛求完美的人交往，自己也会变得拘谨，手足无措，这很累人。谁会愿意去接近一个让自己浑身不自在的人呢？

宽容自己就是爱自己，爱自己就是能原谅自己，就是承认自己也有缺点。不要老是感到愧疚，只要努力改进，不必苛求完美。宽容自己不是“自恋”、“自大”，“自恋”、“自大”是井底之蛙的轻狂，而宽容自己是一种境界，是对自己真正的爱。

不能宽容自己的人不仅对自己和别人要求苛刻，而且对自己曾经犯的错误也总是耿耿于怀。人无完人，为什么要抓住自己的小辫子不放呢？如果你肯原谅别人犯错，为什么就不能给自己一个犯错的机会呢？

有记者问当时已经 81 岁高龄的棒球老将康尼·马克，他是否为了输了比赛而烦恼过？他说：“哦，有的，不过那都是年轻时的事了，近几十年，我再也不干这样的傻事了。”

“为什么是傻事呢？”记者不解地问。

“磨完的粉子不能再磨，水已经把它们冲到底下去了。人要懂得宽容和原谅自己！”

犯了错误时重要的，是记住教训，不断改进。如果你一直无法原谅自己的错误，日日责怪自己，早晚会弄得精神忧郁，神经紧张，健康会受到威胁，生活会陷于冷遇，朋友越来越少。如此往复，宽容离我们越来越远，幸福快乐也离我们越来越远，以至于前面的路越走越窄，总有一天会无路可走。

人生就像一艘航行中的船，成功和别人的认同就是顺风，犯错与自责则是逆风，不论顺风或逆风，船都要前进。宽恕自己就是把犯错与自责的逆风化为成功的推力。

既然我们可以宽容他人，为什么不能让自己也得到这种仁慈的对待呢？没错，我们是犯了错。但除了看不见的上帝，谁能无过？犯了错说明我们是凡人，不表示就该承受无尽的、严厉的折磨。

假如我们知道正视这种错误的存在，并能由错误中学习，以确保将来不会发生同样的憾事，就应该获得绝对的宽恕，接下来就是把它忘了，继续前进。人的一生中犯的错误可多了，要是对每一件事都深深地自责，一辈子都背着一大堆罪恶感过活，你还能奢望自己走多远？

为了自己，为了他人，我们都必须接纳自己，宽容自己。要知道，情绪是可以传染的：父母会因为你的自责而苦恼；子女会以你为榜样，他们不但会为难自己，也会为难你；朋友会因为你的苛责而自责，并会因此对你敬而远之；同事会以你对自己的态度对待你、看轻你、疏远你。

如果我们不懂得宽容自己，对自己的缺点和错误斤斤计较，自然也会苛求别人，别人就不会喜欢我们，然后我们又会责怪这个世界。这是一个恶性循环，陷进去，就难以自拔，带给你的也将是无穷无尽的烦恼和伤害！

我们不仅仅要学会原谅别人，也要学会宽恕自己。其实只有宽容自己的人，才能以平静的心态面对生活，面对挫折，面对这个社会，也才有大的胸怀去宽容别人。

3.不要和自己过不去

生活中千万不要和自己过不去，看开点，随缘任性才能活得快乐，得到心灵的愉悦。

凡事量力而行，在怜悯别人时，先看看自己有没有这个资本；在说自己行时，先衡量自己有没有这个能力；认清自己，并非怯懦，而是能做得更好、更出色！不为难自己，更好地照顾自己！

梅花逊雪一分白，却赢在那一缕香。世上没有十全十美的事物，你也一样。坦然地接受自己，认同自己的错误和缺憾，你的生活会因此而变得轻松、和谐。对自己要求严格本是好事，但是如果过于苛责自己，就会把自己推向痛苦的深渊。

从前有个渔夫，是出海打鱼的好手。但他却有一个坏习惯，就是爱立誓言，即使誓言不切实际，一次次碰壁，也将错就错，死不回头。

一年春天，他听说市面上墨鱼的价格很高，于是便立下誓言：这次出海只捞墨鱼。但此次打鱼遇到的全是螃蟹，他只能空手而归。上岸后，他才得知，现在市面上螃蟹的价格最高。渔夫后悔不已，发誓下一次出海一定只打螃蟹。

第二次出海，他把注意力全都放到了螃蟹上，可这一次遇到的都是墨鱼。他只好空手而归。

到了晚上，渔夫躺在床上，十分懊悔。于是，他又发誓，下一次出海无论是遇到螃蟹，还是墨鱼，他都捞。可第三次出海，墨鱼，螃蟹都没有遇到，他遇到的是海蜇。于是，渔夫再次空手而归。

结果，渔夫没能第四次出海，就在自己的誓言中饥寒交迫地离开了人世……

设定高标准，努力工作并没有错，但当这种高标准让你无比痛苦时，那就是苛求自己了。做人，何必和自己过不去呢？凡事都要看开点，随缘才能活得潇洒，得到内心的快乐。

有一个女孩想要成为一位歌唱家，可是老天并没有因为她拥有美好的梦想而给予她一副天使般的容貌，这种遗憾使她在梦想与现实的差距中备感失落。

她长得不好看，嘴很大，牙齿很暴露，每一次公开演唱的时候，她都想把上嘴唇拉下来，盖住她的牙齿，可是结果却适得其反。她想表演得尽量令自己感到满意一些，可是，结果却使自己大出洋相，逃脱不了失败的命运。

有一次，这个女孩在一家夜总会唱歌，听她唱歌的一位男士认为她很有天分，他走到她跟前，很直率地对她说：“我一直在看你的表演，我知道你想掩藏的是什么，你觉得你的牙长得很难看，但是却没有发现自己唱的歌很好听。”

女孩非常窘迫，她的脸有些红，可是这位男士却不顾她的感受，继续说道：“难道长了龅牙就罪大恶极吗？你不要总去遮掩，张开你的嘴，观众欣赏的是你的歌声，而不是你的牙齿。而且，你想遮起来的牙齿可能会给你带来好运。”她接受了这位热心男士的忠告，没有再去注意自己拥有的大龅牙，更多关注的是支持自己的观众。

从此，她不再为难自己，不再刻意掩饰，每次演出，她的心里只想着她的观众，想着她的歌声。她张大了嘴巴，热情而高兴地唱着，很忘我，很投入。后来，她成为歌坛的一颗明星。

生活中我们要克制住对自己的审判，正视自己的所有缺点与不足，坦然地面对现实，心灵平静，不为难自己，不自己设公堂审判自己、不自寻烦恼。以一颗平常心看待自己，看待周围的环境，不必苛求，尽情地享受属于自己的生活，让自己活得轻松点。

有家公司里有一位陈经理，同事都很羡慕他，羡慕他活得比较洒脱，好像对他来说没有什么事是难事，没有什么事可以影响他的好心情。

他今年已经年过半百了，但是精神饱满，活力四射，完全像是一个年轻人，很多同事经常问他保养青春的秘诀，他说只有一句话“别难为自己”。

简单的一句话，却包含着太多的哲理。你看看身边的朋友，经常为了收入低、工作忙、买房子而愁颜不展，苍老了一颗年轻的心。

现在的社会，充斥着太多的诱惑和浮躁。金钱，以健康为代价；婚姻，以爱情为代价；家庭，以真诚为代价。诚然，人有很多东西值得去追求，但是千万别为难自己，要按照自己的意志去做你想做的事，爱你想爱的人，成就你想成就的事业，这样的人生才没有遗憾。

4.不要主动迎合别人

为了迎合别人的理解，放弃自己的个性和追求，并且逐渐沦为平庸，这是一种人生的悲哀。

人生在世，每个人都是一个独立的个体，都有自己的独特之处，保持自己的本色，按照自己的想法做事，才可做真正的自己。

一位太太由于体型过于肥胖，从小就形成了害羞、敏感的坏习惯。不仅如此，她的妈妈思想守旧，总认为她不适合穿那种十分体面漂亮的衣服，而应该穿那种宽松肥大的衣服。所

以，她从小就一直穿着这种难看的衣服。

她为自己的体型深感自卑，为此，她从不参加聚会，也从不参与任何娱乐活动，她常常觉得自己与别人不一样，是一个不受欢迎的人。

长大结婚以后，她害羞的毛病依然没有任何改变。婆家是个平稳、自信的家庭，可是在她的身上却无法体现出他们的一切优点。因此，这位太太想尽了一切办法来改变自己的害羞自卑心理，可她所做的一切都是徒劳。

她觉得自己是一个失败者，她不愿意让丈夫发现自己懦弱的一面，在公众场合，她总是试图让自己表现得十分快乐，有时甚至表现得有些过头，然后又会为自己的行为而懊恼。

为此，她的生活失去了一个正常女人的光彩，她感觉不到生活的意义，自杀的念头在心底油然而生。但是后来，她并没有自杀，而是从此开始认真快乐地生活。因为一句话挽救了她的生命，并且让她找到了生活的乐趣，认识到生命的价值。

偶然在一次与婆婆的交谈中，她无意间问起婆婆是如何把几个孩子带大的。婆婆说：“我告诉他们无论发生什么事，都要秉持自己的本性。”

正是这句“秉持自己的本性”点燃了这位太太心底的那盏灯。她终于明白，这么多年来，她一直都在充当别人的配角，从来没有真正地做过自己。一夜之间，她发生了改变，她开始让自己学会秉持自己的本性，并努力寻找自己的个性，保持自己的本色。去轻松快乐地生活。

她不但开始选择最适合自己的服装，不论是宽松的还是紧身的，只要能显示出自己的风度、个性的服饰，她都很乐意穿，而且还结交了许多朋友，参加许多社会活动。

她脸上的笑容逐渐多了起来，感受到生活原来是如此美好。她说：“能得到今天这样巨大的改变，是我以前做梦也想不到的事情。”

“江山易改，本性难移”，每个人都有自己的性格与特点，一味地附和他人而不能独立自主，或者一味地活在别人的世界里而不能保持自己的真我本色，就会逐渐迷失自己，生活将失去意义。

20世纪80年代，维斯卡亚公司是美国最为著名的机械制造公司，其产品销往全世界，并代表着当今重型机械制造业的最高水平。许多人毕业后到该公司求职遭拒绝，原因很简单，该公司的高级技术人员爆满，不再需要各种高技术人才。但是令人垂涎的待遇和足以自豪、炫耀的地位仍然向那些有志的求职者闪烁着诱人的光环。

科曼是哈佛大学机械制造业的高才生。和许多人的命运一样，在该公司每年一次的用人测试会上被拒绝申请，其实这时的用人测试会已经是徒有虚名了。科曼并没有死心，他发誓一定要进入维斯卡亚重型机械制造公司。于是，他采取了一个特殊的策略——假装自己一无

所长。他先找到公司人事部，提出为该公司无偿提供劳动力，请求公司分派给他任何工作，他都不计任何报酬来完成。公司起初觉得这简直不可思议，但考虑到不用任何花费，也用不着操心，于是便分派他去打扫车间里的废铁屑。一年来，科曼勤勤恳恳地重复着这种简单而劳累的工作。为了糊口，下班后他还要去酒吧打工。这样，虽然得到老板及工人们的好感，但是仍然没有一个人提到录用他的问题。

20世纪90年代初，公司的许多订单纷纷被退回，理由均是产品质量问题，为此公司将蒙受巨大的损失。公司董事会为了挽救损失，紧急召开会议商议对策，当会议进行一大半却未见眉目时，科曼闯入会议室，提出要直接见总经理。在会上，科曼把对这一问题出现的原因做了令人信服的解释，并且就工程技术上的问题提出了自己的看法，随后拿出了自己对产品的改造设计图，这个设计非常先进，恰到好处地保留了原来机械的优点，克服了已出现的弊病。

董事会的董事见到这个编外清洁工如此精明在行，便询问他的背景以及现状，科曼当即被聘为公司负责生产技术问题的副总经理。原来，科曼在做清扫工时，利用清扫工到处走动的特点，细心察看了整个公司各部门的生产情况，并一一做了详细记录，发现了所存在的技术性问题并想出了解决的办法。为此，他花了近一年的时间搞设计，获得了大量的统计数据，为最后一展雄姿奠定了基础。

还有这样一个故事：有一个女孩从小就梦想着成为一名有声望的艺术家，她认为这种工作富有幻想和情趣。

当她十几岁时，父母为她和妹妹一同报了一个美术学习班。学习结束时，指导老师对这个女孩的父母说：“姐姐似乎不太适合美术这一类的课程，她的天赋在这方面很有限，而妹妹就不一样了，她灵活、聪明、悟性又好，是块学美术的好材料，与妹妹比起来，姐姐差得很远。”

小女孩听到老师的评价后，感到非常失望，但是，她并没有被老师的话吓倒，也没有就此消沉下去。她将老师的批评变成了动力，并拿起笔和墨水开始练习作画。

后来，她的作品在展览会上展出，很多人赞不绝口，但她最想听到的是出自她启蒙老师之口的评价。终于，原来评价她没有天赋的老师热情地握着她的手告诉她：“这是我见过的最具想象力的钢笔画。”

一个人只有活在自己的世界里，才会感受到人生的精彩。如果被别人的想法所左右，自己的人生就会受到他人的操纵，从而失去了自我。

追求成功之路本身就是孤独的，没有几十年“坐冷板凳的工夫”，哪有现在的大成就？

自己在努力的过程中，没有必要去为别人的指责而辩解，更没有必要为此而烦恼。很多时候，我们的麻烦就在于不能独处、独思，为理解而理解同样是愚蠢的。

5.走自己的路莫管他人言

做自己想做的，做自己爱做的，我的地盘我做主，走自己的路，让别人去说吧！

每个人都有自己做人的原则，都有自己为人处世之道，都有自己的生活方式。生活中不必太在意别人的看法，不能为别人的一席话而改变自己，要好自己的主人。有这样一个故事：

一个老头带着儿子牵着驴去赶集，驴驮着一袋粮食。他们刚出门不远，道边便有人对老头说：“你真傻，为什么不骑着驴呢？”于是，老头便骑上了驴。

可走不多远，又听道边有人说：“这老头心真狠，他自己骑着驴，让儿子走着。”老头听后，赶紧从驴上下来，让儿子骑了上去。可又走没多远，又有人对他们说：“这个孩子真不懂事，自己骑驴，让老人走着。”

儿子一听，赶快让老头也上去。没走到集上，又有人说：“这俩人心真坏，让驴驮着东西，人还骑上去。”

父子不得不又从驴上下来，连驴驮的粮食他也自己背上了。

老头没有主见，一味听信他人之言。故事到这儿肯定还没完，指不定过一会儿又有人笑他们傻，放着驴不用，人却背着粮食，再过一会儿还会有人说他们傻，放着驴不骑。总之，没有主见，永远也不得安宁。

人各有各的原则，各有各的脾气性格。有的人活跃，有的人沉稳，有的人热爱交际，有的人喜欢独处。不论什么样的人生，只要自己感到幸福，又不妨碍他人，那就足矣，不要压抑自己的天性，失去自己做人的原则。

某农夫的一头驴，不小心掉进了一口枯井里，农夫绞尽脑汁想办法要救驴，但几个小时过去了，驴子还在井里痛苦地哀号着，农夫无计可施。最后，这位农夫决定放弃，他想这头驴子年纪大了，费很大劲把它救出来不值得。不过，为了以后不使别的家畜掉进枯井，他决定无论如何，也得把这口井填起来。

于是农夫请来左邻右舍帮忙，一起将驴子埋了，以免除它的痛苦。

农夫的邻居们人手一把铲子，开始把泥土铲进枯井中。当这头驴子了解到自己的处境时，刚开始叫得很凄惨。但出人意料的是，一会儿之后，这头驴子就安静下来了。农夫好奇地探头往井底一看，出现在眼前的景象令他大吃一惊：当铲进井里的泥土落在驴子的背部时，驴子的反应令人称奇——它将泥土抖落在一旁，然后站到铲进的泥土堆上面！就这样，驴子将大家铲倒在它身上的泥土全数抖落在井底，然后再站上去。很快，这只驴子便得意地上升到井口，然后在众人惊讶的表情中快步地跑开了！

就如驴子的境况，在生命的旅程中，有时候我们也难免会陷入“枯井”里，会有各式各样的“泥沙”倾倒在我们身上，似乎要把人逼入绝境，就如上述老驴掉入枯井之中一样。意志薄弱者，面对“枯井”（绝境），往往束手待毙。而意志坚强者，则能毅然将那欲埋葬自己的“泥沙”抖落掉，然后站到上面去，最后挣脱“枯井”的束缚！

困境、磨难，从某个角度看，是我们前进道路上的绊脚石，但是换个角度看，它们也是我们前进道路上的一块块垫脚石，是启发我们潜能和智力的催化剂。只要我们锲而不舍地将它们抖落掉，然后站上去，那么即使是掉落到最深的“枯井”之中，我们也必能安然地脱困。绝境只能威胁懦夫，强者会在绝境中找到希望。

一种信念，命运掌握在自己的手里。每个人通过自己的努力都可以改变自己的命运。如果你相信命运是失败的，那你的生活将是消极的，如果你相信通过自己积极的努力能改变命运，你的命运就将掌握在自己的手中。我们不能把自己交给命运，我们要学会做自己命运的主人。

我们的人生，也许难免会有不少负担和一些不幸。但仔细想想，却也绝非全然，只要我们有心，还是有可能掌握到欢喜的片刻。生命中或许不免悲苦，但苦中也有乐。

古语说得好：“春有百花秋有月，夏有凉风冬有雪；若无闲事挂心头，便是人间好时节。”我们面对这无常的人生与多变的生活，更应该以这样的心态对待。事实上，人生的旅程好比一年四季，总有春、夏、秋、冬之分。而每一个人除了要懂得欣赏春花秋月之美外，也不该忽视夏凉冬雪的时刻。如果我们能够接纳生命中的每一个时刻，将有它的阶段性的意义；同时也肯定，生命中的每一个片段将有它的情趣，必然能感受生命的美丽与生活的美好。其实，这便是“随遇而安”的人生态度。而事实上，这也是一种“善待自己”的人生哲学。

尽量往乐观与旷达处想，便是很重要的第一步。我们经常太忙，忙得竟然忘了去注意周边的世界是多么美丽！我们也经常太严肃，严肃得竟然忘了去认识生命的本质是什么？曾几何时，我们的生活中少了欢乐，脸颊上褪了笑容，除了工作之外，“忙碌”竟然占满了整个心灵的空间。这岂是我们的人生？然而，与你相伴的亲朋好友中，有多少人不在过着类似

的这样生活？其实，人生可以不必这样的。最简易有效的改变方法就是：凡事以“平常心”对待。

那么，如何以平常心面对生命的无常与生活的多变呢？诗人苏东坡曾经说过，人要尽量学着“超然物外”。也就是说，一个人只有能够摆脱外物的役使，充分主宰自己，才能永保心灵的恬静和快乐。也就是说，要尽量做到不为外界情境所影响，甚至能够改变外界情境的影响。当然，这绝对不是一件容易的保持与涵养。

不过说穿了，就是要我们学会“做自己的主人”。

传统总是告诉我们：要做父母心目中的好孩子、孩子心目中的好父母、先生心目中的好妻子、妻子心目中的好先生；或主管心目中的好部属、部属心目中的好主管；以及兄长心目中的好弟弟、弟弟心目中的好兄长……然而试问：我们“自己”，究竟在哪里？不错，别人心目中的你，可以尽量去做；但千万别忘了，也要做做自己心目中的自己。

如果，生命中没有自己，那一切也就失去了意义！

俗话说“众口难调”，一味听信于人，便会丧失自己，便会做任何事都患得患失，诚惶诚恐。这种人一辈子也成不了大事。他们整天活在别人的阴影里，太在乎别人的态度，太在乎别人的眼神，太在乎周围人对自己的评价。这样的人生，还有什么意义可言呢？要活出自信，活出自己的风格，就让别人去说好了。