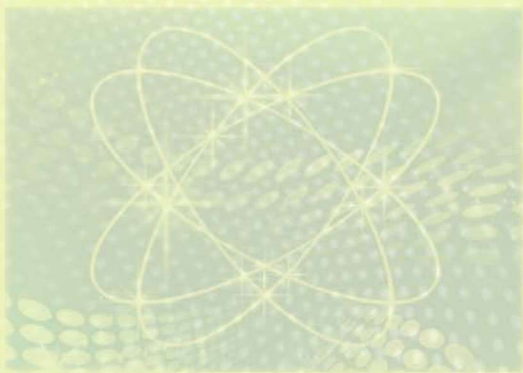


充实青少年的千万个文艺故事

充实青少年的 100 个 经典美术故事

竭宝峰 主编



辽海出版社

✻充实青少年的千万个文艺故事✻

充实青少年的 100 个 经典美术故事

竭宝峰 主编

辽海出版社

责任编辑：于文海 陈晓玉 孙德军

图书在版编目（CIP）数据

充实青少年的千万个文艺故事/竭宝峰主编. —沈阳：

辽海出版社，2009.6

（新课标课外读物）

ISBN 978 - 7 - 5451 - 0440 - 0

I. 充… II. 竭… III. 故事—作品集—世界
IV. I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2009）第 082847 号

充实青少年的千万个文艺故事

主编：竭宝峰 副主编：齐放 贾秀娟

充实青少年的 100 个经典美术故事

出 版：辽海出版社

印 刷：北京市后沙峪印刷厂

开 本：850 × 1168 毫米 1/32

版 次：2009 年 6 月第 1 版

书 号：ISBN 978 - 7 - 5451 - 0440 - 0

地 址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

装 帧：翟俊峰

经 销：全国各地新华书店

印 张：63 字数：1180 千字

印 次：2009 年 6 月第 1 次印刷

定 价：298.00 元（全 10 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



前言

文学是以语言为手段塑造形象来反映社会生活、表达作者思想感情的一种艺术。起源于人类的生产劳动。最早出现的是口头文学，一般是与音乐联结为可以演唱的抒情诗歌。最早形成书面文学的有中国的《诗经》、印度的《罗摩衍那》和古希腊的《伊利昂纪》等。欧洲传统文学理论分类法将文学分为诗、散文、戏剧三大类。中国先秦时期将以文字写成的作品都统称为文学，魏晋以后才逐渐将文学作品单独列出。现代通常将文学分为诗歌、小说、散文、戏剧四大类别。

艺术属于娱乐游戏文化的范畴，是人们为了满足自己对主观缺憾的慰藉需求和情感器官的行为需求而创造出的一种文化现象，这种文化现象的本质特点是用语言创造出虚拟的





人类现实生活。艺术是人们进行情感和思想交流的一种文化形式，人们进行情感和思想交流是以语言为基础的，所以，艺术的发生基础是人类的语言。在人们的艺术实践中，艺术的发生通常总是要完全借助于人类语言，人类有什么样的语言形式出现，就会有什么样的艺术形式产生。人类语言有许多种形式，如口头语言、文字语言、绘画语言、形体语言、音乐语言及现代的电影电视语言等等。艺术的发生在形式上就相应地会出现故事、小说、诗歌、绘画、舞蹈、音乐、电影和电视剧等等艺术形态。没有语言，就没有艺术的发生基础；如果人们相互间语言不通，就不能够实现艺术的交流。

青少年学习文艺知识可以更好地激发灵感，丰富想象力。

《充实青少年的千万个文艺故事》旨在关注青少年成长，激发当代青少年学生的写作、书画兴趣，提高写作、书画水平。

《充实青少年的千万个文艺故事》共分十册：

- 1、充实青少年的 100 个经典文学故事；
- 2、充实青少年的 100 个经典名著故事；
- 3、充实青少年的 100 个经典童话故事；
- 4、充实青少年的 100 个经典寓言故事；





- 5、充实青少年的 100 个经典美术故事；
- 6、充实青少年的 100 个经典音乐故事；
- 7、充实青少年的 100 个经典戏剧故事；
- 8、充实青少年的 100 个经典电影故事；
- 9、充实青少年的 100 个神话传说故事；
- 10、充实青少年的 100 个中华成语故事。

本书由竭宝峰任主编，齐放、贾秀娟任副主编，参加编写的有杨静、张强、杜天峰等同志。

本书编纂出版，得到许多领导同志和前辈的关怀支持。同时，我们在编写过程中还程度不同地参阅吸收了有关方面提供的研究资料、历史资料。在此，谨向所有关心和支持本书出版的领导、同志一并表示谢意。

本书在筛选编写等方面，由于时间短、经验不足，可能有不足和错误，衷心希望各界及读者批评指正。





目 录

丑人画像	1
鲁班刻凤	2
赫耳墨斯与雕刻家	3
天下第一关	4
画鬼最易	6
画莛	7
入木三分	8
纳斯卡的巨画	9
巧辨真假	11
巧取画资	13
苏东坡题联	14
画蛇添足	15
空前绝后	17





乘兴而来	19
胸有成竹	21
管中窥豹	22
笔走龙蛇	24
画龙点睛	26
沉鱼落雁	28
弄巧成拙	29
两本《圣教序》	31
美国的自由女神像	33
埃及的狮身人面像	34
《大卫》的故事	35
巴尔扎克的雕像	36
画上的蝇子	38
“三毛”的“父亲”	39
毕加索的爱国心	40
达·芬奇画鸡蛋	41
维纳斯塑像的故事	42
智慧女神雅典娜	43
神秘的大地图案	45
齐白石学篆刻	51
巧取豪夺	52
从小牧童到大画家	53





聪明的“小酒桶”	55
油画之父	57
多才多艺的达·芬奇	59
神秘的微笑	62
顾恺之	65
阎立本	71
画像捐款	77
复活节岛上的石像之谜	79
敦煌石窟之谜	81
撒哈拉沙漠壁画之谜	83
石头标记之谜	85
婆罗浮屠	87
凡尔赛宫	89
先秦与秦汉绘画	90
魏晋南北朝绘画	93
隋唐绘画	101
两宋绘画	113
元代绘画	139
明清绘画	154





丑人画像

从前，一个人长得很难看，他请一个画师给他画像。

那个画师为了丑人能够满意，特意把丑人脸上的特征画得有比例些，匀称些。他首先把丑人的鼻子摆正了，然后去掉了他脸上绝大多数的麻子，一双浑浊的小眼画得又黑又亮。画完后，画师把像给丑人看，满以为丑人会非常高兴，可是丑人仍要他重画。

再次画好后，丑人还是不满意。这样一而再，再而三，总共画了十来张。最后丑人生气地说：“你是怎么搞的，把我越画越丑了。”

画师实在忍耐不住了，说：“我已经尽量把你美化了，你还不满意呀？你去拿镜子照一照自己吧！假如我照原样画下来，我看，要吓死人呢！”

是的，人要有自知之明啊！





鲁班刻凤

鲁班是鲁国著名的能工巧匠，他还被奉为木匠的祖师爷呢。

那时，鲁班还不出名，正在雕刻一只凤凰，还没有完全刻好，当然也没有上色。

有的人看到他刻的风头，就撇撇嘴说 “简直像只难看的鹈鹕，哪里是什么百鸟之王啊？”

有的人看到他刻的风身，又挖苦说 “不会刻就呆在一边，怎么把凤凰刻成鸡一样呢？”

等到鲁班把凤凰刻成了，并且上了色，那凤凰可美呢！碧绿的冠子高耸，大红的脚爪闪亮，锦绣般的羽毛霞光散射。

等到鲁班把凤凰的眼睛涂上颜色的时候，它突然振翅高飞，鸣声悦耳，在栋梁之间翻腾回旋。

这时候，人们又纷纷改变了看法，赞叹鲁班雕刻的凤凰异常神奇，称颂鲁班的技艺高超。





赫耳墨斯与雕刻家

赫耳墨斯想要知道人们对他有多尊重，便化作一个凡人，来到一个雕刻家的店里。

他看见宙斯的像，便问要多少钱。雕刻家回答说一块银元。他笑着又问赫拉的像要多少钱。雕刻家说那要贵些。

当他看见了自己的像时，心想自己身为神的使者，又是招财进福的神，应该标出高价吧。赫耳墨斯便指着自己的像，问需要多少钱，雕刻家答道 “假如你买了那两个，我便把这个做零头，白送给你吧。”





天下第一关

如果你到过长城，登上山海关，就一定会看见一块横额巨匾，上书“天下第一关”五个大字。这五个大字笔法苍劲有力，既庄重又洒脱，这是谁写的呢？

传说明朝时候，有个叫萧显的举人，非常擅长书法，远近闻名。但是他家境贫穷，连进京赶考的钱都没有。附近，有一位孤寡老太太很同情他，但她自己并不富裕，就把一块祖传的古砚拿出来卖了十两银子送给萧显，还特意做了白豆干饭、萝卜粉条汤给他吃。

萧显感激得热泪盈眶，转身挥毫，在宣纸上写下了：“天下第□关，”四个大字，双手托着恭恭敬敬地捧给老人，说“听说皇上要给山海关东门的箭楼挂块‘天下第一关’的横匾，我现在先写出这四个字，您到时候献上去，皇上一定会找人补写‘一’字，到时您再来找我。”

果然，不久，孤老奉旨来找萧显补写“一”字。萧显这时已经考中状元做了大官了，但他仍恭恭敬敬地对老人说：





“请您老给我磨满满一罐墨，再做一顿当年那样的白豆干饭、萝卜粉条汤吧。”

孤老太太照他的话去做了。萧显吃饱了饭，他把头发扎成“绳刷子”，伸进墨汁缸，用力一搅，饱蘸浓墨，在宣纸上一甩、一挫、一拖、一顿，一个笔法如神的“一”字就写出来了。

老人将“一”字献上去，皇上重赏了她，使她得以安享晚年。从那以后，“天下第一关”这五个遒劲有力的大字就高高地挂在山海关东门的箭楼上。





画鬼最易

齐王请一位宾客给他作画。齐王问道 “画什么东西最难呢？”客人说 “画狗、画马最难”。齐王又问 “画什么东西最容易呢？”客人说 “狗和马人人都见过，要画得惟妙惟肖，很不容易；而鬼怪之类谁也没见过，我画成什么样都可以，谁也不能说不像。”





画荚

有个外地来的画家，在豆荚皮的薄膜上为周国国君画画。一画画了三年，国君接过画来一看，除了豆荚皮里外像被油漆漆过以外，没看出画的是什么，气得国君大发雷霆。

画家耐心地解释说 “君王息怒，请筑一面高墙，墙上凿开一个脸盆大小的窗户，把我的画嵌在窗口，太阳一照就什么都看见了。” 国君依照画家说的办了。就见那画上龙蛇禽兽车马之类栩栩如生，国君赞不绝口。





入木三分

这则成语的意思是笔力深入木板三分。形容书法笔力强劲，也比喻见解、议论十分深刻、贴切。

王羲之是我国历史上最有名的书法家之一。他的字秀丽中透着苍劲，柔和中带着刚强，后代的许多书法家，没有一个能比得上他的。现今在他留下来的书帖中最著名的有《兰亭集序》、《黄庭经》等。

有一次，当时的皇帝要到北郊去祭祀，让王羲之把祝辞写在一块木板上，再派工人雕刻。雕刻的工人在雕刻时非常惊奇，王羲之写的字，笔力竟然渗入木头三分多。他赞叹地说：“王先生的字，真是入木三分呀！”

