

董冰油画

董冰 编著

河北美术出版社

责任编辑：郝杰 赵楠
装帧设计：北京金港印刷有限公司

CIP 数据

董 冰 油 画
董 冰 编 著

出版：河北美术出版社
发行：河北美术出版社
地址：石家庄市和平西路新文里 8 号
邮编：050071
电话：0311-87060677
网址：www.hebms.com
制版：北京金港印刷有限公司
印刷：北京金港印刷有限公司
开本：889mmx1194mm 1/12
印张：7.5
印数：1-1000
版次：2015 年 5 月第 1 版印刷
印次：2015 年 5 月第 1 次印刷

定价：



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺：如发现缺页、倒装等印制质量问题，可直接向本社调换。
服务电话：0311-87060677



生命长河中的那点自我

董冰

生命和生活是联系在一起的，活着就得处理和应付一切具体、琐碎的事，我想我不是一个乐观的人，也不喜欢热闹，独处和沉静倒让我更容易反思过去，并学着妄想未来，然而这越来越多的反思和妄想，使我越来越不知道自己是谁，自己从哪里来，又要到哪里去？仿佛那个真正的自己游离在我的身体之外，并在忽远忽近、忽近忽远地不停召唤我。我怀疑自己是懒惰的、冷酷的，以至于对世俗充满不屑和冷漠，而变得懒于沟通；我也怀疑自己对自己过于苛刻和不近人情，不然怎么找不到自我而游离于世俗之外，还郁郁寡欢？也有时候，我以为随着岁月增长，我会虚弱和枯萎地支撑不下去……

直到最近，我才知道，原来我是太爱绘画，以至于远离和忽略了那个一直停留在现实里打转的我，我把枯萎的躯壳抛给了世俗，把另一个自我偷偷奉献给了绘画。于我而言，绘画不是武器，不是工具，而是一个令我痴迷，令我神魂颠倒的“爱人”，我可以执着于画前一年不出门，我可以经营画笔下的东西而忘记所有。它像一块巨大的磁铁，牢牢地死死地吸住我，让我忘了自己，又找到自己，让我往返于现实和幻梦之间。只有回到绘画里，回到那个让我安静独处的空间，那个充满力量和自信的我又重新回到我的躯壳里，我才变得鲜活和灿烂，仿佛获得了重生。

我喜欢画花，花是自然灵动、晶莹剔透、纯净无瑕的，如同一个完全没有被世俗沾染的少女，它在无声绽放的同时，又在恣意传达自己对生的渴望。可这每一次竭尽全力地怒放的结果都是奔赴枯萎和凋零，都是奔赴再一次的重生！

我喜欢画女人，女人的生命过程尤其像花，从纤弱、纤细，到风姿绰约、光鲜夺目，再到身体弯曲，枯萎老去，女人是生命的孕育者、承载者和诠释者。

我喜欢画风景，每次走进那开阔的天和地，总有种五体投地的冲动，让浸满着泥土芳香的青风带走我这一身的俗气……

很久了，我以为我会被这俗世的尘埃掩埋得严严实实，我以为我会被这生活的琐碎切割得支离破碎，我以为我会被这痴心妄想研磨得苍白枯萎。岁月增长，我只能在绘画中找到自我，呈现自我。于是，被掩埋的严严实实的那个最狂野的部分会在我绘画中骤然凸显；那支离破碎的会在我的绘画中逐渐完满；那被我的痴心妄想折磨的一脸憔悴也变得更加坚毅和棱角分明！我呀我，还是那个痴心妄想的我，喜欢一个人待在画室里，不停地经营，不停地画只要画着，我就是完整的；只要画着，我就是鲜活；只要画着，我就能找到另一半自我，我就是痴心妄想的我！

哲人庄子对生命做了最艺术的诠释：方生方死，方死方生。所以，在这喧嚣而又寂寥的人生长河中，在这短暂而又漫长的人生之路上，能有所依，有所执着，无疑是最幸福的事。

董冰的优雅艺术

董冰近几年的作品，成熟了很多，已经进入了一个自主创作和忘我的阶段，我非常欣赏她这种状态，就像她在序言里写的：“原来我是太爱绘画，以至于远离和忽略了那个一直停留在现实里打转的我，我把枯萎的躯壳抛给了世俗，把另一个自我偷偷奉献给了绘画。于我而言，绘画不是武器，不是工具，而是一个令我痴迷，令我神魂颠倒的‘爱人’。”董冰的画，如荷叶上的一滴露水般清澈，如月夜下的一支清曲般婉转。在她画面中流露出的沉静、雅致和洗练的基调，带有鲜明的个人风格。她的画会把人带到一个一尘不染而又自然丰富的世界，既有着处于世外的难以表达的沉静，又有着强烈的生命的张力。

董冰在孜孜不倦地描绘这些花草、静物和人物时，恣意挥洒和任意涂抹，将现实中的每件事物都赋予了非现实性的意义。画面中的每一个笔触，每一块颜色，看似随意，实际上花了很多的心思和技巧，她巧妙地运用黑色和白色，把每一笔的颜色都衬托得更灰艳，使画面具有极强的装饰性。

董冰是个单纯的画家，从不使用繁杂的肌理和技法，仅仅利用简单的颜色和简单的构图，自然淳朴，但是她的整体布局到细节刻画，都布置得得心应手，对画面具有很强的控制能力。这一切因素都使董冰的画具有强烈的表现主义的倾向，完全脱离了写生和写实。

董冰是个富有可塑性、创作力旺盛的画家，在她的作品中我们能体会到她对人生，对自然的深深感悟，她的画抑或是深沉的、轻快的，抑或是奔放的、细腻的，每一件作品都饱含着她对生命，对自己，对自然的真实领悟。董冰的画有一种游离于世外的沉静，读她的画需要跟她一样沉静下来，她的画色彩淡雅，造型雅致，沁人心脾。董冰以其敏锐的观察力，将画面中的事物再现的感性、自然、优雅、别致并且富有韵味。画面中的装饰性色彩和率性的笔触有力结合，使她的作品更具有鲜明的时代性和个性特征。

我们处在一个日益精进的年代，随着绘画越来越多地进入市场，很多画家已经迷失自己，成为艺术市场的工具，而董冰始终坚持自己的方向，不懈努力，不断地提高自己，执着于自己的那片天地，不停地描绘她自己的画、她自己的世界，这是作为一个真正的画家、艺术家所真正拥有的品格和境界。董冰不寻常的人生经历，注定了她有一个坚忍的性格，在这喧哗浮躁、物欲横流的社会里，她以其极大的热情，全身心地投入到绘画艺术中去，经过十几年不懈地努力，用她非凡的毅力和坚持，证明了自己、相信董冰能够走得更远，前途无限！

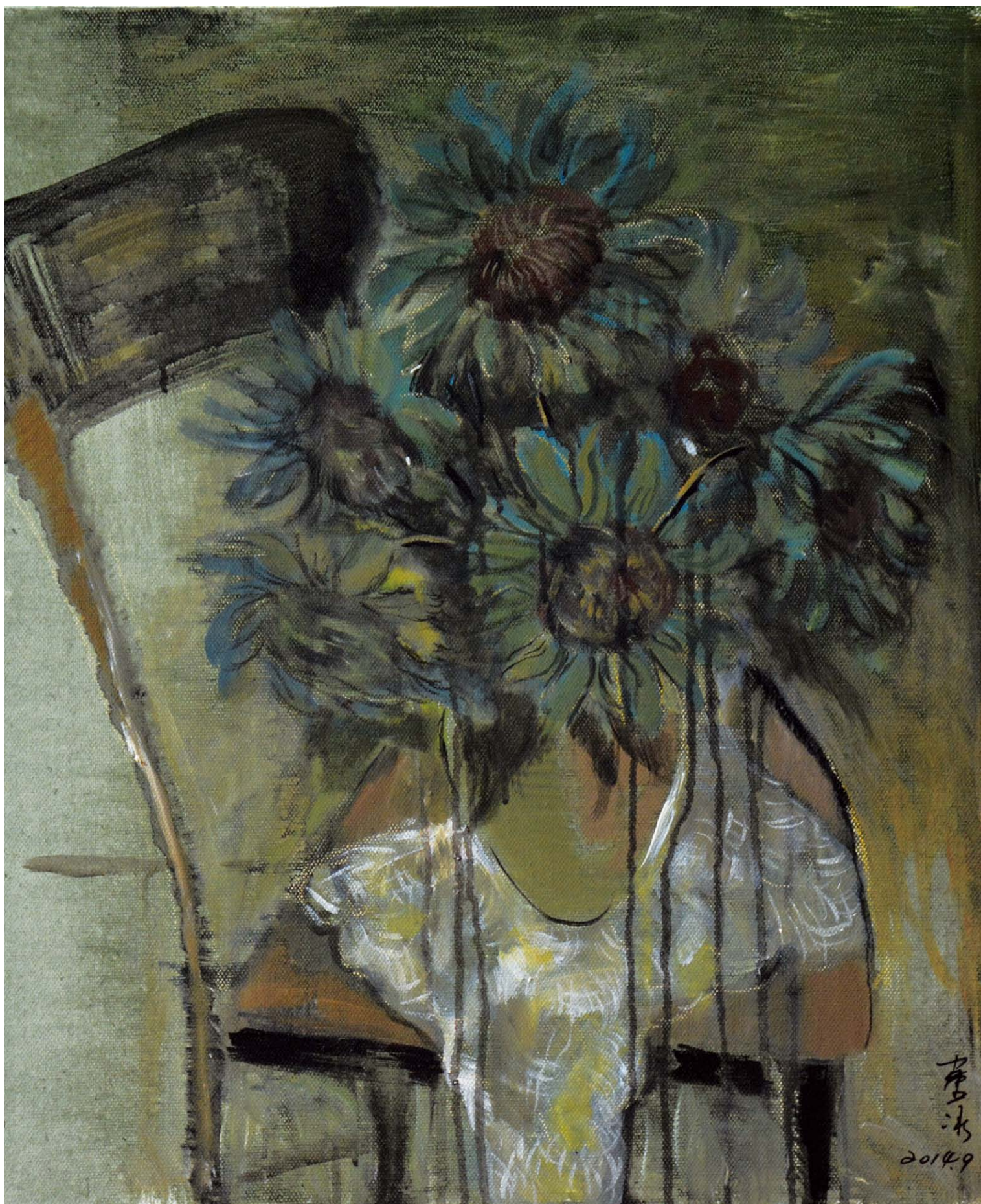
俄罗斯艺术史论博士学位研究生 刘青砚



一块红布 2015 年 布面油画 50cm x 40cm



花卉 2013 年 木板油画 32cm x 14cm



向日葵 2015 年 布面油画 60cm x 50cm



花卉 2010 年 布面油画 110cm x 70cm



灰调向日葵 2014年 布面油画 60cm x 60cm



花卉 2013年 木板油画 30cm x 14cm



花卉 2013年 木板油画 32cm x 14cm



毛毛草 2015年 布面油画 50cm x 40cm



花卉 2014年 布面油画 60cm x 50cm



花卉 2014年 布面油画 60cm x 40cm



花卉 2014年 布面油画 60cm x 60cm



花卉 2014年 布面油画 73cm x 60cm