



“种子教师”的拔节成长

——上海市第三期中学语文九郊区培训者培训班成果集

上海市教师学研究会语文教师专业委员会◎编



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

“种子教师”的拔节成长:上海市第三期中学语文九郊区培训者培训班成果集 / 上海市教师学研究会语文教师专业委员会编. —上海:上海教育出版社,2016.9

ISBN 978-7-5444-6953-1

I. ①种… II. ①上… III. ①中学语文课—师资培养—文集 IV. ①G633.302-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第215339号

责任编辑 易英华

封面设计 王 捷

“种子教师”的拔节成长

“ZHONGZI JIAOSHI”DE BAJIE CHENGZHANG

——上海市第三期中学语文九郊区培训者培训班成果集

上海市教师学研究会语文教师专业委员会 编

出 版	上海世纪出版股份有限公司 上 海 教 育 出 版 社 易文网 www.ewen.co
地 址	上海市永福路 123 号
邮 编	200031
发 行	上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷	上海颀辉印刷厂
开 本	700×1000 1/16 印张 14 插页 1
版 次	2016 年 9 月第 1 版
印 次	2016 年 9 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5444-6953-1/G·5727
定 价	30.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

编 委 会

编	委	于 漪	兰保民	孙宗良
		孙汉青	黄荣华	谭轶斌

寄 语

语文教育是母语教育,母语教育在促使学生成为“社会人”的过程中发挥着特殊的功能。它与其他学科最重要的区别在于它始终是指向人的,与人的思维、情感、品质、能力密切相关。可以说,语文就是人生,它伴随人的一辈子。语文能力的高下,语文素养的高低,对人的发展有长期的影响。

从事语文教育,勤于学习,乐于进取,一辈子拔节成长,就能恩泽莘莘学子。

于 漪

2015 年 11 月

前 言

兰保民

“上海市中学语文九郊区培训者培训班”的培养目标之一，是为郊区县培养在语文教学领域能够发挥骨干和引领作用的语文教师。他们回到各自的区域和岗位后，就像一颗颗语文教育的良种播撒到千里沃野中，一而十，十而百，百而千，不断滋生、繁衍，从而改进广大农村地区语文教师的教学思想，茁壮语文教师的教育精神，让语文教学的课堂实践更加扎实，更加高效，让语文教育景观呈现出良好的发展势态。正因有此瞩望，于漪老师给了一个生动形象而又寓意深长的称呼——“种子教师”。

真正的“种子教师”，首先必须是成熟的、有所积累的、有所孕育的。否则，自己心空空而眼茫茫，又怎么能够播撒耕耘出语文教育的美景呢？真正的“种子教师”，包孕的应该是语文的良种，教育的良种，并不是说无论怎样的种子都可以在沃野中疯狂滋长的。只有播撒良种，才能收获美景，否则，我们的教育图景势必良莠并存，甚至遍野荒凉，令人不敢想象。

在总结前两期培训经验基础上，本期培训班确定了书面研究与实践教学相结合、专家引领与自我内化相结合、自主学习与同伴互助相结合、教学展示与观课评课相结合、共同提高与个别指导相结合、经验总结与宣传辐射相结合的基本原则。采用书籍阅读与交流、文本研读与讨论、课堂实践与评价、专家报告与互动、小课题研究与微型讲座等方式实施培训。培训课程由四个模块构成。第一模块为语文教师的基本素养，具体内容包括语文教师的精神培育、语文教师的文化素养、语文教师的专业知识、语文教师的阅读实践、语文教师的写作能力等，培训方式有榜样引领、个人学习、专题报告、读书交流、学习反思等形式。第二模块为语文教师的文本解读，为了使学员在研讨过程中

能够形成共知背景,培训班分别为初中和高中教师提供了文本解读的共同篇目,要求学员从中任选一篇,完成文本解读。这样的培训,既有对学员的共性要求,又尊重了学员的个性选择,从而提高研讨的实效性。第三模块为语文教师的课堂实践,具体内容包括教学内容的确定、教学目标的预设、教学过程的优化,教学策略的选择等,采用专题讲座、集体研讨、课堂实践、听课评课相结合的方式开展活动。第四模块为语文教师的教学评价与培训能力,具体内容包括语文教师的课堂评价,语文教师的教学指导,语文教师的培训技巧等,培训方式主要有专题讲座、研讨交流、教学现场的评课实践、学员的微型报告等。

优秀教师成长的关键在于精神的成长,“种子教师”的首要任务是在广大教师心中撒播火种。只有精神发生深度觉醒,培训才能发挥作用;反之,培训内容再怎么丰富,培训形式再怎么活泼,也难以对学员真正产生实效。基于这种认识,在整个培训过程中,培训班一直十分关注参训教师自身生命精神和专业精神的成长,并在这一方面设计了有针对性的课程,这主要包括自我的精神观照、榜样的精神引领、阅读的精神丰盈、实践的精神内化。通过自我分析和个人规划,让学员对自我在教师发展过程中的现实处境和精神现状有一个较深入的分析 and 较清醒的认识,并在此基础上形成个人的发展规划;在导师群,尤其是于漪老师的精神引领下,使学员形成内心震动;为此,培训班把《教育魅力——青年教师成长钥匙》作为必读书目,要求每位学员阅读后撰写读书报告,使学员对教师应有的人格魅力和学术魅力形成较有深度的认识;在课堂教学展示过程中,为学员搭建展示魅力的平台,使学员体验到一个富有魅力的教师的幸福感,从而在内心深处燃起教书育人的使命感。

同时,我们还认为,真正的“种子教师”只有在课堂和讲台的实践土壤里才能充分张扬其内在的生机和活力;也正是在课堂和讲台上的这种生机和活力,才让更多的教师受到感染,得到启悟,从而在更多教师心中催生孕育出新的种子。这样的感染和启悟,也是“种子教师”发挥其作用和价值的重要方式。从这种意义上来说,从“培训者培训班”中走出来的教师发挥“种子”的作用,并不只有开设教师培训课程、承担教师培训任务这一条途径。课堂实践和交流研讨过程中对广大教师的引领、感染和启悟,从某种意义上来说可能会更接地气,更能触及语文教育教学的根本。

正是出于上述思考,在课程设计方面,“上海市中学语文九郊区培训者培

训班”特别重视参训学员的“课堂研修”。通过扎实的课堂实践和深入的交流研讨,让学员锤炼思想,增长见识,成为对语文教学有见解、有眼光、有信心和辨别力的“种子教师”;通过扎实的课堂实践和深入的交流研讨,促进观点的碰撞和思想的交锋,使学员思维得到激活,思想得到磨砺,对语文教育教学真谛的理解得到深化,从而去伪存真,对语文教育教学正途正法的探索更加深入,更加有心得。在扎实的课堂实践和广泛开展的交流研讨活动中,学员们不仅感受到了为师从教之乐,拔节成长之乐,从而更加坚定了立足讲台悉心耕耘的教师精神,而且还借课堂展示的机会,在与学友和同事交流研讨的过程中传播了这种快乐,进而传播了一种互相学习、开诚布公、切磋琢磨的教研之道,传播了一种悉心向道、求真务实的为学之道,传播了一种为了学生语文素养的提升而不懈探索的为师之道。

培训的时间是短暂的,但发展的长路在每位参训学员的脚下不断延伸。衷心祝愿这些优秀的“种子教师”在上海市郊区县的广阔沃野中,能够扎深根,结硕果,并铺展衍生出一片生机勃勃的语文教育的美好景致。

目 录

寄语 / 于 漪	1
前言 / 兰保民	1

第一编 以“读书人”的名义聚合

——读书报告精选

我读《教育魅力——青年教师成长钥匙》/ 孙汉青	3
我们眼中的《教育魅力——青年教师成长钥匙》/ 盛奕军等	6
浅谈比较阅读在初中古诗文教学中的应用	
——读《月迷津渡——古典诗词个案微观分析》有感 / 陶晓丹	19
善教的孔子	
——《论语》读后感 / 李 涛	24

第二编 以“笃学者”的本色钻研

——文本解读精选

荒谬中的悲凉	
——《变形记》解读 / 徐 萍	35
纯净中的沉静	
——《秋天的怀念》文本解读 / 殷红香	39
生命不能没有“诗”	
——从《香菱学诗》论及生命与诗 / 谢剑伟	42
新课程背景下我们如何解读文本 / 李红梅	45

第三编 以“同行者”的身份切磋

——研修笔记精选

聚焦“教学价值确定”的课堂研修

案例研习 1:《想北平》(陆霖霖执教)

散文教学的两个关键点 / 王 丽 54

案例研习 2:《威尼斯商人》(欧阳桂菊执教)

戏剧文学可以教什么 / 欧阳桂菊 61

案例研习 3:《口技》(陆丽红执教)

朗读教学“三境” / 周 燕 64

聚焦“教学价值传递”的课堂研修

案例研习 1:《钱钟书先生》(陶晓丹执教)

课堂问题:从学生中来,到学生中去 / 陶晓丹 68

案例研习 2:《林教头风雪山神庙》(吴强执教)

优化教学过程,提升思维品质 / 吴 强 73

案例研习 3:《在柏林》(胡婧执教)

体验:向文本更深处漫溯 / 童明辉 76

聚焦“教学价值彰显”的课堂研修

案例研习:《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》(李涛执教)

学习的三种境界 / 李 涛 89

教学价值的确定和教学策略的选择 / 李卫华 92

第四编 以“培训师”的角色传道

——微型报告精选

从“天天练笔”看初中写作教学过程优化设计 / 李长刚 99

营造富有生命感的语文课堂 / 顾惠红 104

语文教学中的传统文化资源开发 / 孙汉青 111

从原生价值走向教学价值

——以《观沧海》为例谈古典诗歌教学内容的确定 / 肖建红 116

运用信息技术,拓展语文教学的宽度

——以《年关》的教学研究为例 / 苏红香 123

第五编 以“尚思者”的姿态沉淀

——教学论文精选

叙事学视角下的小说教学内容确定 / 童明辉	133
构建高中生需要的阅读教学的思考与实践 / 谢剑伟	145
“人”“兽”“鬼”背后的鲁迅	
——谈谈鲁迅作品中的三类“意象” / 孙汉青	157

第六编 以“追梦者”的情怀成长

——活动感想精选

木铎金声,师心永恒	
——聆听基地主持人于漪报告《一辈子学做教师》有感 / 李长刚	165
阅读教学设计中教学内容选择的优化	
——聆听基地导师谭轶斌《阅读教学三层面》报告的反思 / 周 燕 ...	169
学会思考,做一个有魅力的语文老师	
——聆听基地导师孙宗良报告《寻找自我的“美丽倒影”》有感 / 王晓岚 ...	173
樱花树下的随想	
——参加基地导师兰保民组织的活动有感 / 向明雄	176
生命体验与精神成长	
——参加基地导师黄荣华“讲台上的名师”活动观感	
“讲台上的名师·语文学科专场”记略 / 王 丽	178
天光云影共徘徊 / 童明辉	180
12月25日这天 / 陶晓丹	183
讲台上的名师是怎样炼成的? / 李 涛	184
附1 “12月10日这天”作文讲评教学实录 / 黄荣华	191
附2 一次作文,一个生日 / 黄荣华	206

第一编

以“读书人”的名义聚合

——读书报告精选

从导师到学员,大家剥除了外在的身份和位置,以“读书人”的名义聚合在一起。为提升学员们的基本素养和精神气质,培训班或赠送或推荐了有意义的书籍,其中有必读书、推荐书,也欢迎大家自选书籍阅读。

《教育魅力——青年教师成长钥匙》是每位学员的必读书,该书既有理论阐述,又有鲜活案例,非常适合青年教师阅读。推荐书有《世界美文观止》之类的文学作品精选集,也有《月迷津渡——古典诗词个案微观分析》之类的鉴赏评论性著作,学员可以自主选读。自选书则充分考虑学员阅读兴趣的差异性,让大家根据个人爱好自由选择。无论哪一种阅读,都须区别于一般的休闲性泛览,而要求在精读的基础上深入思考,撰写读书报告。

读书报告,或长或短,都是学员们埋头苦读之后收获的心得、体悟,既不同于学院派的论文,也超越了随心所欲的读书随感。这样的“中间物”忠实见证了学员们彼时的读与思的状态。这是一群努力提升自我的一线语文教育工作者,他们的文章,理性与感性并存,不求玄奥精深,但求有感而发,质朴清通。

我读《教育魅力——青年教师成长钥匙》

上海市行知中学 孙汉青

《教育魅力——青年教师成长钥匙》一书,试图从一个新的角度,对今日中国的教育现状作一番审视,进而对未来中国教育发展的方向作一个前瞻。为了使这种“审视”和“前瞻”更客观、更理智、更有学理上的依据和实践中的指导价值,编著者作了以下几方面的努力:

首先,选取“教育魅力”作为关键词和切入点,抓住了纷繁复杂、乱象丛生的教育现象背后的一个“核心要素”,目光敏锐,入手擒题。

其次,为了看清“现状”,必须把今日中国的教育放入一个更大的“坐标系”中,于是编者梳理了国外相关文献综述,对传统教育的发展历程作了扼要的回顾,同时也对今日中国的教育现状作了细致的样本调研工作,希望在古与今、中与外的映照对比中,凸显“教育魅力”在今天的基本内涵、价值功能和彰显方式。

再次,为了体现“实证性”特色,编著者十分重视文献征引、案例使用 and 数据分析,力求言必有据,论不空发。

这三个方面的努力让读者看到了编著者的眼光和智慧,也感受到了编者的良苦用心。但书中也暴露了一些问题,以下试逐一分析。

一、概念内涵的含混

从书中各章的目录和内容看,“教育魅力”一词当特指“教师的教育魅力”,具体来说,就是教师在教育活动中所展现出来的个人魅力,包括形象魅力、情感魅力、学识魅力、品格魅力等几个方面。但是第四章在回顾与总结历代“教师教育魅力”时,不少地方谈的并非“教师魅力”,而是教育主张、教育举

措和教育效果,比如谈孔子,“学而不厌,诲人不倦”当然是夫子魅力的体现,但如果直接说“教育内容的切合性”“教育方法的有效性”也属于教师“教育魅力”,就显得生硬牵强。事实上,书中有时候的确把“教师的魅力”和“教育的魅力”混为一谈了。一种教育模式、教育思想、教育方法的确可能颇具魅力和吸引力,深受学生欢迎,但无论如何,那也不能直接等同于“教师魅力”吧?譬如,“寓教于乐”应该属于教育思想和方法范畴,“匡时济世”“广开民智”则属于教育功能范畴,都不能径直并入“教师教育魅力”这一概念之下。这些内容无疑与“教师魅力”有关系,但阐述时需要作一番“转变”,不可生搬硬套。

二、逻辑体系的困窘

从书中的章节设置来看,编者很希望能逻辑严密,自成体系,但实际效果难遂人愿,至少在某些章节内部的安排上,显得不尽合理。比如与其他章节的设置相比,第七章“现代教师教育魅力的彰显方式”下的八节内容就显得比较混乱,忽而“开拓新境界”,忽而“袒露赤子情怀”,忽而“尊重个体特征”……基本上看不出逻辑关系。古人说“文无定法”,教师教育魅力的展现也同样无“定式”,高尚的人格、渊博的学识、丰富的情感自然能寻找到最恰当、最完美的彰显方式,不必示范列举,在之前各章节的案例中,我们已经清晰地看见了这种魅力的呈现。所以这一章完全没有设置的必要。

第五章中,对“人格力量”的几个方面的归纳,仅“从现代教师的许多教育实例中概括”,也显得过于随意,“热忱”“关爱”“包容”“担当”“峻洁”这几个词语能否概括“人格力量”的内容暂且不论,它们的指向是否属于同一层面,同一范畴,是否可以并列在一起,还是很值得怀疑和商榷的。

三、独立判断的缺失

重视文献和调研是本书的一大特色和优点,但对文献资料和调研数据的分析不足,容易导致对文献或调研中呈现出来的问题视而不见,从而造成独立判断的缺失。

举例而言,第一章中,编者引用了诸如《学会生存》《国家为培养 21 世纪的教师做好准备》《中华人民共和国教师法》《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》《上海市中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020 年)》等大量书籍或文件中的相关论述,似乎“顺理成章”地得出了一个结论,

那就是：世界教育正迅速发展；我国正向教育强国的行列迈进；上海的教育站在了新的历史高点。可是，我们真的能这么自信乐观地下结论吗？“课程改革方兴未艾”“教师素养备受关注”充其量只能说明世界各国都意识到了教育的重要性，纷纷寻求对策，高度关注而已，说“飞速发展”是不是过于武断了？《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》和《上海市中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》也同样只能说明，我们意识到了教育对一个国家未来发展的重大意义，同时看到了教育面临的严峻问题，而不能据此便认为我们是准“教育强国”或“站在历史高点”了。且不论衡量一个国家成为“教育强国”是否有科学的标准，至少从人才培养上说，我们便存在很多问题，“钱学森之问”言犹在耳，我们不能假装没听见。如果从“教育”的本意——培养人、“把人的灵魂、精神引向真理世界，从黑暗引向光明”来看，我们的教育现状更是令人心忧！在这样的现状里，盲目悲观固然不对，但自诩“强”“大”“高”也无益。

在第二章中，编者也征引了中西方的大量文献，把不同国家和地区对教师教育魅力的理解作了较为清晰的对比，凸显了中外观念上的差异。但既没有详尽分析何以会产生这种差异，也没有在差异比较的基础上再次辨析中国语境下的“教师教育魅力”的特殊内涵和价值所在。显而易见，不少国家和地区对“优秀教师”的判断标准主要侧重于专业知识、素养和技能方面，而中国人对“良师”的认识，相对而言更多侧重于人格与道德方面的判断。我们追溯历史，就会发现，西方社会的教师（包括专业学科的知识分子）较少背负道德期待，原因在于他们的宗教传统分担了这一职责。相反，中国的教师在学科教学之外，还承担了“牧师”的“传道”重任。当然，这与中国的传统紧密相连，所谓“传道”“授业”“解惑”，“传道”才是最终目标。“尊师重道”，尊师乃是因为他是“道”的传承者。认识到中外这一认识上的差异，我们就要反思和辨析，今天所谈的“教师教育魅力”到底是西方的“师”的魅力，是中国特色的“师”的魅力，还是简单化约后形成的所谓“世界性”的“教师教育魅力”？笼统言之，只能是一笔糊涂账。

以上所谈，只是笔者在阅读本书时的一点感受和思考。一孔之见，容或有误解、错谬处。总体而言，阅读本书，无论在理论认知上还是在论著写作上，都给我很多有益的示范和启发。

我们眼中的《教育魅力——青年教师成长钥匙》

或许是教学任务的繁重,或许是驾轻就熟的老路,或许是考试评价的功利,这些年来,我让课堂本该有的激情有意无意地化作了条分缕析的肢解,支离破碎的切割。文本依然文质兼美,诗情画意却杳无踪影。随着岁月的淘洗与磨砺,自觉早年燃烧的教学激情已悄然消退,取而代之的往往是职业倦怠。我讲得口干舌燥、嗓子冒烟,学生却三缄其口,一言不发。我在课上滔滔不绝,有些学生却昏昏欲睡。虽有无奈、不甘,但也茫然不知所措。假期里,拜读了于漪老师主编的《教育魅力——青年教师成长钥匙》,我从书里获取了一把快速成长的钥匙,找到了一个自我发展的方向,让曾经的激情重新燃起。

(上海市金山中学 盛奕军)

打开《教育魅力——青年教师成长钥匙》这本书,我恍然间有种错觉,似乎在看一部教育进行史的电影!由于漪老师主编的这本书共有八章:“时代呼唤现代教师具有教育魅力”“国内外教师教育魅力文献综述”这两章着眼时代,从理论入手阐释了教育魅力的内涵和形成;无论是“教师教育魅力现状调查”,还是“教师教育魅力探源与代际传承”,都让我对教师这一行业有了更深的认识,感到了身为一名教师的强大的荣誉感与责任感;而“现代教师教育魅力的基本构成”与“现代教师教育魅力的功能价值”,则以一个个案例的形式呈现,使我眼前一亮,依稀间,看到了我、我的师友们奋进的历程;最后两章“现代教师教育魅力的彰显方式”和“现代教师教育魅力的修养锻炼”更是为我们怎样追求教育魅力之路指引了方向。掩卷沉思,我觉得《教育魅力——青年教师成长钥匙》这本书不仅是引领青年教师成长的一把金钥匙,也是教会青年教师怎样学做教师的入门指南。

(上海市奉贤区奉城高级中学 王 华)

《教育魅力——青年教师成长钥匙》的封面是清雅的，几竿清瘦竹，《教育魅力——青年教师成长钥匙》的内容是大气的，纵观古今，博览中外，给青年教师指明了前进的方向。立足于时代背景，综合国内外教师教育魅力的文献考察，从古至今的探源与传承。教育魅力在新的时代，有了更丰富的内涵。“大音希声，大道无形”，教师的魅力源自爱的哲学，那爱如春风，无声无形，却桃李芬芳。这边红了彼岸花，那边绿了芭蕉叶。在爱的注视下，彼此成长。

（上海市闵行区鹤北初级中学 葛永红）

翻开《教育魅力——青年教师成长钥匙》，我便见到了这样一群人。他们的所作所为并不轰轰烈烈，却温暖宜人。特别是那些在自己生活中常见却并不珍视的镜头，此时以文字的形式出现在眼前，顿有豁然开朗之感。在这里，教育的确充满了魅力！而之所以有魅力，是因为有这样一群充满热忱的教师！教育是关注和启迪生命的事业，是教师与学生心灵的对话。教师的热忱使他们能达到爱与忘我的工作境界。一个优秀的教师，是应该充满热忱的。教师本身要具备这种品质，成功的课堂教学应该是充满情感的教学，教师的教学法一旦触及学生的情感领域，就会发挥巨大的作用。一个生命，用热忱影响了另一个生命，然后，又影响了无数个生命！

（上海外国语大学附属浦东外国语学校 陈 莉）

从语文教师的职责来说，当我看到“为往圣继绝学”这六个字时，总会有一种教育的使命感。文人总是孤高自傲的，总是希望能成就“立德立功立言”的不朽事业。但古往今来达到如此境界的文人少之又少。作为一名语文教师，所学知识可谓庞杂，往圣之学或有传承，而教育的目的不正是人类文化的传承吗？五千年的中华民族文化的星空璀璨夺目，在现行的教材中也选入了许多优秀作品。在有限的时间里和有限的作品中，使学生能够继承其中宝贵的精神财富，需要语文教师耗费功力。无论是孔孟之礼，庄周之道，还是苏武之节操，光斗之忠毅，都是民族的正能量。语文教师有责任在教授基础知识的同时让文化得以传承，否则我们培养的将是“高学历的野蛮人”，而不是一个“真人”。继往圣的绝学任重而道远。

（上海市亭林中学 陶 俊）