

乾隆

盛世武功十全老人

人物传记



乾隆


书立方®
心享悦读

高宗运际郅隆，励精图治，开疆拓宇，四征不庭，揆文奋武，于斯为盛。享祚之久，同符圣祖，而寿考则逾之。自三代以后，未尝有也。

如火 编著

重庆出版集团  重庆出版社

· 书立方系列 ·

乾隆

盛世武功十全老人



如火 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

乾隆：盛世武功十全老人/如火编著. —重庆：重庆出版社，2012.12

(书立方·人物传奇)

ISBN 978-7-229-06072-5

I. ①乾… II. ①如… III. ①乾隆帝(1711~1799) — 生平事迹—通俗读物 IV. ①K827-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第312901号

书立方系列



乾隆：盛世武功十全老人

如火 编著

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

(重庆长江二路205号)

北京天宇万达印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行公司 发行

制 作： (www.rzbook.com)

邮购电话：010-85869375/76/77转810

E-MAIL: tougao@alpha-books.com

全国新华书店经销

开本：890mm×1300mm 1/64

印张：87 字数：2030千字

版印次：2013年1月第1版 2013年1月第1次印刷

定价：290.00元(全29册)

如有印装质量问题，请致电023-68706683

版权所有，侵权必究

乾隆：盛世武功十全老人

出版人 罗小卫
责任编辑 陈建军
特邀审校 段桂华
文图编辑 樊文龙
美术编辑 周邦雄
封面设计 夏 鹏
版式设计 阮剑锋



前言

清高宗爱新觉罗·弘历（1711～1799），清朝统一全国后的第四位皇帝。年号乾隆，寓意“天道昌隆”。

本书从乾隆最初引起康熙皇帝的重视开始，记叙了乾隆在雍正猝死之后少年登基，之后改土归流、平反冤案、与民休养，之后平定大小金川、大小和卓等处叛乱，又镇压台湾林爽文起义，之后六下江南、集中权力、大兴文字狱、实行闭关锁国，并最终选定继承人、传位嘉庆、成为太上皇直到去世的一生，详细展现了在他六十年的执政生涯中，为历史做出哪些贡献，同时又带来哪些负面的影响。同时，本书还从乾隆私人生活角度入手，描写了他的个人性格、爱好，理清了他和纪晓岚、和珅、皇后和传说中的香妃之间的关系，展现了一个多侧面、立体化的封建统治者。

本书文字精炼隽永，拒绝戏说，拒绝恶搞，是一本尊重历史、基于事实的人物传记，适合作为了解乾隆、研究乾隆人士的入门阅读，也适合有兴趣的朋友在繁忙的学习和工作后，于生活中偶尔捧书阅读，徜徉历史时空。相信通过本书，您能够打开那扇看起来遥远而神秘的大门，了解一位真正作为封建君主而存在过、精彩过的乾隆皇帝——爱新觉罗·弘历。

目录

乾隆：盛世武功十全老人

第一章 ▶ 才华横溢，继承大统

- 风华初露 7
- 康熙皇帝的掌上明珠 12
- 命运的宠儿 18
- 传位遗诏 23

第二章 ▶ 锐意图治，朝纲始定

- 力挽狂澜，改土归流 31
- 平反雍正朝冤案 37
- 宗族关系调整 43
- 与民休息的政策 49

第三章 ▶ 征战四方，安抚边疆

- 苗疆露锋芒 55
- 平定大、小金川 61
- 天山脚下讨和卓 66
- 先战后和误剿安南 70
- 土尔扈特的东归 75
- 三月平台湾 79

第四章 ▶ 从盛入衰，怨声四起

- 六下江南 87
- 集权下的贪污成风 92

- 大兴文字狱 97
- 王、回之乱 102
- 闭关锁国的政策 107

第五章 ▶ 康乾盛世，瑕不掩瑜

- 开创盛世 113
- 十全武功 117
- 规模旷古的丛书 122
- 虚饰浮华 奢靡生活 126

第六章 ▶ 饱学之君，风流天子

- “书生”皇帝 135
- 和纪晓岚的逸事 141
- 两位皇后的两段情感 147
- 宠爱容妃 155
- 子女带来几许遗憾 160

第七章 ▶ 英君病逝，后继有人

- 最后的手笔 167
- 傲慢帝王 171
- 传位大典 176
- 三年太上皇生活 181
- 一个时代的落幕 186

乾隆：盛世武功十全老人

第一章

才华横溢，继承大统

乾隆能够登上帝位，这不是什么运气，也不是因为父亲的偏爱。他能够成为一代君王，是因为他自小就展露出了与别人不一样的才华。聪明智慧的他，从小就从皇孙当中脱颖而出，成为康熙的掌上明珠。雍正继位后，对他更是关爱有加，让他早早学习治国安邦的本领。

风华初露

康熙五十年（1711）八月十三日夜，在康熙帝第四子胤禛的雍亲王府，钮钴禄氏为雍亲王胤禛生下了第五个儿子，取名弘历，也就是后来中国封建社会后期赫赫有名的皇帝——乾隆。

在弘历出生前，胤禛已经有了四个儿子，但是到弘历出生时，只剩下了一个，其他的都是在幼小时便已夭折。贵为亲王的胤禛时下仅有一子，在当时诸王子为争王位而明争暗斗的环境下不免单薄。胤禛明白当时的处境，在各个阿哥中，谁若能讨得康熙的欢心，谁将必定能得天下。现如今，胤禛为康熙又添了一个孙子，在康熙的心中肯定增添了继承天下的砝码。

按照清朝的常规，皇子的地位是根据其母亲的身份高低和本身年龄大小确定的。乾隆的母亲不过是一个雍亲王妃，他的地位也就没有那么尊贵，他不是从出生就地位显赫的小阿哥。可是，小弘历能够在众多的阿哥中脱颖而出，最终坐上清朝的皇帝宝座，靠的是生来具备的才智和后天努力刻苦的学习。

清朝的历代皇帝都十分注重对下一代的培



◆ 清·无款·清世宗胤禛朝服像

养，在弘历六岁的时候，雍正就找了一个老师教授于他。小弘历的老师是庶吉士福敏。这个满洲镶白旗人，性格严谨刚直，对这位皇子毫不留情面。在刚开始学习的阶段，小弘历就表现出了高于其他孩子的聪明。当时福敏共教有三个学生，一个是比弘历大七岁的弘时，一个是比弘历小三个月的弘昼，只有弘历勤奋好读，深得福敏的欣赏。

弘历九岁时，老师开始正式教授他传统的儒家文化，他不仅熟读历史典籍，熟知历代帝王治国安邦的方法，而且从中体会到了不少勤政爱民的道理。这些学习，为他将来成长为一代“才君”奠定了基础。凭着他过人的天赋和刻苦的努力，这个原本不起眼的小阿哥，开始受到重视了。

不过，康熙皇帝一生子孙众多，能够从其中脱颖而出并不是件容易的事情。弘历一直到十二岁，都没有见过做皇上的祖父。弘历从别人的口中，还有一些书上了解了许多关于祖父的轶事，十分崇敬，于是他常常地缠问父母，什么时候可以见到祖父——康熙。雍亲王和王妃非常疼爱弘历，知道如果康熙了解了弘历的聪慧过人和机敏好学，肯定会非常喜欢。于是雍亲王找到母亲德

妃请求找个机会让皇帝见一见招人喜爱的弘历。德妃也是十分喜欢弘历，一口答应下来此事。

机会很快就来了，后来大名鼎鼎的圆明园在当时是康熙赏赐给雍亲王的游园，每年他都会在这里举办宴席奉迎康熙临幸。这一年，雍亲王将游园之日定在了康熙万寿的前三天，既可以提前预祝寿辰又可以欣赏牡丹，最重要的是给小弘历一个可以觐见康熙的机会。

当日，康熙和一班皇妃大臣在圆明园开宴赏花。雍亲王和雍王妃为康熙献过酒后，德妃趁机说道，让四阿哥小弘历也来给皇帝拜寿，雍王妃也在一旁附和说弘历每天都盼着要给皇上请安。其实康熙也听到一些有关弘历聪慧好学的话语，只是每日繁忙，此时空闲，正好见一见这个小皇孙。

一直等候在一旁的弘历得知康熙已经应允见自己，心里既高兴又兴奋。但是他清楚第一次在皇祖面前的表现有多么的重要，这次见面将会对自己以后的人生产生重大的影响。所以弘历在心里不停地告诫自己要平静，要表现出识大体的态度。

弘历稳了稳心，检查自己穿戴整齐，然后不慌不忙地走到康熙面前跪地磕头请安。康熙看到

弘历面清目秀，隐约的有自己当年的神韵，打心眼里喜欢上了这个孩子。康熙询问弘历念书的情况，在得知弘历从六岁就开始跟随福敏受教育，而且六岁的他就已经能够完整地背诵《爱莲说》，到了此时已经熟读《诗经》、《尚书》、《春秋》、《孟子》，并且能过目成诵，更是喜爱。

康熙问小弘历世界上最珍贵的东西是不是金子，弘历回答说：“不是，是仁义。”康熙对弘历的这个回答大为赞许。这次短短的会面中，弘历应对得体，乖巧可爱，康熙帝十分喜爱这个聪睿俊秀的小皇孙。在回宫后便下旨将弘历带回宫中养育抚视，交给德妃亲自负责照管。随后还嘱咐让人教习弘历学习骑射和火器。很显然，一个小皇孙能够在众多的孩子中获得如此优越的待遇，可见康熙对弘历的喜爱远远超过了其他的孩子。





康熙皇帝的掌上明珠

弘历自从在康熙面前背诵《爱莲说》等诗文后，康熙对他的疼爱便愈发明显了，康熙对弘历的关心也体现在每一个方面。

首先，康熙安排弘历向贝勒允禧学习射箭。贝勒允禧是康熙的第二十一子，他武艺非凡，尤其是射箭方面特别精通，并且允禧也精通书画，康熙对他十分信任。现在康熙让弘历跟着这位叔叔学习，自然是康熙对弘历的特别关照。与此同时，康熙还安排弘历跟着庄亲王允禄学习火器。火器这是当时时代的发展趋势，康熙希望弘历能够紧跟时代。庄亲王允禄是清太宗皇太极第五子硕塞的儿子，他在数学和音律方面十分精通，弘历跟着他就能在音律和数学方面得到好的发展。弘历自然也不辜负皇爷爷的期望，他在武艺方面长进很快。不管是比赛射艺还是去围场射猎，他都比别人厉害，愈发博得别人的赞赏。

在康熙的关爱之下，弘历一天天地长大起来，各项技能也不断增长，这让很多皇子皇孙都非常羡慕。康熙知道弘历的武艺有了很大的增长，想让弘历在众人面前施展一番才能，好让其

他皇子皇孙心服口服。

于是，在一次秋季狩猎的时候，康熙下令让弘历陪同，想让弘历适时地施展才能。清朝皇帝每年都会举行大规模的狩猎行动，这种狩猎活动一方面是为了增加他们生活的乐趣，作为繁忙中的调剂，就像是现在社会的散心游玩一般。但更重要的是，每年皇家大规模的狩猎是皇室为了保持他们骑射的技艺。众所周知，清朝的统治者在未入主中原之前，是草原上的游牧民族，骑射技艺是他们生存的基本技能，也正是这样的技能帮助他们组建起强大的军队，夺取了中原政权。所以在建立清朝后，满族皇室并没有将他们的骑射技艺忘掉，而是通过各种方式加以保持，每年的狩猎就是其中的一种形式。

弘历见康熙带着自己参加秋季狩猎，心里也是十分高兴。他想着一定要在围猎场上大显身手，让皇爷爷看到他对自己的关心并没有白费。

到了围场举行过一番仪式之后，康熙便带着一大队人马开始搜寻猎物。每个随行的皇子都带着自己的人马去寻找猎物了，康熙让弘历跟着自己，想亲自向他传授狩猎技能。另外，康熙考虑到弘历是第一次跟着狩猎，一定要让他猎杀一头猎物，以向其他人证明。让他跟着自己，没准自

己也能够帮助帮助。

狩猎开始不久，就有人汇报说前面发现有熊的痕迹。康熙听了心中暗喜，如果弘历能够猎杀一头熊，那将是极大的美名和功劳。于是，康熙带着人马赶紧尾随着熊的脚印跟了上去。跟了不久，前面就发现了一头熊，在熊不远的地方康熙等人站住了。康熙命人拿过枪来，瞄准熊就是一枪，枪响之后，这头熊就倒在了地上。但是对于一头庞然大物，一枪并不能置它于死地。

康熙看着倒在地上挣扎的熊，心里想到：“既然是带着弘历来施展他的武艺来了，一定得给他机会表现。并且，如果他能杀死这头熊，这就是他的功劳了，在皇子皇孙面前，这就是实力和美名。”康熙转身对弘历说：“弘历，这头熊还在挣扎，它还很猛，现在你能不能去制服它？要是能制服，那可就是你的功劳了。”

弘历平日里对自己的武艺非常自信，这个时候并没有任何的胆怯，他听了康熙的话后，立刻骑着马来到了大熊的身边，准备拿箭来射死它。没想到的是，这头熊受的伤并不是很重，看到有人来到它的旁边，它猛然站起来，向着弘历扑了过来。

弘历见熊扑了过来，并没有惊慌失措，而是



◆清·无款·康熙帝读书像

《康熙帝读书像》轴为观者展示了大有作为的君主勤勉苦读的一面。图中康熙帝盘腿端坐，凝神静思，仿佛正在深思书中精华。身后书盈满架，排放齐整，传达出像主涉猎广泛、勤勉好学的信息。纵观全图，宫廷画家显然受到了欧洲绘画技法的影响，如人物面部的渲染，及衣服褶皱不用中国画以线条勾画的表现手法，而用色彩明暗的变化加以描绘。再如人物背后的书架的透视关系与阴影的表现使用的也是欧洲绘画所特有的技法。这反映出中国画家正在初步尝试用一种外来的艺术技巧创作本国题材的绘画，这是一种有益的探索，也是中西文化交流的一个例证。