

素問靈樞經類纂約註篇目

卷之上

藏象第一

經絡第二

卷之中

病機第三

卷之下

脉要第四

診候第五

運氣第六

審治第七

生死第八

雜論第九

素問靈樞類纂約註卷之中

休寧汪 昂訥菴著輯 男汪 端其兩

弟汪 桓殿武叅閣姪汪惟寵子錫全訂

姪培仇 雲天

病機第三

此言五行之氣

五氣更立

五行

各有所勝盛虛之變此其常也春勝長

合兩時其行

長夏土尅木

為

長夏勝冬

土尅水

冬勝夏

水尅火

夏勝秋

旺迫能

金

秋勝春

金尅木

所謂得五行時之勝

五行皆以

各以氣命

為藏府

木

木

生時為勝

各以氣命

各以氣命

素靈類纂約註

一

卷中

之病非

司天在

泉之氣

也按不

入運氣

心篇而

見于六

節藏象

論素問

鈔乃以

此冠運

氣之首

恐其

然

二敗泛

論五行

其藏如春氣屬肝之類

求其至也皆歸始春

至氣至也吳註春為四時之長其氣不合

于時則五藏更

相尅勝邪僻多矣王撝真藏論

未至而至

春脉者肝也東方木也萬物之所以始生也

此謂太過則薄所不勝而乘所勝也命曰氣淫

氣有餘則侮所不勝

而乘其所勝如

木氣有餘則

至而不至此謂不及則所勝

反侮金而乘脾

土之類是也

妄行而所生受病所不勝薄之也命曰氣迫

畏而妄行生已

者遇妄行之尅而受病已所不勝者乘之

而賊薄我如木

不足不能制上土無所畏而妄行生我之

水被土凌而生病已所不勝之

金乘之而薄我

也六節藏象論

素夫邪氣之客于身也以勝相加邪氣感入皆以勝相凌如本病出金勝一病出

一理病木勝

以生起之類

至其所生而愈

已所生者如肝病愈于夏心病愈于長夏之類

至其所不勝

致次于前

而甚

尅已者如肝病甚于秋心病甚于冬之類

至其所生而持

生已者如肝病持于冬心病持

于春

自得其位而起

逢已之王如肝病起于春心病起于夏之類

必先定五藏

之脉

如弦鉤與毛石之類

乃可言問甚之時死生之期也

皆以生尅為斷藏氣

法時論

醫理以

陰陽為

水故先

次陰陽

益全經

皆問陰

素陰陽者天地之道也萬物之綱紀變化之父母生殺之

本始神明之府也治病必求其本

必先明于陰陽凡人之藏府氣血氣之風寒暑

濕病之表裏上下脉之遲數浮沉

故積陽為天積陰為地

藥之溫平寒熱皆不外陰陽二義

故積陽為天積陰為地

素靈類纂約注 病

二 卷中

陽之與
玩本文

可見面

素問鈍

以陰陽

另分一

門可平

陰靜陽躁陽生陰長陽殺陰藏天元紀大論曰天以陽生

正云乾陽也位戌亥九月十月萬物陽化氣陰成形寒極

之所收殺也謂無陽殺之理哉

生熱熱極生寒陰陽之理極則變生即大寒氣生濁熱氣

生清清氣在下則生殮泄濁氣在上則生脹音此陰陽

反作病之逆從也陰陽相反清濁易位故清陽為天濁陰

為地地氣上為雲天氣下為雨雨出地氣雲出天氣天地相交

雲行雨施而後能化生萬物以人言之飲食入胃游溢精
氣上輸于脾脾氣散精上歸于肺是地氣上為雲也肺行
下降之令通訓水道下輸膀胱水精四布是天氣下為雨
也六微立大論云升而已降降者謂地是雨出地氣也降

已而升升者謂天是雲出天氣也故清陽出上竅耳目鼻濁

此皆上下相輸應也故五言之陰出下竅前後清陽發腠理陽主濁陰走五藏陰主清陽

實四肢四支為諸濁陰歸六府傳化水為陰火為陽人身

火陽為氣陰為味味歸形形歸氣氣歸精精歸化王註形

味歸形氣生形故形歸氣精食氣和精生氣故氣歸精化生精故精歸化味和形長精食氣形食味

化生精氣生形神能生精味傷形氣傷精味太過則偏勝故傷形氣有餘

便是火故傷精精化為氣氣傷于味食傷則陰味出下竅便陽氣

出上竅神味厚者為陰薄為陰之陽氣厚者為陽薄為陽

素靈類纂約注病三卷中

生氣
氣火
火食

之陰。味厚則泄。純陰下降。故能瀉火。薄則通。薄但通利。氣薄則發泄。

能發汗

厚則發熱。

氣厚純陽。

壯火。

之氣。

衰火。

火之氣。

壯。

壯。

必衰少。

壯火。

食氣。

氣食。

少火。

壯火。

散氣。

少火。

生氣。

火即氣。

也。

壯。

則能壯散元氣。故曰壯火食氣少火則能生長元氣。故曰

氣食少火。蓋人身賴此火以有生。亦因此火而致病。但可

使之和平。而不可使之亢盛。以亢則必致害耳。馬註乃以

此段解作藥味。反訾王註為不明。引東垣用藥法象以實

之。而曰用氣味太厚之藥。壯火之品。則吾人之氣不能當

之。而反衰矣。是桂附永無可用之期也。有是理乎。叛經背

道貽誤後學。

氣味辛甘發散為陽。酸苦涌泄為陰。

此處加

不可不辨也。

字別之。則上文專言氣而不言味可知矣。安得以壯火屬

之藥。朱平辛散甘緩。故發散為陽。酸收苦泄。故涌泄為陰。

重熱則寒
重寒則熱
則熱心

陰勝則陽病陽勝則陰病陽勝則熱陰勝則寒重寒則熱

重熱則寒物極則及寒傷形寒由形感熱傷氣熱則氣泄亦猶壯火食氣之義氣傷

痛形傷腫故先痛而後腫者氣傷形也先腫而後痛者形

傷氣也風勝則動眩暈搖動熱勝則腫癰瘍痲痺燥勝則乾津液枯涸皮膚

劫寒勝則浮寒變為熱濕勝則濡寫土不能防水而有四

時五行以生長收藏以生寒暑燥濕風外感五邪水寒火

人有五藏化五氣以生喜怒悲憂恐內傷五邪心喜肝怒肺悲脾憂腎恐故

喜怒傷氣寒暑傷形暴怒傷陰暴喜傷陽厥氣上行滿脉

素靈頤纂均主病
四
卷中

重陰必陽
重陽必陰

去形。逆氣上行。能滿溢于
經絡而令神氣離形。喜怒不節。內傷寒暑過度。外感生乃

不固。故重陰必陽。重陽必陰。陰症反似陽。陽症反似陰。故曰冬傷于寒。

春必病溫。寒毒最爲殺厲。伏藏肉裏。至春變爲溫病。至夏變爲熱病。春傷于風。夏生飧

泄。風木夏傷于暑。秋必痲瘧。暑熱伏藏。復感秋風。必爲寒熱之瘧。秋傷于濕。

冬生咳嗽。王註秋濕既多。冬水復玉。寒濕相搏。故嗽。俞嘉言改作秋傷于燥。多事。故曰天

地者萬物之上下也。陰陽者血氣之男女也。左右者陰陽

之道路也。水火者陰陽之徵兆也。陰陽者萬物之能始也。

資始。故曰陰在內。陽之守也。爲陽陽在外。陰之使也。爲陰捍衛

陽勝則身熱腠理閉喘麤腠理不開而氣為之惋仰安

之汗不出陽勝而腠理而熱齒乾陽明以煩冤腹滿死腹熱

內外合能耐冬不能夏夏為火令陰勝則身寒汗出陰勝

陽虛不能身常清冷數慄而寒寒則厥四支厥則腹滿死寒

能夏不能冬冬為水令陰

素陰陽異位更實更虛更逆更從或從內或從外所從不

同故病異名也陽者天氣也主外陰者地氣也主內陰陽

故陽道實陰道虛更實更虛吳鶴臯加故犯賊風虛邪者

易邪入

陰陽虛實並從

運氣要旨卷之五

五

卷中

喉王天
氣咽土
地氣

陽受之食飲不節起居不時者陰受之

外感陽受內傷陰受所謂從內從外

陽受之則入六府陰受之則入五藏

府屬陽藏屬陰

入六府則身

熱不時臥上為喘呼入五藏則腠理閉塞下為飧泄久為

腸澼

便血下痢

故喉主天氣咽主地氣

肺系屬喉司呼吸受氣于鼻胃系屬咽納水穀

受氣于日

故陽受風氣

風為陽邪

陰受濕氣

濕為陰邪

故陰氣從足上行

至頭而下行從臂至指端陽氣從于上行至頭而下行至

足靈樞曰手三陰從臍走手手三陽從手走頭足三陽從頭走足足三陰從足走腹所謂更逆更從也故曰

陽病者上行極而下陰病者下行極而上故傷于風者上

先受之

風為天氣

傷于濕者下先受之

濕為地氣極則上行太陰陽明論

陽虛生

外寒

素陽虛則外寒陽受氣于上焦以溫皮膚分肉之間今寒

氣在外則上焦不通上焦不通則寒氣獨留于外故寒慄

陰虛生

內熱

陽虛之人無以衛外雖不感邪亦必畏寒

陰虛生內熱有所勞倦形氣衰少穀

氣不盛

形勞氣虛食少此內傷之症

上焦不行下脘不通胃氣熱

虛而生熱

陽盛生

外熱

熱氣薰胸中故內熱

陰虛之人水不能制火則內熱自生

陽盛生外熱上焦

不通利則皮膚緻密腠理閉塞玄府

汗孔也

不通衛氣不得

陰盛生

內寒

泄越故外熱

此即今人外感傷寒之症

陰盛生內寒厥氣上逆寒氣積

素靈類纂

病

六

卷中

于胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血凝泣瀦凝則

脉不通其脉盛大以瀦故中寒昂按陰盛中寒血瀦之人何以反得盛大之脉調經

論篇

素陽氣者若天與日失其所則折壽而不彰故天運當以

日光明人之有陽猶天有日是故陽因而上衛外者也因于寒欲如

運樞如樞運動起居如驚神氣乃浮經曰寒勝則浮蓋寒變為熱令人起居驚

擾而神因于暑汗暑多挾濕挾煩則喘喝靜則多言者先

氣浮越因于暑汗虛故多汗煩則喘喝靜則多言者先

而熟薰肺故體若燔炭汗出而散暑症無甚熱不宜汗若

煩端多言

因濕

因于濕首如裹

頭目昏重如物裹之

濕熱不攘大筋緘

音短

小筋弛

長緘短為拘弛長為痿

筋受熱則縮而短故拘急受濕則弛而長故痿

因于氣

以氣

為腫

氣傷形而為腫

四維相代陽氣乃壞

王註筋骨血肉更代而壞馬註四維四肢也按

至真要大論彼春之暖為夏之暑彼秋之忿為冬之怒謹按四維斤候皆歸則四維乃四時也三句總結上交四民

人身以

言感此邪者更歷寒暑之代謝則

陽氣者煩勞則張精絕

陽氣為

陽氣盡壞矣非單指因氣而言也

主故數

氣張于外

辟積于夏

如衣

使人煎厥

煎煩厥逆

目盲不可以視

段周詳

精絕于中

辟積于夏

如衣

使人煎厥

煎煩厥逆

目盲不可以視

言之古

云陽一

耳閉不可以聽

精絕所致

潰潰乎若壞都汨汨乎不可止陽氣

分不盡

者大怒則形氣絕

常行之經氣阻

而血菀

鬱

于土使人薄

不死陰

絕不周于形體

常行之經氣阻

而血菀

鬱

于土使人薄

素靈頂玄勾主病

卷中

一分不

盡業仙

是也

厥有升無降

有傷於筋縱其若不容

縱緩不能

汗出偏沮

使人偏枯

沮止也偏不偏也陽氣不能周于一

汗出見濕

乃生瘰癧

瘰癧也癰也

高膏同梁之變足

能

生大丁受如持虛

王註如持虛器以受邪毒

勞汗當風寒薄為皴

粉刺

鬱乃座

吳註初起之時不覺其重

久則陽氣者精則養神柔則養筋開闔不得寒氣從之乃

為瘰

生大僂身形拘急俯僂吳註此陷脉為癭漏也音闊亦音

中而生

留連肉腠俞氣化薄傳為善畏及為驚駭

連于肉

寒氣留

瘡漏

腠之間由俞穴傳化而薄于藏府則為

恐畏驚駭此陽氣被傷不能養神也

營氣不從

順逆于