

有效课堂教学的 研究与实践

主 编 陈维坚
副主编 吴淑参 李宗进

 上海遠東出版社

有效课堂教学的研究与实践

主 编 陈维坚

副主编 吴淑参 李宗进

编 委 赵立恒 林朝权 陈垂海

图书在版编目(CIP)数据

有效课堂教学的研究与实践/陈维坚主编. —上海:上海远东出版社,2016

ISBN 978-7-5476-1155-5

I. ①有… II. ①陈… III. ①课堂教学—教学研究

IV. ①G424.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 181438 号

有效课堂教学的研究与实践

陈维坚 主编

责任编辑/薛雅平 王锦云 封面设计/李 廉

特约编辑/田荣俊

出版:上海世纪出版股份有限公司远东出版社

地址:中国上海市钦州南路 81 号

邮编:200235

网址:www.ydbook.com

发行:新华书店 上海远东出版社

上海世纪出版股份有限公司发行中心

制版:南京前锦排版服务有限公司

印刷:上海市印刷二厂有限公司

装订:上海市印刷二厂有限公司

开本:890×1240 1/32 印张:10 字数:250 千字

2016 年 8 月第 1 版 2016 年 8 月第 1 次印刷

印数:1—1050 册

ISBN 978-7-5476-1155-5/G·754

定价:38.00 元

版权所有 盗版必究(举报电话:62347733)

如发生质量问题,读者可向工厂调换。

零售、邮购电话:021-62347733-8538

教师的成长在课堂

（代序）

崔海萍

近年来,秀英区教育体制机制改革大力推进,教育格局不断优化,教育质量稳步提升,办学行为更加规范,教育改革发展取得了明显的进步。目前,秀英教育面临着从外延式发展转向内涵式发展的重要阶段,依然面临着不少需要突破的瓶颈问题。优质教育资源供给的能力与秀英区居民对于优质均衡教育的需求之间存在着落差,还不能完全适应全区经济社会发展和人民群众接受优质教育的迫切需求,校际发展不够均衡,资源整合任务艰巨,名校建设需要不断加强,办学机制还需创新,教师队伍整体素质有待进一步提高,教育质量仍需持续提升。因此,加大对骨干教师的培训力度势在必行。目前,基础教育正在向培养学生的核心素养发展方向转型,而这一转型能否成功,在实践层面上最终取决于是否有一支新型优秀的教师队伍。上海教育在教师专业发展、校本研修推进、课堂教学改进、绿色质量评价等方面有着可复制和可推广的成功做法,值得我区学习与借鉴。

基于这样的思考,秀英区教育局与上海创高教育管理发展中心合作开展“优化与提升中小学骨干教师课程教学能力”的跟岗挂职研修项目,为学校的发展主题与任务的达成提供有力的支持。项目的实施从转变观念入手,以问题为导向,以项目为抓手,以新课程理念为引领,以提升综合素质为核心,与名校名师对话,学习教育教学成功经验;在学科专业与教学上,拓宽教育视野,丰

富专业知识,提高改进水平,强化实践技能;培养和提升骨干教师的教学创新设计能力和教育科研能力,打造一支结构合理、业务精湛、富有创新精神的高素质、专业化、可持续发展的师资队伍,切实提高学校骨干教师的专业水平,从而促进学校走上健康、持续的规范、优质与特色发展之路。

赴上海一个月的跟岗研修学习,改变了以往单一性的集中研修学习的形式,我们从立足深入观察学习,着眼实践改进提升,提出了浸润式研修、导师制带教、文化性熏陶、实践性展示、集中式学习等多元研修形式,帮助学员教师能近距离地感受上海名校导师优秀的育人方法与教学经验,能够零距离地感染不同学校的优秀校园文化,从而找到差距,明确努力方向,并能促进自身教学行为的改进与提升。

而这本成果集,就是参与跟岗挂职研修的教师通过“学习——实践——反思——改进”所形成的经验感悟。我认为,一个优秀教师的成长,一定是在课堂中。所以,我们必须关注课程,聚焦教学,提升质量。

如果我们把课程可以简单地定义为在学校里“教什么”,那么教学就是“怎样教”,即有助于学生学习的方法和技术。教学是为学生提供学习内容或其他经验的过程。在这个过程中,每一个有独立教学思想的管理者或实施者都应该去思考这样几个问题:

第一,学习者的本质是什么?如何最好地组织学生一起学习?

第二,我们如何有效地实施什么样的教学过程?

第三,这些教学过程如何适应学生的个体差异?

第四,对学校组织的其他部门而言,这些教学过程意味着什么?

第五,怎样才能改进这些过程?

我们只有积极主动地去思考这些问题,并将寻找到的正确的问题答案付诸教学行动中,我们的教学质量才有可能得到稳步而

持续的提高。

教学是教师与学生双方互动的过程。作为教师应了解学生，研究学生，要认识到学生之间是有差异的。他们的身高、体重、年龄、性别、兴趣、需要、能力、家庭、学习风格、学业基础和个性都存在差别。这些差别是客观的，是教师实施有效教学的重要基础条件，不能忽视，应当尊重并给予经常性的了解，同时做好适当的记录与调整。因为他们是复杂、多变、易变的。

教学过程中的各种教学方式应该是灵活多样的，既有讲授或示范，也应有讨论与实验；既有团队学习，也应有个体独立学习。决定使用哪一种教学方式，教学目的和期望的结果应是主要的决定因素。有时可以单纯地运用一种教学方式，有时可以根据需要，几种教学方式结合起来运用。不管运用何种方式，保证学生能学懂、理解并能运用是最终的目的。

一个有经验的教师往往在每一种教学方式中运用练习、解释、讨论、演示等方法或手段，鼓励学生自主质疑，自主解疑，营造出一种温暖的学习环境，并适时作出正确的评价。

当然，面对不同学生的差异和教学内容的难易，要维持学生的最大学习效率，教师就必须根据学生个体的不同发展，为他们提供不同的合理机会，比如在不同的学生身上需要花费不同的时间，加强培优补缺；通过调整提问的水平和等待时间的长短，使每一个学生都能看到自己的学习成果；设计不同类型的作业，让不同的学生都能从中检验自己的学习水平等。

教学质量是学校的生命线，这是毋庸置疑的。但是，我们不是主张所有的学生都在同一条起跑线上齐头并进，也不是用同一个标准来衡量学生的学习价值。我们的教学底线就是让每一个学生都能在自身原有的基础上获得进步，从而达到课程标准所要求的学习目标。

而这，正是衡量课堂教学是否真正有效的重要标志。

一个优秀的教师总是在不断的学习实践中丰富自我，在不断

的批判反思中提升自我。我们需要有这样一支既能仰望星空,又能脚踏实地的教师队伍来引领秀英教育的进步与发展。我们期望更多的教师能像种子一样,在秀英教育的大地上生根、发芽、开花、结果。而我们实现这样的目标,将不再遥远。

(作者系海口市秀英区人民政府副区长)

目 录

第一编 课堂探究

论语文教学中的有效提问	文飞燕 / 3
刍议语文教学的有效性	黄瑞银 / 7
浅论小学语文有效课堂教学的实施方法	曾英雪 / 10
浅谈新课程理念下的小学语文课堂教学	林小玲 / 14
小学语文有效课堂教学之我见	王 玲 / 18
与文本对话 构建有效语文课堂	钟惠琼 / 22
实施小学语文高效课堂教学的基本策略	邓心怡 / 25
浅谈小学数学高效课堂教学基本策略	邝红英 / 29
浅议小学数学课堂教学的有效性	王菊兰 / 33
小学数学课堂教学的改进方法	吴运钰 / 37
构建数学生本课堂 促进学生主动学习	郑秋荣 / 41
改进数学课堂教学 提高数学教学质量	莫秀华 / 46
在课堂教学中培养学生的数学素养	李文保 / 49
让数学课堂生动有效起来	王 雄 / 53
优化教学方法 激活数学课堂	周兴超 / 57
合作学习在小学数学课堂教学中的实践研究	童存廉 / 61
优化数学练习课 提升课堂原动力	陈衍势 / 65
培养学生创新能力 提高课堂教学效益	蔡道华 / 68
浅谈如何提高初中英语课堂教与学的有效性	陈德义 / 71
小学英语课堂教学有效性探析	符秀玉 / 75

浅谈小学英语教学中如何发挥学生的学习自主性	林小青 / 79
如何在思想品德课中培养学生的学习兴趣	冯 磊 / 83
浅谈初中思想品德课的有效导入	王安川 / 87
在物理教学中打造有效课堂的方法初探	文华波 / 90
以教学目标为导向 提高物理复习的实效性	蔡海云 / 94
让历史课堂“活”起来	林亚玉 / 98
怎样上好体育课	陈凤燕 / 102
低年级体育课堂教学的实践方法	陈 忠 / 106

第二编 教材教法

提高小学语文教学有效性的方法与途径	陈林蔚 / 111
引导学生探究语言文字学习的技巧	王 峰 / 114
在语文教学中培养学生的创新能力	黄 飞 / 118
浅谈如何用好课文教语文	谭友圣 / 121
培养学生语文学兴趣的方法研究	肖宇临 / 125
浅谈低年级识字教学的有效手段	王良佳 / 129
培养学生自主识字能力的有效方法	吴 娇 / 133
浅谈提高小学生写字能力的方法	林仕达 / 136
探索小学高年级字词高效教学的方法	吴多芬 / 140
高年级语文教学中的“五个关注”	严灵美 / 144
浅析培养学生语感的途径与方法	王法江 / 148
提高小学生写作水平的基本方法	符丹青 / 152
提高学生写作能力的方法初探	王培忠 / 156
浅谈初中生作文存在的问题与解决的对策	梁 晓 / 160
浅谈小学数学解决问题的有效教学策略与方法	康春艳 / 164
浅析信息技术在小学数学教学中的应用	吴琼珠 / 168
运用读说结合 改进数学教学	吴敦校 / 172
设计多种形式练习 提高学生计算能力	吴燕姬 / 176
细化教学目标 追求有效教学	马远珍 / 181

优化英语教学方法 提高学生听说能力	王开宏 / 187
依托教材阅读 提高初中英语词汇教学	韦 萍 / 190
深入研究课程标准 激发学生音乐潜能	王静静 / 199
小学体育教学教法的转变	王承辉 / 203
试谈小学低年级美术教育学生想象力的培养	庞庆珠 / 207
农村初中思想政治课教学现状与改进方法	吴英文 / 210
浅谈初中生物实验教学中存在的问题及对策	陈诗强 / 214
生物教学中实施“探究性学习”的教学方法	苏彩发 / 217

第三编 教学反思

浅谈爱心教育在语文教学中的作用	王万冰 / 223
转变教学观念 创建语文高效课堂	颜文英 / 227
浅谈如何成就语文高效课堂	王月妙 / 231
语文课堂教学中的教师角色定位	张光叶 / 235
了解学生学习心理 培养语文学学习兴趣	李春媛 / 238
实施小学语文高效课堂教学的策略反思	钟逢像 / 241
浅谈提高语文阅读教学质量的方法与途径	许天学 / 245
浅谈小学阅读教学的着力点在哪里	陈小芳 / 251
作文指导的改进方法	黄茂文 / 254
浅谈农村小学生习作指导方法	赵楚兰 / 256
小学语文课堂教学有效评价之我见	黄 文 / 259
引导学生运用数学知识解决生活问题	陈晓灵 / 263
培养学生数学学习好习惯的方法与途径	王垂富 / 266
激发学习兴趣 提高数学能力	夏春妃 / 270
构建开放教学空间 鼓励数学学习创新	王 燕 / 274
实施有效策略 改进数学教学	肖大同 / 277
怎样上好一堂学生喜欢的数学课	莫彩岸 / 280
重视教学基本环节 实施有效课堂教学	符铭青 / 282
农村学校数学教学的一般现状与改进策略	吴爱莲 / 285

新课改理念下的初中历史教学探究	黄和宾 / 288
优化有效课堂教学的教学原则	许屯生 / 292
教学情境的创设是教学过程的点睛之笔	吴 博 / 297
从教学观察点入手 改进课堂教学方式	王 霞 / 301
培养学生“主角”意识的有效策略	王 敏 / 304
从关注“教”到关注“学”	吴和娟 / 308

第一编

课堂探究

论语文课堂教学中的有效提问

海口市第十四中学 文飞燕

课堂教学是一门艺术,而提问可以说是艺术的灵魂。引人入胜的提问能把学生带入充满美感和活力的教学境界,激起心智与情感的浪花。反之,“满堂问”“满堂灌”式的提问或是简单、随意、重复,缺乏科学设计与教学针对性的提问,将导致学生的思维得不到有效的训练。那么,如何做到有效提问、启发思维呢?

一、和谐的师生关系是有效提问、启发思维的基础

苏联教育家苏霍姆林斯基说:“课堂上一切困惑和失败的根子,绝大多数场合下都在于教师忘却了:上课,这是教师和儿童的共同劳动,这种劳动的成功,首先是由师生关系来确定的。”课堂教学是师生间情感的交流,是思维的碰撞,是思想的形成。只有在师生平等、民主和谐的氛围下,学生才能无所顾虑,畅所欲言,才能实现对文本的个性化解读,才能张扬个性。营造和谐的师生关系就要做到不怕学生基础差,想学生之所想,想学生之所需,从实际出发,用真诚感动学生,用激情鼓励学生,用方法指导学生,用知识充实学生,用毅力推动学生,用创造改变学生。如此一来必能赢得学生的信任与喜爱,“亲其师而信其道”,和谐的师生关系建立起来了,有效提问、启发思维便有了坚实的基础。

二、浓烈的学习兴趣是有效提问、启发思维的催化剂

孔子曰:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”说的是怎样才能取得好的学习效果。“乐之者”顾名思义,是以它为乐的人。“乐”体现出热爱,反映的是学习者对学习内容的态度与感觉。当你对学习内容产生了兴趣之后,自然会比别人学得好。“兴趣是最好的老师”,“要使学生听好课,就得千方百计点燃学生心灵上的兴趣之

火”。兴趣如此重要，它是教学的基础，因此，在每一个教学环节，教师都需要注意激发学生的兴趣，问得好，问得巧，才能答出精彩，答出个性。“兴趣是有效提问、启发思维的催化剂”。反之，若学生的学习兴趣还未调动起来，教师就急于传授知识，就会影响到教学效果。

请看一位教师的提问导入：“一提到春，我们眼前就仿佛展现了阳光明媚、东风荡漾、绿满天下的美丽景色，就会觉得有无限的生机，无穷的力量。古往今来，许多文人用笔墨描绘春天，歌颂春天。同学们都学过哪些赞美春的诗句？”学生七嘴八舌地说：“春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹。”“千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。”“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。”“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”“不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。”“春风又绿江南岸，明月何时照我还？”“等闲识得东风面，万紫千红总是春。”“好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声……”该教师充满深情和诗情的提问，打开了学生的思维，点燃了主动学习的兴趣之火。诗人们笔下盎然的春意已在孩子们的心灵中幻化成充满诗情画意的美景，美好的情感体验营造了良好的学习氛围，激发了强烈的学习兴趣，此时教师趁热打铁，由诗歌的春引入散文《春》的学习，自然巧妙。该教师温故知新式的提问激发了学生主动学习的兴趣，引起了他们的积极思考和踊跃发言，体现了有效提问的艺术。

三、精心的课堂设计是有效提问、启发思维的保障

张志公先生认为提问这种教法，“可以使课堂生动活泼，可以提高学生的学习能力，使他学会怎样发现问题，使他具有勤于思考的习惯，使他增长解决问题的本领”。可见，提问的魅力与作用不言而喻。课堂教学中，教师的“问”诱发学生的“想”。要在课堂有限的时间内，获得最大限度的效益，就必须对课堂教学进行精心的设计，简而言之，就是围绕三维目标精心设计“问什么”“怎样问”。问题的设置要纲举目张，牵一发而动全身，以突出重点，突破难点。设计时要遵循科学性和艺术性相结合的原则，保障有效提问，启发思维。

1. 科学性。具体体现在：第一要选准课堂提问的“点”，即提问的最佳突破口。这就要在充分了解学情的基础上深入钻研课文中的重点与难点，才能寻找到这一“点”。第二要注意课堂提问的“面”。课堂提问要面向全体，要有深浅不同的层次，以满足不同学生的需求。第三要掌握课堂提问的“度”，即从学生的认知水平和规律出发，使学生有话可说，说出深度。第四要把握课堂提问的“量”。提问不宜求多，面面俱到反而主次不分，要讲求一课一得，突出重点，突破难点。问题设计遵循了科学性的原则，围绕教学重点与难点，精心设计，“问什么”明确具体，“怎么问”启发思维，“问”诱发“想”，“想”升华“悟”。

2. 艺术性。提问的目的在于刺激学习的情绪，使学生产生兴奋点，产生求知的欲望。要达到这一目的，就要注意提问要新颖、生动、有趣味，使学生喜闻乐答；善于掌握提问的“火候”。孔子曰：“不愤不启，不悱不发。”提问前要创设相应的情境氛围，使学生产生共鸣，产生求知欲，启发思维；设计探索性和开放性的问题，激起学生思辨的“火花”，实现自主学习；课堂提问要机动灵活，善于变通。教师要遵循艺术性的原则，从教学的实际和规律出发，做到精当取舍，围绕教学重点与难点，给予学生充分的时间接触文本，给予学生自由的空间品悟文本。只有真正实现了学生与文本的对话，教学才是有效的。

精心的课堂设计是有效提问、启发思维的保障。打造优质高效的课堂，必须遵循科学性与艺术性相结合的原则。

四、合理的语文拓展是有效提问、启发思维的延伸

“课文无非是个例子”，“教是为了达到不教”，植根课内，花开课外的语文拓展，是由知识到能力的迁移，无疑将把学生引向更加广阔的思维空间。教学中，我喜欢将相关内容或同类作品进行比较拓展，以促进思维向多元化发展，培养学生举一反三的变通能力。比如学习《醉花阴》，我会让学生赏析古人写愁的诗句，例如，“白发三千丈，缘愁似个长。”“问君能有几多愁，恰似一江春水向东流。”“春去也，飞红万点愁如海。”此时，我提问学生：“李白怎样写愁？李白的

愁如白发三千丈，愁白了头发，白发有三千丈之长，有没有这么长的白发？没有，那是用了什么修辞手法？”学生在启发中体悟：李白从长度写愁，三千丈的白发，夸张地写出了愁绪的浓重；李煜的愁像一江的春水，秦观的愁如海，在两位词人看来愁是有深度、有广度的，两位词人用比喻同样体现了愁绪的浓重，他们不愧为写愁的高手。“那李清照又是如何来体现自己的愁情呢？也就是说她从什么角度来写愁？昼、重阳、半夜都是表示什么的词？”教师的提问，诱发了学生的想和悟：李清照从时间角度来写愁，写出闺中少妇重阳思夫，百无聊赖、寂寞忧郁、孤苦凄凉的愁。学习《望海潮》，我会让学生比较韦庄的《菩萨蛮》，进一步体会江南的景美、人美、情美，丰富学生的情感体验；学习《念奴娇·赤壁怀古》，我会让学生比较《赤壁赋》，更好地理解苏轼的“人生如梦”思想；学习《祝福》，我会让学生写作《祝福后传》《祝福新传》，扎根现实，揭露时弊，让思想更具深度；学习《我与地坛》，我会让学生写写“苦难”，培养学生正视苦难、热爱生命、学会感恩的价值观。

合理的语文拓展是有效提问、启发思维的延伸，培养了学生举一反三的能力，帮助学生完善人格，形成正确的价值观。

课堂教学是一门艺术，而提问可以说是艺术的灵魂。有效提问直接关系到学生学习兴趣的激发，情感的启动，知识的掌握，思维的发展，学习方法的改进等，是提高教学质量不可忽视的主要问题，是课堂教学成功的关键。有效提问围绕重点与难点，架设起师生互动的桥梁，实现了与文本的真正对话，提高了语文课堂的教学效率。总之，有效提问要以和谐的师生关系为基础，以浓厚的学习兴趣为催化剂，以精心的课堂设计为保障，以合理的语文拓展为延伸。