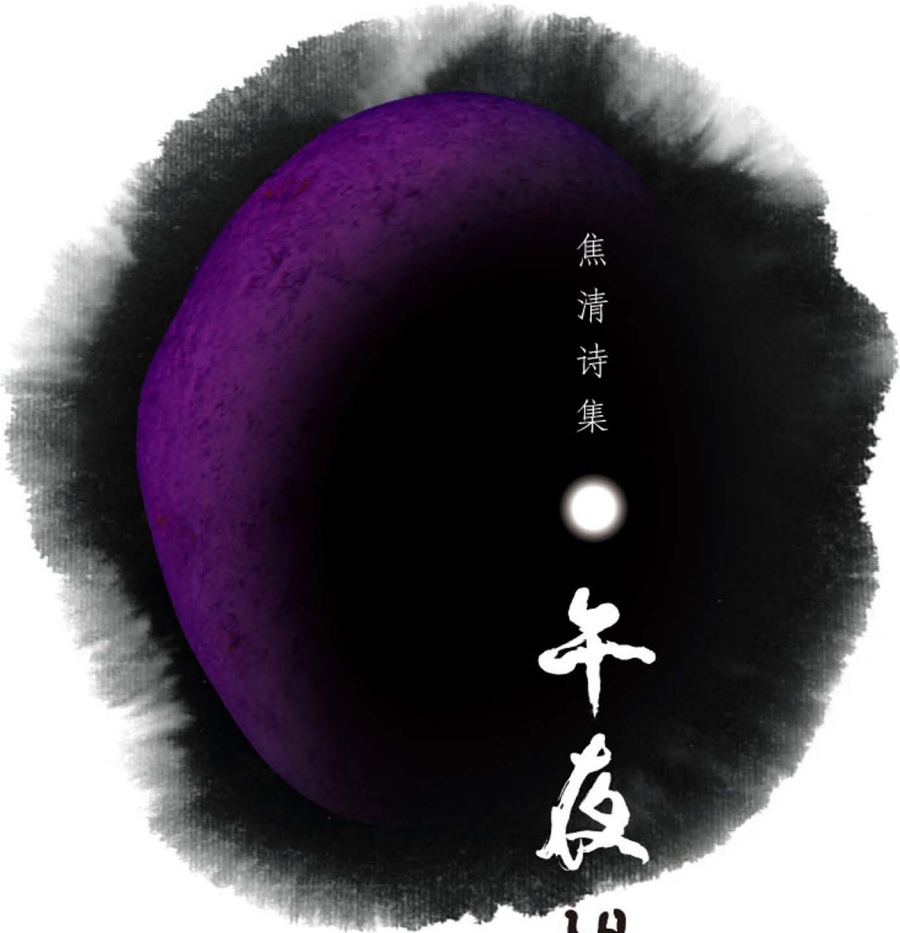




焦清诗集

午夜阳光

焦清
著



读者出版集团
DRECI
敦煌文艺出版社



作者简介

在充满崎岖的人生道路上，他喜欢行走在乡间小道、瞭望袅袅炊烟；在渐渐流逝的匆匆时光里，他喜欢信步在滔滔的河边、欣赏那鹅卵石片；在日新月异的岁月变迁中，他喜欢奔波于时代的前沿，借助诗人的锐眼，去发现美丽的瞬间。他用那些闪光的星火，熔炼出一首首诗样的感言。这就是诗人焦清的特点，也是《午夜阳光》诗集馈赠给您的一份精神“快餐”。

扉一题词：陆浩
扉二题词：李肇星
封面题字：林中阳

图书在版编目 (C I P) 数据

午夜阳光 / 焦清 著. — 兰州: 敦煌文艺出版社,
2010.1

ISBN 978-7-5468-0082-0

I. ①午... II. ①焦... III. ①诗歌—作品集—中国—
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第230796号

午夜阳光

焦清 著

责任编辑: 张国强

装帧设计: 灵思舞意 刘 微

出版发行: 敦煌文艺出版社

地 址: (730030) 兰州市南滨河东路 520 号

电 话: 0931- 8773276 (编辑部)

0931- 8773235 (发行部)

E - mail: 投稿邮箱 tougao@dhlapub.com

编务信箱 gy@dhlapub.com

本社网址: www.dhlapub.com

印 刷: 甘肃新华印刷厂

开 本: 787 毫米× 1092 毫米 1/16

印 张: 15.5

版 次: 2010 年 1 月第 1 版

印 次: 2010 年 1 月第 1 次印刷

印 数: 1~4 100

书 号: ISBN 978-7-5468-0082-0

定 价: 28.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与出版社联系调换。

本书所有内容经作者同意授权, 并许可使用。
未经同意, 不得以任何形式复制转载。

序

2009年初春，一个阳光明媚的日子，我与阔别多年的同仁焦清相逢于金城兰州。多年不见，他依然那么朴实而健谈，活跃而洒脱，吾心顿生一种“唯有门前镜湖水，春风不改旧时容”的感触。

轻松愉快的聊天间，焦清说他要在敦煌文艺出版社出版诗集《午夜阳光》，想请我修润并作序。老友重逢，盛情难却，我便欣然答应。

我知道焦清过去对文学的爱好和追求，但不知这些年他还一直坚持着，勤奋地创作着。我也知道他在甘肃省人民政府驻北京办事处担任主任，工作任务重，应对事务繁多，闲暇时间太少，他怎么可能还有兴致进行创作呢？

十多年前，我和焦清一同供职于甘肃人民广播电台，他在驻白银记者站做记者，我在文艺部任编辑。他在搞好新闻报道的同时，还写了大量的散文和报告文学作品，由我编辑播出，受到许多听众好评。后来他的报告文学集《燃烧的太阳石》结集出版，这是他的第一本著作。再后来，由于工作变动，我们彼此在创作方面的交流比较少了，因而，我对他涉足诗坛更是知之不多。应诺作序数日后，我收到焦清托人带来的一厚沓诗

稿，而且是他继诗集《临海听涛》之后的第二本诗集，定名为《午夜阳光》！

正如相逢时他所言，他的创作时间很少，总是见缝插针，多是夜半耕耘。无论涉足何处，他都能够用诗人的眼睛去发现生活中的浪花及美好的一瞬间，然后利用午夜笔耕，如此日积月累，涓涓细流汇成河。而往往在夜深人静之时，他的心头则充满了漫天的阳光。正是此种缘由，故自誉为“午夜阳光”。

读焦清的诗作，如读其人。爽朗，豁达，清明如水，意境深邃。焦清是土生土长的甘肃景泰人，除了对诗歌的钟情以外，他还对生于斯、长于斯的黄土地，对养育自己的母亲河，对祖国的大好山河都有着由衷的眷恋。从他的诗作中可以看出，他虽身处京华，但对乡情、亲情、友情的思念，对时事、世事的感怀，对人生的哲思都跃然于字里行间。或许，这正是撩拨他产生午夜创作激情的动力吧！于是，他选择了诗——纯粹自由体的诗的表达。

诗，是诗人灵魂弦歌的交响与展示。作为性情中人的焦清所提供给读者的作品是坦荡明快的，而且是无遮无掩的。只要是能引起他心灵共鸣的事与物，他都能够水到渠成般地展示给世人。一花一木，寄情托思，随心所咏，汪洋恣肆，真可谓情之所至，笔之所至，诗之所至也！

所谓的诗人，就是写诗的人，而且，仅此而已。没有什么玄妙与荣耀。就像一位普通的农民，只要培育的果实能解世人

之饥渴，只要创造的劳动价值无悔于土地、阳光、水分，那么，就是最棒的！《午夜阳光》提供给世人的果实亦如一种精神的愉悦与感动。从那朗朗上口的诗句中，人们可以感受到诗人心灵之弦的震颤；从那充满激情的抒发中，人们可以体悟到这位西北汉子的坦诚和直率。所以，我尤为欣慰地称道：焦清之诗，是最棒的！犹如涛中之浪花，岩中之小溪，总会让人有一种清纯流畅的韵味。

谨为序。

成倬

2009年9月9日于兰州

目 录

壹 ● 放回自然

天地悠悠，阳光无限，季节轮回，万物争辉，
回归大自然，心灵总感染。

春 汛·····	3
夏夜流韵·····	5
惜 秋·····	6
初 雪·····	7
那一夜·····	8
柳·媚·····	10
荷·影·····	12
菊·魂·····	13
梅·香·····	14
兰·雅·····	16
竹·怀·····	17
莲·幽·····	18
枫·韵·····	19
松·骨·····	20
什刹海夏夜·····	21
秋风奏鸣交响乐·····	23
回 眸·····	26
候·····	27
他乡望月·····	28
洗月亮·····	30
忘 却·····	32
特别书签——银杏叶·····	33
雨中采撷晚秋·····	35
踏青颐和园·····	36
等待的味道·····	37

贰 ● 情系故园

古井、旱柳、蛙声，老
屋、土坑、鸡鸣，打麦
场上数星星，黄土地追
月影，那是一张泛黄的
沉淀了许多时光的黑白
照片。

乡 情·····	41
写给母亲·····	43
相识戈壁·····	46
飞越祁连山·····	48
神圣的“母亲水窖”·····	50
河边那座水车园·····	52
水上雕塑馆·····	54
神奇的太极岛·····	56

青春的洮河……58
 我站在刘家峡大坝……60
 重逢八盘峡……62
 芬芳的什川梨园……64
 大漠，我的新娘
 ——巴丹吉林沙漠与胡杨林之恋
 ……66
 月牙泉畔的芦苇……71
 田野麦垛……72
 我梦中的那抹蓝
 ——八月夜游黄河风情线……73
 凝固的江河
 ——七一冰川掠影……75
 再别兴隆山……77
 到桑科草原去……79
 西北杨的眼睛……80
 牧羊人……81
 难忘故乡……82

叁

●

山河礼赞

国强山河壮，城春心花放。放眼四海，穿越大地，草目皆有情，山水动吾心。

(一) 重温北疆

天山的冰，阿拉山口的风，火焰山下的坎儿井，葡萄美酒山水情。
 三度赴疆，感情颇深……
 那风·那哨
 ——阿拉山口听风……87
 我心中的赛里木湖……89
 深奥的洞穴
 ——观新疆交河古城遗址……91
 军垦第一犁……92
 沸腾的伊犁河……95
 夏日白杨沟……96
 静静的天池……97
 霍尔果斯界碑前……98
 葡萄沟的记忆……99

（二）走进西藏

蓝天通透，白云圣洁。阳光下的雪峰、森林，映照鲜花的山冈、湖泊，奔跑着藏羚羊的旷野，一幅天然的西域天国图呈现眼前，令人怦然心动……

多彩的拉萨河……100
布达拉宫的脚步……102
绝 恋……104
林芝的灵韵……106
孤美的可可西里……108
雪域魂魄……109
八月雪……111

（三）四川行吟

八月的“天府之国”秋意绵绵。从岷江之畔到峨嵋山上，从金沙遗址到杜甫草堂，到处游人如织，呈现出一派安详。首次入川，感慨万千……

岷江丰碑……113
相约峨嵋山……115
草堂秋风……117
岁月的轮盘
——谒拜成都武侯祠……119
深土中的飞翔
——金沙遗址观后……120

（四）行走东北

白山黑水，秋色斑斓；崇山峻岭，层林尽染；长白山顶，雪花飞溅；松花江畔，旖旎无限。好一派东北风光……

多娇的松花江……122
长白山上话天池……125
穿越的力量
——观第一汽车制造厂……127

(五) 心路阳光

亚龙湾之妩媚，山海关之雄秀，
华北平原之阔野，潭柘寺之暮色，
无不承载着阳光之洗礼，满目金色，
扣人心弦。

海门观涛……130
亚龙湾夕照……131
太阳照在山海关……132
华北平原掠影……134
走近热河……136
小浪底大坝……137
秦皇岛的黎明……138
日出北戴河……139
承德避暑山庄怀古……141
夜游鹿回头……143
野性阳光……144
二月羊城……145
潭柘寺的暮色……147
红墙边的白玉兰……148

肆

●

时代感言

峥嵘岁月，奋斗艰辛；漫漫征途，风起云涌。
与时代脚步同行，将历史变迁见证，
心绪无比感奋。

图腾之路

——写在改革开放30年……151
总理走进腾格里……159
东临廊坊有“琴弦”……161
五月留言
——写在二〇〇三年“非典”时
……165
寻踪岳麓书院……171
礼赞残缺之美
——写在北京残奥会期间……175
爱之平凡……179
书之悲伤……181
忧伤与钥匙……183
美丽属于——……186
“终生遗书”
——社会掠影……188

向 往

——贺刘冰校长八十五岁生日
……190

心灵处方……192

被点燃的冰雪……194

超越生命

——写在汶川抗震救灾中……198

七月·紫荆花

——写在香港回归十载……204

奥运集锦（6首）……206

有一种……

——观“神舟七号”飞天……211

沉重的夏雨

——二〇〇九年初夏……214

汶川，不再哭泣

——写在“5·12”汶川大地震一周年
……216

无言的丰碑

——清明节公祭有感……218

永不遗忘

——献给曾经隐蔽的战士……220

九月抒怀……222

与天地干杯

——写给祖国六十华诞……223

后 记……233

壹 ● 回放自然



天地悠悠，阳光无限，季节轮回，万物争辉，回归自然，心灵总感染。



春 汛

柳芽儿

终于没有忍住

一个冬天的封闭

在地下悄悄复苏

在风中暗自抽絮

总想把春汛的消息

提前向阳光透露

迎春花

迈着急匆匆的步子

总是听不进百花

虔诚地劝阻

想把期待了

很久很久的一段相思

风风火火地端出

只有那

未及换衣的紫竹

任东风将碧叶

轻轻地掀起

用与生俱来的含蓄

朗诵着春汛的诗句

抢占着春天的先机

壹

●

回

放

自

然



哦，昨天
似曾封冻的冰池
已成为泛光的碧玉
堤柳和绿竹
在水中扭动婀娜的腰肢
还有那呼唤春天的鸭子
画出道道美丽的涟漪

噢，今日
在暖洋洋的东风里
冬天无言地退出
春天已提前入住
难怪这些生灵们
正在嬉弄着调皮的风姿
为崭新的季节忙碌……

夏夜流韵

久违了老去的寂寞
又走进夏天的热烈
与新朋旧友守着夏夜
感受着黄土高原的音乐

歌声在房间环绕
笑脸在空中停泊
有张临河的茶桌
盛满了刚来的新月

一曲临夏花儿似涓涓小河
轻轻地从夏夜滑过
清爽驱散了酷热
意境升华了高洁

歌声的生命如此鲜活
心底的甜畅这般清越
月光将这段美好浓缩
友情把夏夜流韵摇曳

晚风吹拂的夏夜
每一刻都不甘沉默
重温夏夜的颜色
心域一片开阔



惜 秋

早霜袭来
悄然地落在你的脸庞
劝你缩起
最后的愁肠
季风猛烈
从你身上扫荡
要你脱掉
满身轻装
还有那轮秋阳
透过层层寒霜
把一份温馨默默地释放
在你坚韧的身旁
成熟和凋谢对抗
收获与失落较量
一曲惜别的悲壮
把一个季节流淌
曾经拥有的那些红肥绿瘦
沾满了秋韵的芬芳