

歷代詩話

後山詩話歷代詩話第六冊

宋 陳師道 著

後學 何文煥 訂

王師圍金陵唐使徐鉉來鉉伐其能欲以口舌  
解圍謂太祖不文盛稱其主博學多藝有聖人  
之能使誦其詩曰秋月之篇天下傳誦之其句  
云々太祖大笑曰寒士語爾我不道也鉉內不  
服謂大言無實可窮也以請殿上驚懼相目太  
祖曰微時自秦中歸道華下醉卧田間覺而月

出有句曰未離海底千山黑纔到天中萬國明  
鉉大驚殿上稱壽

孟嘉落帽前世以為勝絕杜子美九日詩云羞  
將短髮還吹帽笑倩旁人為正冠其文雅曠達  
不減昔人謂詩非力學可致正須胸中度世爾  
望夫石在處有之古今詩人共用一律惟夢得  
云望來已是幾千歲只似當年初望時語雖拙  
而意工黃叔度魯直之弟也以顧况為第一云  
山頭日、風和雨行人歸來石應語語意皆工江

南有望夫石每過其下不風即雨疑况得句處也  
歐陽永叔不好杜詩蘓子瞻不好司馬史記余  
每與黃魯直怪嘆以為異事

費氏蜀之青城人以身色入蜀宮後主嬖之號  
花藥夫人效王建作宮詞百首國亡入備後宮  
太祖聞之召使陳詩誦其國亡詩云君王城上  
監降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲更  
無一個是男兒太祖悅益蜀兵十四萬而王師  
數萬爾

韓退之南食詩云蠶實如惠文山海經云蠶如  
惠文惠文秦冠也蠟相粘為山蠟牡蠣也

白樂天云笙歌歸院落燈火下樓臺又云歸來  
未放笙歌散畫戟門前蠟燭紅非富貴語看人  
富貴者也

揚蟠金山詩云天末樓臺橫北固夜深燈火見  
揚州王平甫云莊宅牙人語也解量四至吳僧  
錢塘白塔院詩曰到江吳地盡隔岸越山多余  
謂分界堠子語也

黃魯直云杜之詩法出審言句法出庾信但過之爾杜之詩法韓之文法也詩文各有體韓以文為詩杜以詩為文故不工爾

黃魯直謂白樂天笙歌歸院落燈火下樓臺不如杜子美云落花遊絲白日靜鳴鳩乳燕青春深也孟浩然云氣蒸雲夢澤波撼岳陽城不如九僧云雲中下蔡邑林際春申君也

蘓子瞻云子美之詩退之文魯公之書皆集大成者也學詩當以子美為師有規矩故可學

退之於詩本無解處以才高而好爾淵明不為  
詩寫其胸中之妙爾學杜不成不失為工無韓  
之才與陶之妙而學其詩終為樂天爾

退之詩云長安衆富兒盤饌羅羶葷不解文字  
飲惟能醉紅裙然此老有二妓號絳桃柳枝故  
張文昌云為出二侍女合彈琵琶箏也又為李于  
志叙當世名貴服金石藥欲生而死者數輩著  
之石藏之地下豈為一世戒耶而竟以藥死故  
白傳云退之服硫黃一病竟不痊也荆公詩云

力忝陳言誇末俗可憐無補費精神而公文體  
數變暮年詩益苦故知言不可不慎也

子美懷薛據云獨當省署開文苑兼泛滄浪學  
釣翁省署開文苑滄浪憶釣翁據之詩也

王摩詰云九天堂殿開閭闔萬國衣冠拜冕旒  
子美取作五字云閭闔開黃道衣冠拜紫宸而  
語益工

楊大年傀儡詩云鮑老當筵笑郭郎笑他舞袖  
太郎當若教鮑老當筵舞轉更郎當舞袖長語



俚而意切相傳以為笑

吳越後王來朝太祖為置宴出內妓彈琵琶王  
獻詞曰金鳳欲飛遭掣搦情脉脉看即玉樓雲  
雨隔太祖起拊其背曰誓不殺錢王

武人出慶宮色最後庭裕陵得之會教場獻新  
聲為作詞號瑤臺第一層

宋玉為高唐賦載巫山神遇楚襄王蓋有所諷  
也而文士多效之者又為傳記以實之而天地  
百神舉無免者余謂欲界諸天當有配偶其無

偶者則無欲者也唐人記后土事以譏武后爾  
黃詩韓文有意故有工老杜則無工矣然學者  
先黃後韓不由黃韓而由老杜則失之拙易矣  
永叔謂為文有三多看多做多商量多也

余以古文為三等周為上七國次之漢為下周  
之文雅七國之文壯偉其失騁漢之文華瞻其  
失緩東漢而下無取焉

陳繹批答曾魯公表云爰露乞骸之請黃裳為  
曾侍讀制曰備負勸講乞骸備負乃表語非詔

語也魯公謂人曰使布何所道

詩欲其好則不能好矣王介甫以工蘓子瞻以  
新黃魯直以竒而子美之詩竒常工易新陳莫  
不好也

熙寧初有人自常調上書迎合宰相意遂丞御  
史蘓長公戲之曰有甚意頭求富貴沒些巴鼻  
使姦邪有甚意頭沒些巴鼻皆俗語也

某公用事排斥端士矯飾偽行范蜀公詠僧房  
假山倏忽平為險分明假奪真益刺之也

魯直謂荆公之詩暮年方妙然格高而體下如  
云似聞青秧底復作龜兆坼乃前人所未道又  
云扶輿度陽皖窈窕一川花雖前人亦未易道  
也然學二謝失于巧爾

蘓詩始學劉禹錫故多怨刺學不可不慎也晚  
學太白至其得意則似之矣然失于粗以其得  
之易也

王荆公暮年喜為集句唐人號為四體黃魯直  
謂正堪一笑爾司馬溫公為定武從事同幕私

幸營妓而公諱之嘗會僧廬公往迫之使妓踰  
墻而公度不可隱乃具道公戲之曰年太年来  
来太忙暫偷閒卧老僧床驚回一覺遊仙夢又  
逐流鶯過短墻又杭之舉子中老榜第其子以  
緋裹之客賀之曰應是窮通自有時人生七十  
古来稀如今始覺為儒貴不著荷衣便著緋壽  
之鑿者老娶少婦或嘲之曰俚他門戶傍他墻  
年太年来去忙采得百花成蜜後為他人作  
嫁衣裳真可笑也

熙寧初外學置官師職簡地親多在幕席徐有  
學官喜評語同府苦之詠蠅以刺之曰衣服有  
時遭點染盃盤無日不追隨

唐人不學杜詩惟唐彥謙與今黃亞夫庶謝師  
厚景初學之魯直黃之子謝之婿也其于二父  
猶子美之于審言也然過于出奇不如杜之遇  
物而竒也三江五湖平漫千里因風石而竒爾  
謝師厚廢居於鄧王左丞存其妹婿也奉使荆  
湖枉道過之夜至其家師厚有詩云倒著衣裳

後山言言  
迎戶外盡呼兒女拜燈前

世稱杜牧南山與秋色氣勢兩相高為警絕而  
子美才用一句語益工曰千崖秋氣高也

魯直有癡弟畜漆琴而不御蟲蟲入焉魯直嘲  
之曰龍池生壁蝨而未有對魯直之兄大臨旦  
見床下以溺器畜生魚問知其弟也大呼曰我  
有對矣乃帍子養溪魚也

歐陽公謫永陽聞其侪杜彬善琵琶酒間取之  
杜正色盛氣而謝不能公亦不復強也後杜置

酒數行遽起還內微聞絲聲且作且止而漸近  
久之挹器而出手不絕彈盡暮而罷公喜甚過  
所望也故公詩云座中醉客誰最賢杜彬琵琶  
皮作絃自從彬死世莫傳皮絃世未有也

尚書郎張先善著詞有云雲破月來花弄影簾  
幕捲花影隋輕絮無影世稱誦云張三影王介  
甫謂雲破月來花弄影不如李冠勝隴澹月雲  
來去也冠齊人為六州歌頭道劉項事慷慨雄  
偉劉潛大俠也喜誦之



往時青幕之子婦妓也善為詩詞同府以詞挑  
之妓答曰清詞麗句永叔子瞻曾獨步似恁文  
章寫得出来當甚強

黃詞云斷送一生惟有破除萬事無過蓋韓詩  
有云斷送一生惟有酒破除萬事無過酒才太  
一字遂為切對而語益峻又云杯行到手更留  
殘不道月明人散謂思相離之憂則不得不盡  
而俗士改為留連遂使兩句相失正如論詩云  
一方明月可中庭可不如滿也