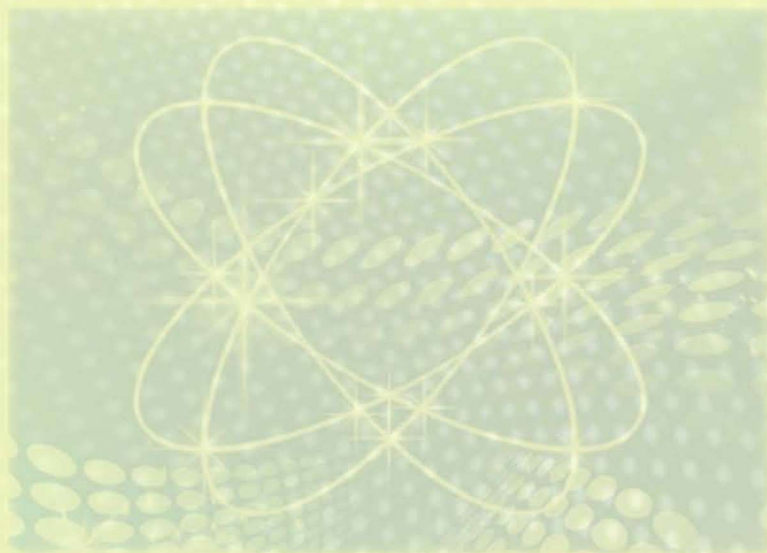


名家推荐学生必读丛书

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生拓展思维的66 个故事

主编/冯志远



辽海出版社

名家推荐学生必读丛书

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生拓展思维 的 66 个故事

主编/冯志远

辽海出版社

责任编辑：陈晓玉于文海孙德军

图书在版编目（CIP）数据

优秀学生最爱读的经典励志故事 / 冯志远主编 —2 版

—沈阳：辽海出版社，2010. 4

ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

I ①优…II ①冯…III ①故事-作品集-世界IV ①I14

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 063027 号

优秀学生最爱读的经典励志故事

让学生拓展思维的 66 个故事

主编：冯志远

出版：辽海出版社

印刷：北京海德伟业印务有限公司

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

开本：850mm×1168mm1 / 32

字数：1200 千字

印张：60

版次：2010 年 4 月第 2 版

印次：2010 年 4 月第 1 次印刷

书号：ISBN 978 - 7 - 80638 - 790 - 0

定价：358 . 00 元（全 12 册）

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前 言

励志就是勉励自己勤奋向学，集中心思致力于某种事业。志，就是心愿所往，心之所向，是未表露出来的长远的打算。汉代班固《白虎通·谏诤》里“励志忘生，为君不避丧生”的话，讲的就是这个意思。励志是一门学问，这门学问应该从小学起，终生不辍。

故事是人类对自身历史的一种记忆行为，人们通过多种故事形式，记忆和传播着一定社会的文化传统和价值观念，引导着社会性格的形成。故事通过对过去的事的记忆和讲述，构建着一定社会的文化形态。故事并不是一种文体，它是通过叙述的方式讲一个带有寓意的事件。他对于研究历史上文化的传播与分布具有很大作用。用一句话概括来讲，故事，就是以前的事，这个事可能是真实的事，也可能是虚构的事。

励志故事，就是能激励人心，催人上进的故事。它能告诉我们很多的人生哲理，更能激发我们的人生追求。聪明的人永远是站在巨人的肩膀上，借鉴别人的经验，吸取别人的教训，取得最后的成功。本书就是众多名人励志故事的荟萃，在这里，我们可以看到无数名人奋斗、成长的故事。

为了激发青少年好学上进的励志精神，我们特地编辑了这套“优秀学生最爱读的经典励志故事”，包括《让学生自我激励的 66 个故事》《让学生明晓事理的 66 个故事》《让学生开发智慧的 66 个故事》《让学生学会做人的 66 个故事》《让学生迷上学习的 66 个故事》《让学生催人奋进的 66 个故事》《让学生勤于动脑的 66 个故事》《让学生认真细心的 66 个故事》《让学生争做第一的 66 个故事》《让学生愈挫愈奋的 66 个故事》《让学生勤劳俭朴的 66 个故事》《让学生拓展思维的 66 个故事》共 12 本。这本众多励志故事的汇编，有各种各样的人物。他们其实是和我们一样有血有肉的人，但他们通过奋斗，成为了生活的强者，世人的楷模。我们之所以敬仰他们，就是他们能够为了自己的理想而勇敢前进。

本套励志故事丛书就像一幅画卷，把一些干巴巴的道理加以润色，融入故事之中，使其读起来既有趣味性，又蕴含深刻的道理，是一套既适合青少年阅读，又有教学参考价值的励志丛书，非常适合各级图书馆收藏和陈列。

目 录

破桶与花朵	1
孤独是一笔财富.....	1
年轻.....	2
花儿在开.....	3
缺陷.....	4
破桶与花朵.....	4
悬崖上的一朵花.....	5
幸福的诠释.....	6
现在的幸福.....	7
财主的苦恼.....	8
智者与年轻人.....	9
谁最痛苦.....	10
绊脚石与垫脚石.....	10
重要的日子.....	11
摔跤的故事.....	12
女儿的生日.....	13
奥运冠军的成长.....	13
上帝只给他一只老鼠.....	15
黄鼠狼与铁匠.....	16
学习的奥秘.....	17
维持原貌.....	18
这回运气好，没有风.....	19
美国总统和亿万富翁.....	19
小偷与母亲	20
心灵的钟声.....	21
侧面思维.....	21
漂浮的针.....	22
上帝没有轻看卑微.....	23
悠然下山去.....	23
彬彬有礼.....	24
艺人与儿子.....	25
洗衣工和陶匠.....	26
行走在沙漠中的人.....	27
别人的羽毛.....	27
驴与狼.....	28
老锁匠收徒.....	29
空花盆.....	30
犹豫先生和耕耘先生.....	31
你自己最伟大.....	31
学大雁，别学海鸥.....	32
奇迹.....	33

鹤鸣鞋店的广告.....	33
小偷与母亲.....	34
满袋锦囊妙计的狐狸.....	34
信仰.....	35
换了你，你杀谁.....	35
黄玫瑰的心.....	36
习惯.....	37
智者与愚者.....	38
梯子意识.....	38
一个梦想就值这点钱吗.....	39
减少奖金.....	40
路途的顶端.....	41
等不及.....	42
快乐实验.....	43
智者和愚者.....	44
方丈的智慧.....	45
如果人生有了污点.....	45
一句妙语求职成功.....	46
走弯路有时最快.....	47
换个角度，你便是赢家.....	47
桶的大小是由你定的.....	48
被“逼”出来的智慧.....	49
遇到狼就变成狼.....	50
标准答案.....	52
大英图书馆搬迁.....	52
抓紧一截树枝.....	53
学会让思维转弯.....	54
铅笔有多少种用途.....	55
镇静出智慧.....	56
面对两难选择.....	57
敢于放弃.....	57
人生要懂得转弯.....	58
超级思维.....	59
我的捡砖头思维.....	60

破桶与花朵

点燃智慧之灯，
创新思维，
就能在“伤口”上，
开出一朵朵美丽的花。

孤独是一笔财富

●黎巧

不是所有的人都拥有孤独，孤独是一笔财富。不是所有的人都能面对孤独而活得酣畅。孤独的到来和失落同样令人不悦。孤独也许可以使一个口若悬河的人从此缄默不语，但不能使一个思维活跃的哲人停止思考和遐想。

当一位老人把孤独的身影留在香榭丽舍大街，留在枫丹白露树林，留在巴黎郊外草丛，几乎所有的人都认为他已没有风采，已完成了他那登峰造极的人生而走向天国的花园，还指望他创造奇迹吗？没有人会去问津这位老人，也无人去探求他那曾倾倒一代人的心底是否还闪着火花，更没有人去留意时代会留给这孤独者是什么东西。

然而，伟大的总归是不朽的。杰出的并不因为被人抛弃、诋毁、诅咒而变得卑劣。卢梭那洋溢着生命热血的心灵赋予了孤独以新的寓意。他面对孤独，浮想联翩，欲罢不能。他在孤独中找到一个“不幸者在断绝了和人类交往，再也不能做点于他人，于自己有用或有益事情时”的补偿。这补偿便是“有感而发的内心情境”与“四周的客观事物相融合”的创作。孤独提供了他晚年创作的唯一灵感。因为只有在那时他的“心底无拘无束，思潮可以尽情涌流”。他沉浸在“孤独散步中迷人的沉思默想中”。孤独并不等于沉默；没有内心活动，才是生命的真正麻木。“沉默也同样令人惬意”。卢梭在他迟暮的余晖中再一次展开思维的双翅，任泛泛的、愉快的思考掠过清雅的心灵，在静谧的湖面上划出点点涟漪，淡淡地荡开，悠悠地波及心底深处。他再一次凭借丰富的想象力，从野花杂草的根茎花蕾中去领略人生的百味，从圣皮埃尔岛的欢乐中去享受大自然的甜蜜，那又是怎样的一种甜蜜啊，这恐怕在巴黎上流社会的觥筹交错中是绝对无法获得的。他感谢那些为了积怨排斥他的人们为他提供了这次孤独的旅程。孤独使他获得了另一种生存的勇气。这位老人清醒地意识到要“活得更为恬静”。于是他在悠闲的孤独中忙得不亦乐乎。“排除异念而感到自身的存在，这本身就是一种满足和宁静的珍贵情感。”他使得孤独不再那么可怕和黑暗了，他用孤独之火，照亮了他的余生，又点燃了生命，于是这黄昏暮色中朦胧的生命变得光芒四射起来。卢梭这位智人，充分利用这孤独的时光，寻找到一个人在茕茕孑立、形影相吊中的自身平衡，并

留下这本盖世无双的佳作。

孤独的老人走了，这位“自然之子，真理之子”在孤独中走完了他的全部历程。然而他的“遐想”仍在延续他的生命，使后人百读不厌。“我常常想，若是把我囚在巴士底狱或一间伸手不见五指的暗室里，我也仍然可以悠悠幻想。”孤独曾使许多杰出的人士奈何它不得，而唯独卢梭不同凡响地为孤独谱下了华彩的乐章。作为一个人，卢梭是真正认识自己，把握自己的智者。

“我喜欢孤独。”于是他拥有了孤独，拥有了财富。

孤独之火，照亮了他的余生，又点燃了生命，于是这黄昏暮色中朦胧的生命变得光芒四射起来。

年轻

●舒明武

七十年前，当德裔美国人乌尔曼的这篇只有四百多字的短文首次在美国发表的时候，曾在广大读者中引起轰动效应，成千上万的读者把它抄下来当作座右铭收藏，许多中老年人把它当作为安排后半生的精神支柱。据说美国的麦克阿瑟将军在指挥整个太平洋战争期间，办公桌上始终摆着装有关短文《年轻》复印件的镜框，文中的许多词句常被他在谈话或开会作报告时引用。后来此文传到日本，文章的观点成为许多日本人生活哲学的基础，他们甚至将此文装在随身带的皮夹子里，有空就读一遍。著名的松下公司的创始人松下幸之助说：“多年来，《年轻》始终是我的座右铭。”下面是这篇短文的原文：

年轻，并非人生旅程中一段时光，也并非粉颊红唇和体魄的矫健，它是心灵中的一种状态，是头脑中的一个意识，是理性思维中的创造潜力，是情感活动中的一股勃勃朝气，是人生春色深处的一缕清新。

年轻，意味着甘愿放弃温馨浪漫的爱情去闯荡生活，意味着超越羞涩、怯懦和欲望的胆识与气质。而六十岁的男人可能比二十岁的小伙子更多地拥有这种胆识与气质。没有人仅仅因为时光的流逝而变得衰老，只是随着理想的毁灭，人类才出现老人。

岁月可以在皮肤上留下皱纹，却无法为灵魂刻上一丝痕迹。忧虑、恐惧、缺乏自信才使人佝偻于时间的尘埃之中。

无论是六十岁还是十六岁，每个人都会被未来所吸引，都会对人生竞争中的欢乐怀着孩子般无穷无尽的渴望。在你我心灵的深处，同样有一个无线电台，只要他不停地从人群中、从无限的时空中接受美好、希望、欢欣、勇气和力量的信息，你我就永远年轻。

一旦这无线电台坍塌，你的心便会被玩世不恭和悲观绝望的寒冰酷雪所覆盖，你便衰老了——即使你只有二十岁；但如果这无线电台始终矗立你的心中，捕捉

着每一个乐观向上的电波，你便有希望死于年轻的八十岁。

岁月可以在皮肤上留下皱纹，却无法为灵魂刻上一丝痕迹。忧虑、恐惧、缺乏自信才使人佝偻于时间的尘埃之中。

花儿在开

●邹扶澜

有一个人想学医，可是又犹豫不决，就去问他的一个朋友：“再过4年，我就44岁了，能行吗？”

朋友对他说：“怎么不行呢？你不学医，再过4年也是44岁啊！”他想了想，瞬间领悟了，第二天就去学校报了名。

我的一个朋友，几年前跟人合伙做生意，运货的船突遇风浪翻了，他所有的财产和梦想也随之坠入了海底。他经不起这个打击，从此变得萎靡不振，神思恍惚。当他看到另一个跟他一起遭遇变故的人居然活得有滋有味时，就去问他。

那人对他说：“你咒骂，你伤心，日子一天天地过去；你快活，你欢乐，日子也一天天地过去，你选择哪一种呢？”

人就是这样，当你以一种豁达、乐观向上的心态去构筑未来时，眼前就会呈现一片光明；反之，当你将思维囿于忧伤的樊笼里，未来就变得暗淡无光了。

长此下去，你不仅会将最起码的信念和拼搏的勇气泯灭，还会将身边那些最近最真的欢乐失去。

对每一个人来说，那些如空气一样充塞在身边的欢乐才是最重要的，它组成我们生命之链上最真实可靠的一环，你一节一节地让它松落了，欢笑怎么能向下延续呢？

有一首诗写道：“你知道，你爱惜，花儿努力地开；你不知，你厌恶，花儿努力地开。”

是的，花儿总是在努力地开，美好的日子也一天天地在流逝，你该欣喜地度过每一天还是痛苦地挨过每一日，可全在于你自己了。

花儿总是在努力地开，美好的日子也一天天地在流逝，你该欣喜地度过每一天还是痛苦地挨过每一日，可全在于你自己了。

缺陷

有一个十岁的小男孩，长得身强力壮，虎头虎脑。不幸的是他的左臂在一次车祸中失去了，但这个男孩十分想学柔道。

起初，没人肯收他，后来他的决心终于打动了一位日本柔道大师。于是他开始学习柔道。他学得不错，可是练了三个月，师傅只教了他一招，小男孩有点弄不懂了。

他终于忍不住问师傅：“我是不是应该再学学其他招术？”

师傅回答说：“不错，你的确只会一招，但你只需要会这一招就够了。”

小男孩并不是很明白，但他很相信师傅，于是就继续照着练了下去。

几个月后，师傅第一次带小男孩去参加比赛。小男孩自己都没有想到居然轻轻松松地赢得了前两轮。第三轮稍稍有点艰难，但对手还是很快就变得有些急躁，连连进攻，小男孩敏捷地施展出自己的那一招，又赢了。就这样，小男孩迷迷瞪瞪地进入了决赛。

决赛的对手比小男孩高大、强壮许多，也似乎更有经验。有一度小男孩显得有点招架不住，裁判担心小男孩会受伤，就叫了暂停，还打算就此终止比赛，然而师傅不答应，坚持说：“继续下去！”

比赛重新开始后，对手放松了戒备，小男孩立刻使出他的那一招，制服了对手，由此赢了比赛，得了冠军。

回家的路上，小男孩和师傅一起回顾每场比赛的每一个细节，小男孩鼓起勇气道出了心里的疑问：“师傅，我怎么就凭一招就赢得了冠军？”

师傅答道：“有两个原因：第一，你几乎完全掌握了柔道中最难的一招；第二，就我所知，对付这一招唯一的办法是对手抓住你的左臂。”

所以，小男孩失去的左臂成了他赢得冠军的力量。

只要能发挥自己的聪明才智，利用来自各方面的帮助，将不利的处境变为有利的处境，就能将成功收入囊中。

破桶与花朵

一位挑水夫，有两个水桶，分别吊在扁担的两头，其中一个桶子有裂缝，另一个则完好无缺。在每趟长途的挑运之后，完好无缺的桶子，总是能将满满一桶水从溪边送到主人家中，但是有裂缝的桶子到达主人家时，却剩下半桶水。

两年来，挑水夫就这样每天挑一桶半的水到主人家。当然，好桶子对自己能够送满整桶水感到很自豪。破桶子呢？对于自己的缺陷则非常羞愧，他为只能负起责任的一半，感到非常难过。

饱尝了两年失败的苦楚，破桶子终于忍不住，在小溪旁对挑水夫说：“我很惭愧，必须向你道歉。”“为什么呢？”挑水夫问道：“你为什么觉得惭愧？”“过去

两年，因为水从我这边一路的漏，我只能送半桶水到你主人家，我的缺陷，使你作了全部的工作，却只收到一半的成果。”破桶子说。挑水夫替破桶子感到难过，他蛮有爱心地说：“我们回到主人家的路上，我要你留意路旁盛开的花朵。”

果真，他们走在山坡上，破桶子眼前一亮，看到缤纷的花朵，开满路的一旁，沐浴在温暖的阳光之下，这景象使他开心了很多！但是，走到小路的尽头，它又难受了，因为一半的水又在路上漏掉了！破桶子再次向挑水夫道歉。挑水夫温和地说：“你有没有注意到小路两旁，只有你的那一边有花，好桶子的那一边却没有开花呢？我明白你有缺陷，因此我善加利用，在你那边的路旁撒了花种，每回我从溪边来，你就替我一路浇了花！两年来，这些美丽的花朵装饰了主人的餐桌。如果你不是这个样子，主人的桌上也没有这么好看的花朵了！”

点燃智慧之灯，创新思维，我们就能在“伤口”上开出一朵朵美丽的花。

悬崖上的一朵花

一次朋友聚会，大家一起聊了许多，一位朋友讲述了她的一个故事：我的老公是学理科的，当初我喜欢他，是因为他的稳重，依靠在他的肩上有暖暖的踏实，三年的恋爱，两年的婚姻，而我已倦了。

当初的喜欢，是现在倦他的根源，我是个感性的小女人，敏感细腻，渴望浪漫，如孩提时代渴望美丽的糖果。而他，却天性不善于制造浪漫，木讷到让我感受不到爱的气息。

某天，终于鼓起勇气说：“我们分手吧。”他问：“为什么？”我说：“倦了，就不需要理由了。”

一个晚上，他只抽烟不说话。

我的心越来越凉，连挽留都不会表达的男人，他能给我什么样的快乐？

他说：“怎么做你才可以改变？”

人说本性难改，我想我已经不对他抱什么希望了。

望着他的眼睛，我慢慢地说：“回答一个问题，如果你能答到我心里就可以，比如我非常喜欢悬崖上的一朵花，而你去摘的结果是百分之百的死亡，你会不会摘给我？”

他说：“明天早晨告诉你答案好吗？”我的心灰下去。

早晨醒来，他已经不在，只有一张写满字的纸压在温热的牛奶杯子下。

第一行，就让我凉透了。

“亲爱的，我不会去摘，但请容许我陈述不去摘的理由：你只会用计算机打字，却总把程序弄得一塌糊涂，然后对着键盘哭，我要留着手指给你整理程序；你出门总是忘记带钥匙，我要留着双脚跑回来给你开门；酷爱旅游的你在自己的城市里都常常迷路，我要留着眼睛给你带路；每月好朋友光临时，你总是全身冰凉，还肚子疼，我要留着掌心温暖你的小腹；你不爱出门，我担心你会患上自闭症，留着嘴巴驱赶你的寂寞；你总是盯着计算机，眼睛给糟蹋得不太好了，我要

好好活着，等你老了，给你修剪指甲，帮你拔掉让你懊恼的白发，拉着你的手，在海边享受美好的阳光和柔软的沙滩，告诉你一朵花的颜色，像你青春的脸，所以，在我不能确定有人比我更爱你，所以我不想去摘那朵花。”

我的泪滴在纸上，形成晶莹的花朵，抹净泪，继续往下看：“亲爱的，如果你已经看完了，答案还让你满意，请你开门吧，我正站在门外，手里提着你喜欢吃的鲜奶面包……”

开门，我看见他的脸，紧张得像个孩子，只是把捏着面包的手在我眼前晃晃。是的，是的，我确定，没人比他更爱我，所以我不想要那朵花。

上帝是公平的，每个人的生命中都有最精彩的一刻，把握自己的频道，守候自己的精彩吧！

幸福的诠释

有一个人，他生前善良而且热心助人，所以在他死后，升上天堂，做了天使。他当了天使后，仍时常到凡间帮助人，希望能感受到幸福的味道。

有一天，他遇见一个农夫，农夫的样子非常烦恼，他向天使诉说：“我家的水牛刚死了，没牛帮忙犁田，那我怎能下田工作呢？”

于是天使赐给他一只健壮的水牛，农夫很高兴，天使在他身上感受到幸福的味道。

又有一天，他遇见一个男人，男人非常沮丧，他向天使诉说：“我的钱都被骗光了，没有盘缠回乡。”

于是天使送给他银两做路费，男人很高兴，天使在他身上感受到幸福的味道。

又一日，他遇见一个诗人，诗人年青、英俊、有才华而且富有，妻子貌美又温柔，但他却过得不快乐。

天使问他：“你不快乐吗？我能帮你吗？”

诗人对天使说：“我什么也有，只欠一样东西，你能够给我吗？”

天使回答说：“可以。你要什么我也可以给你。”

诗人直直地望着天使：“我想要的是幸福。”

这下子把天使难倒了，天使想了想，说：“我明白了。”

然后把诗人所拥有的都拿走，天使拿走诗人的才华，毁去他的容貌，夺去他的财产和他妻子的性命，天使做完这些事后，便离去了。

一个月后，天使再回到诗人的身边，他那时饿得半死，衣衫褴褛地在躺在地上挣扎。于是，天使把他的一切还给他，然后，又离去了。

半个月后，天使再去看看诗人。这次，诗人搂着妻子，不住向天使道谢，因为，他得到幸福了。

在我们的一生中，总是难免遇到各种各样的困难，仿佛遭遇生命的严寒，但是只要我们以积极乐观的态度面对生活，即使身处寒冬，我们也依然能感到阳光明媚，鸟语花香。

现在的幸福

从前，有一座圆音寺，每天都有许多人上香拜佛，香火很旺。在圆音寺庙前的横梁上有个蜘蛛结了张网，由于每天都受到香火和虔诚的祭拜的熏陶，蜘蛛便有了佛性。经过了一千多年的修炼，蜘蛛佛性增加了不少。

忽然有一天，佛祖光临了圆音寺，看见这里香火甚旺，十分高兴。离开寺庙的时候，不轻易间地抬头，看见了横梁上的蜘蛛。佛祖停下来，问这只蜘蛛：“你我相见总算是有缘，我来问你个问题，看你修炼了这一千多年来，有什么真知灼见。怎么样？”

蜘蛛遇见佛祖很是高兴，连忙答应了。佛祖问到：“世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛想了想，回答到：“世间最珍贵的还是‘得不到’和‘已失去’。”

你继续炼吧，一千年后再来回答我的问题。

就这样又过了一千年的光景，蜘蛛依旧在圆音寺的横梁上修炼，它的佛性大增。一日，佛祖又来到寺前，对蜘蛛说道：“你可还好，一千年前的那个问题，你可有什么更深的认识吗？”

蜘蛛说：“我觉得世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛祖说：“你再好好想想，我会再来找你的。”

又过了一千年，有一天，刮起了大风，风将一滴甘露吹到了蜘蛛网上。蜘蛛望着甘露，见它晶莹透亮，很漂亮，顿生喜爱之意。蜘蛛每天看着甘露很开心，它觉得这是三千年来最开心的几天。突然，又刮起了一阵大风，将甘露吹走了。蜘蛛一下子觉得失去了什么，感到很寂寞和难过。

这时佛祖又来了，问蜘蛛：“这一千年，你可好好想过这个问题：世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛想到了甘露，对佛祖说：“世间最珍贵的是‘得不到’和‘已失去’。”

佛祖说：“好，既然你有这样的认识，我让你到人间走一朝吧。”

就这样，蜘蛛投胎到了一个官宦家庭，成了一个富家小姐，父母为她取了个名字叫蛛儿。一晃，蛛儿到了十六岁了，已经成了个婀娜多姿的少女，长的十分漂亮，楚楚动人。

这一日，皇上在后花园为新科状元郎甘鹿举行庆功宴。来了许多妙龄少女，包括蛛儿，还有皇帝的小女儿长风公主。状元郎在席间表演诗词歌赋，大献才艺，在场的少女无一不被他折倒。但蛛儿一点也不紧张和吃醋，因为她知道，这是佛祖赐予她的姻缘。

过了些日子，说来很巧，蛛儿陪同母亲上香拜佛的时候，正好甘鹿也陪同母亲而来。上完香拜过佛，二位长者在一边说上了话。蛛儿和甘鹿便来到走廊上聊天，蛛儿很开心，终于可以和喜欢的人在一起了，但是甘鹿并没有表现出对她的喜爱。

蛛儿对甘鹿说：“你难道不曾记得十六年前，圆音寺的蜘蛛网上的事情了吗？”

甘鹿很诧异，说：“蛛儿姑娘，你漂亮，也很讨人喜欢，但你想像力未免丰富了一点吧。”说罢，和母亲离开了。

蛛儿回到家，心想，佛祖既然安排了这场姻缘，为何不让他记得那件事，甘鹿为何对我没有一点的感觉？

几天后，皇帝下召，命新科状元甘鹿和长风公主完婚；蛛儿和太子芝草完婚。这一消息对蛛儿如同晴空霹雳，她怎么也想不到，佛祖竟然这样对她。几日来，她不吃不喝，穷究急思，灵魂就将出壳，生命危在旦夕。

太子芝草知道了，急忙赶来，扑倒在床边，对奄奄一息的蛛儿说道：“那日，在后花园众姑娘中，我对你一见钟情，我苦求父皇，他才答应。如果你死了，那么我也就不活了。”说着就拿起了宝剑准备自刎。

就在这时，佛祖来了，他对快要出壳的蛛儿灵魂说：“蜘蛛，你可曾想过，甘露(甘鹿)是由谁带你到这里来的呢？是风(长风公主)带来的，最后也是风将它带走的。甘鹿是属于长风公主的，他对你不过是生命中的一段插曲。而太子芝草是当年圆音寺门前的一棵小草，他看了你三千年，爱慕了你三千年，但你却从没有低下头看过它。蜘蛛，我再来问你，世间什么才是最珍贵的？”

蜘蛛听了这些真相之后，好像一下子大彻大悟了，她对佛祖说：“世间最珍贵的不是‘得不到’和‘已失去’，而是现在能把握的幸福。”

刚说完，佛祖就离开了，蛛儿的灵魂也回位了，睁开眼睛，看到正要自刎的太子芝草，她马上打落宝剑，和太子深情地拥抱着……

在生活中，知识宛如清风，拂去我们眼前的尘埃，让我们不再蒙昧；知识是迷途中的指南针，指引我们一路前行。

财主的苦恼

一个村庄里，住着一个名叫阿拉的财主。他家土地很多，父辈也留下了很多财产。可是人们都叫他吝啬鬼，因为他遇到要紧的事，哪怕叫他花一个小钱，他也十分不高兴。他日思夜想的是：怎样才能发大财，好让他曾孙的曾孙也能舒舒服服地享受。

一天，村上来了一位修道的圣人。没过几天，附近的村子都传开了：这位圣人能够满足每个人的任何愿望。财主一听说这消息，心里乐开了花。他认为他一生中最大的愿望很快就要实现了。他立即来到圣人面前，把自己的愿望告诉圣人。圣人慈祥地让他在自己身边坐下，问了问他家中的情况。圣人听他讲完，心中就明白了。他觉得应该对这个财主进行教育，这样才会使他真正明白做人的意义。圣人微笑着说：“阿拉先生，你的愿望一定能实现，不过有一个条件。”

财主先是吓了一跳，马上想到：这位圣人莫非是想叫我施舍财物？他于是壮了壮胆说：“什么条件？请说吧，先生，我一定照办。”

圣人见财主这么说，就对他讲：“你家旁边住着一户穷人家，家中只有母女两人。明天你给她们送一点粮食去。”

不就几颗粮食嘛，这对财主阿拉来说，不算一件什么难事。他欢天喜地地回家去了。

第二天一早，他沐浴更衣，然后拿着粮食来到那户穷人的家里。穷母女俩正忙着干自己的活，谁也没有注意他进来。阿拉说：“请收下这点儿粮食吧，这样你们今天就有吃的了。”

母亲说：“兄弟，今天我们有粮食吃，我们不要，请你拿回去吧。”

“哎，过了今天还有明天哩，留着明天吃吧。”

“明天的事我们不但心。兄弟，天无绝人之路，老天爷不会让我们饿死的！”说完又埋头忙自己的活了。

听了这位母亲的话，阿拉先是十分惊愕，接着他似乎从中明白了一点什么道理。他想：这户穷苦人家是多么快乐，她们不为明天而担忧。可是我呢，整天为自己曾孙的曾孙忧虑！

阿拉没有回家，他从穷人家直接来到圣人住的地方。他向圣人行礼，说：“感谢您，大圣人！是您给了我幸福的钥匙。说真的，不知足的人在这世界上是永远不会找到幸福的。”

人生风雨难料，成败莫测，谁都不知道自己的明天将要面对什么。所以得意时留三分，失意时忍三分，对别人网开一面就是给自己留条退路。

智者与年轻人

一个修行多年的智者，在路上遇见一个疲惫不堪，没有神采的年轻人。这个年轻人唉声叹气，满脸愁云惨雾。“年轻人，你为什么这样的郁郁不乐呢？”智者关心地问。年轻人看了一眼智者，叹了口气：“我是一个名副其实的穷光蛋。我没有房子，没有老婆，更没有孩子；我也没有工作，没有收入，整天饥一顿饱一顿地度日。智者，像我这样一无所有的人，怎么能高兴得起来呢？”“傻孩子，”智者笑道，“其实你不该如此的灰心丧气，你还是很富有的！”“为什么？”年轻人不解地问。“因为，你其实是一个百万富翁呢。”智者有点神秘地说。“百万富翁？智者，您别拿我这穷光蛋寻开心了。”年轻人不高兴了，转身就走。“我怎么会拿你寻开心呢？现在，你回答我几个问题。”

“什么问题？”年轻人有点儿好奇。

“假如，我用 20 万元买走你的健康，你愿意吗？”

“不愿意。”年轻人摇摇头。

“假如，现在我再出 20 万元，买走你的青春，让你从此变成一个小老头儿，你愿意吗？”

“当然不愿意！”年轻人干脆地回答。

“假如，我再出 20 万元，买走你的面貌，让你从此变成一个丑八怪，你可愿意吗？”

“不愿意！当然不愿意！”年轻人的头摇得像个拨浪鼓。

“假如，我再出 20 万元，买走你的智慧，让你从此浑浑噩噩，度此一生，你可愿意？”

“傻瓜才愿意！”年轻人一扭头，就想走开。

“别急，请回答我的最后一个问题，假如我再出 20 万，让你去杀人放火，让你失去良知，你愿意吗？”

“天哪！干这种缺德事，魔鬼才愿意！”年轻人愤愤道。

“好了，刚才我已经开价 100 万元了，仍然买不走你身上的任何东西，你说，你不是百万富翁，又是什么？”智者微笑着问。

年轻人恍然大悟，他笑着谢过智者的指点。从此，他振奋精神，微笑着寻找自己的新生活去了。

智慧不是滔滔不绝，而是冷眼旁观；智慧不是学历的证明，而是能力的展现；智慧不是一马当先，而是在需要时甘居人后、静观其变。

谁最痛苦

古印度有个故事，说佛陀为了消除人间的疾苦，就从人间挑选了 100 位自认为最痛苦的人，让他们把各自的痛苦写在纸上。

写完后，佛陀说：“现在，把你们手里的纸条相互交换一下。”

这 100 个人交换过手里的纸条后，个个十分惊奇，都争着从别人那里抢回自己写的。

这其中有两层含义：一是说每个人都有自己的痛苦，因为看问题的角度、人生观等等的不同，所以每个人的痛苦都不一样；再一点就是，别人的痛苦比你更多更大，相比之下，你的那点痛苦就显得很渺小了。

每个人都有自己的痛苦，因为看问题的角度、人生观等等的不同，所以每个人的痛苦都不一样。

绊脚石与垫脚石

一个走夜路的人碰到一块石头上，他重重地跌倒了。他爬起来，揉着疼痛的膝盖继续向前走。

他走进了一个死胡同。前面是墙，左面是墙，右面也是墙。

前面的墙刚好比他高一头，他费了很大力气也攀不上去。

忽然，他灵机一动，想起了刚才绊倒自己的那块石头，为什么不把它搬过来垫在脚底下呢？想到就做，他折了回去，费了很大力气，才把那块石头搬了过来，放在墙下。

踩着那块石头，他轻松地爬到了墙上，轻轻一跳，他就越过了那堵墙。

在复杂的社会面前，可能会存在龌龊和阴暗的因素，但它们只是暂时的，能够长久生存的唯一方法就是让自己足够优秀，有能力面对任何挑战，从而永远立于不败之地。

重要的日子

威尔斯本来不打算这几天给妻子科拉买任何礼物，但当他看见红色玻璃水果盘时，不由得心头一动，那几乎是他见过的最漂亮的水果盘。他心想无缘无故地给她买件礼物肯定会让她大吃一惊，她太喜欢这一类东西了，不过他自己对这些东西可一窍不通。

“让我看一下这个吧。”威尔斯对售货员说。

“好的，先生，您要不要和水果盘配套的水果碟？”

他突然想起带的钱不够，连忙抱歉地说：“今天不买了，谢谢，以后再买吧。”几分钟后，他踏上了回家的路。

他们住在一间面积不太大的房子里。尽管这间房子相当古老，可位置很佳，这儿离威尔斯工作的办公室不远。在屋前拐弯处，有一个车站，过两条横马路就是大商场，科拉在那儿几乎能买到她需要的所有东西。邻居都非常友好，他们经常在一起度过一些美好的时光。总之，他俩在这儿生活得非常幸福。第二天早上，当威尔斯离家上班时，发现科拉似乎心事重重。她是一个温柔、多情的女人。每天，她都要吻别他，说声“再见”，然后，有点不舍地目送他去上班。可今天她很少说话，只提醒他一定给弗兰克大伯送去生日卡片。

威尔斯问她是不是不舒服。“不。”她答道。

但威尔斯明显感觉到肯定有什么事情搅乱着她的心。那么是什么事呢？

“晚上回来不要迷路。”她说。

“她说这句话是什么意思？”威尔斯问自己，“算了，人一年四季不可能天天高兴。”

威尔斯倚坐窗前，眺望车外，心里还想着科拉那奇怪的举动：“是不是我说的什么话惹她生气了？不可能，因为如果她不喜欢我说的话，会给我指出来的。不咎既往，一切会好起来的……”

一到办公室，威尔斯就埋头工作，把科拉忘得一干二净，当他下班路过前一天去过的商店时，蓦地，想起那个水果盘，它肯定能让她忘掉心中的烦闷。他非常爱她，不想让这个世界的任何事情伤害她的心。就他来说，使妻子高兴是他的首要责任。