

卷八

腫脹 積聚 痞滿 泄瀉 痢疾 心腹疼痛 脇痛 腰痛

景岳全書卷之二十二心集

雜證謨

會稽 張介賓 會卿著

關中 劉夢熊太占氏訂

# 腫脹

經義

腹中論帝曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯曰  
名爲鼓脹治之以鷄矢醴一劑知二劑已帝曰其病有復發  
者何也曰此飲令之小竅故時有病也雖然其病且已時故當

病氣聚於腹也

經脈篇曰足太陰虛則鼓脹○胃中寒則脹滿

水脹篇曰膚脹者寒氣客於皮膚之間鑿鑿然不堅腹大身盡  
腫皮厚按其腹窅而不起腹色不變此其候也○帝曰鼓脹  
何如岐伯曰腹脹身皆大大與膚脹等也色蒼黃腹筋起此  
其候也

脹論帝曰脈之應於寸口如何而脹岐伯曰其脈大堅以濇者  
脹也○帝曰何以知臟腑之脹也曰陰爲臟陽爲腑○帝曰  
夫氣之令人脹也在於血脉之中耶臟腑之內乎曰三者皆

存焉然非脹之舍也夫脹者皆在於臟腑之外排臟腑而郭  
胸脇脹皮膚故命曰脹五臟六腑者各有畔界其病各有形  
狀營氣循脉衛氣逆爲脉脹衛氣並脉循分爲膚脹○心脹  
者煩心短氣卧不安○肺脹者虛滿而喘欬○肝脹者脇下  
滿而痛引小腹○脾脹者善噦四肢煩悞體重不能勝衣卧  
不安○腎脹者腹滿引背央央然腰脾痛○六腑脹胃脹者  
腹滿胃脘痛鼻聞焦臭妨於食大便難○大腸脹腸鳴而痛  
濯濯冬日重感於寒則飧泄不化○小腸脹者少腹臙脹引  
腰而痛○膀胱脹者少腹滿而氣癰○三焦脹者氣滿於皮

膚中輕輕然而不堅○膽脹者脇下痛脹口中苦善太息○  
岐伯曰衛氣之在身也常然並脉循分肉行有逆順陰陽相  
隨乃得天和五臟更始四時循序五穀乃化然後厥氣在下  
營衛留止寒氣逆上真邪相攻兩氣相搏乃合爲脹也

此下鍼治

之法具  
詳本經

陰陽應象大論曰濁氣在上則生腹脹

生氣通天論曰因於氣爲腫四維相代陽氣乃竭

五臟生成篇曰腹滿臘脹支膈肱脇下厥上冒過在足太陰陽

明

本神篇曰脾氣實則腹脹○腎氣實則脹

六元正紀大論曰太陰所至爲中滿霍亂吐下○太陰所至爲重附腫○土鬱之發民病心腹脹附腫身重

至真要大論曰諸濕腫滿皆屬於脾○諸脹腹大皆屬於熱○按以上諸脹皆言氣之爲病也

水熱穴論帝曰少陰何以主腎腎何以主水岐伯曰腎者至陰也至陰者盛水也肺者太陰也少陰者冬脉也故其本在腎其末在肺皆積水也帝曰腎何以能聚水而生病曰腎者胃之關也關門不利故聚水而從其類也○故水病下爲附腫

大腹上爲喘呼不得卧者標本俱病

水脹篇曰水始起也目窠上微腫如新卧起之狀其頸脉動時欬陰股間寒足脛腫腹乃大其水已成矣以手按其腹隨手而起如囊裏水之狀此其候也

五癰津液別篇曰陰陽氣道不通四海閉塞三焦不瀉津液不化畱於下焦不得滲膀胱則下焦脹水溢則爲水脹

評熱病論曰諸有水氣者微腫先見於目下也水者陰也目下亦陰也腹者至陰之所居故水在腹者必使目下腫也

經脉篇曰胃病則大腹水腫

邪氣臟腑病形篇曰胃病者腹脹胃脘當心而痛上支兩脇  
隔咽不通食飲不下○三焦病者腹氣滿小腹尤堅不得小  
便窘急溢則水留卽爲脹○腎脉微大爲石水起臍已下至  
小腹腫腫然上至胃脘死不治

宣明五氣篇曰下焦溢爲水

逆調論曰不得卧卧則喘者是水氣之客也夫水者循津液而  
流也腎者水藏主津液主卧與喘也

陰陽別論曰陰陽結斜多陰少陽曰石水少腹腫○三陰結謂  
之水

湯液醪醴論帝曰其有不從毫毛生而五藏陽已竭也津液克  
郭其魄獨居孤精於內氣耗於外形不可與衣相保此四極  
急而動中是氣拒於內而形施於外治之奈何岐伯曰平治  
於權衡去宛陳莖是以微動四極溫衣繆刺其處以復其形  
開鬼門潔淨府精以時復五陽已布踈滌五藏故精自生形  
自盛骨肉相保巨氣乃平○按以上諸脹皆言水之爲病也  
太陰陽明論曰食飲不節起居不時者陰受之陰受之則入五  
臟入五臟則臍滿閉塞

異法方宜論曰北方者其民樂野處而乳食藏寒生滿病○按

以上二條乃言飲食之爲脹也

論證 共四條

腫脹之病原有內外之分蓋中滿者謂之脹而肌膚之脹者亦謂之脹若以腫言則單言肌表此其所以當辨也但脹於內者本由藏病而腫於外者亦無不由乎藏病第藏氣之病各有不同雖方書所載有濕熱寒暑血氣水食之辨然余察之經旨驗之病情則惟在氣水二字足以盡之故凡治此證者不在氣分則在水分能辨此二者而知其虛實無餘蘊矣病在氣分則當以治氣爲主病在水分則當以治水爲主然水

氣本爲同類故治水者當兼理氣蓋氣化水自化也治氣者亦當兼水以水行氣亦行也此中玄妙難以盡言茲雖條列如左然運用之法貴在因機通變也

一病在氣分者因氣之滯如氣血之逆食飲之逆寒熱風濕之逆氣虛不能運化之逆但治節有不行者悉由氣分皆能作脹凡氣分之病其色蒼其內堅其脹或連胸脇其痛或及臟腑或倏而浮腫者陽性急速也或自上及下者陽本乎上也或通身盡腫者氣無不至也有隨按而起者如按氣囊也然此雖皆氣分而氣病有不同故有氣熱而脹者曰諸脹腹大

皆屬於熱也有氣寒而脹者曰胃中寒則臍脹曰臍寒生滿  
病也有氣濕而脹者曰諸濕腫滿皆屬於脾也有氣虛而脹  
者元氣虛也曰足太陰虛則鼓脹也有氣實而脹者邪氣實  
也曰腎氣實則脹曰脾氣實則腹脹曰胃氣實則脹也凡此  
雖皆脹病而治之之要則全在察其虛實大都陽證多熱熱  
證多實陰證多寒寒證多虛先滯於內而後及於外者多實  
先腫於表而漸及於內或外雖脹而內不脹者多虛小便紅  
赤大便秘結者多實小便清白大便稀澹者多虛脈滑有力  
者多實弦浮微細者多虛形色紅黃氣息粗長者多實形容

憔悴聲音短促者多虛年青少壯氣道壅滯者多實中衰積勞神疲氣怯者多虛虛實之治反如水炭若誤用之必致害矣

一病在水分者以陰勝於陽而肌膚皆腫此與氣證本有不同凡水之爲病其色明潤其皮光薄其腫不速每自下而上按肉如泥腫有分界蓋陰本於下而浸漬有漸皆水病之證也觀水脹篇言寒氣之脹按其腹窅而不起水腫之病以手按其腹隨手而起如囊裹水之狀此其候也然以愚見及察之證驗則若與此論相反蓋凡是水證必按之窅而不起此其

水在肉中如糟如泥按而散之猝不能聚未必如水囊之比  
凡隨按隨起者亦惟虛無之氣其速乃然故辨當若此也凡  
欲辨水氣之異者在欲辨其陰陽耳若病在氣分則陽證陰  
證皆有之若病在水分則多爲陰證何也蓋水之與氣雖爲  
同類但陽主則氣化而水卽爲精陽衰則氣不化而精卽爲  
水故凡病水者水卽身中之血氣但其爲邪爲正總在化與  
不化耳水不能化因氣之虛豈非陰中無陽乎此水腫之病  
所以多屬陽虛也然水主於腎氣主於肺水漬於下而氣竭  
於上所以下爲腫滿上爲喘急標本俱病危斯亟矣此當速

救本源庶保萬一倘以虛喘作實邪而猶然泄肺無不敗矣  
一少年縱酒無節多成水鼓蓋酒爲水穀之液血亦水穀之液  
酒入中焦必求同類故直走血分經曰飲酒者衛氣先行皮  
膚先充絡脉此之謂也然血者神氣也血屬陰而性和酒者  
淫氣也酒屬陽而性悍凡酒入血分血欲靜而酒動之血欲  
藏而酒逐之故飲酒者身面皆赤此入血之徵亦散血之徵  
也擾亂一番而血氣能無耗損者未之有也第年當少壯則  
旋耗旋生固無所覺及乎血氣漸衰則所生不償所耗而且  
積傷併至病斯見矣故或致血不養筋則爲中風或致傷脾

則爲痰飲瀉痢或濕熱上浮則爲喘汗鼻淵或流於筋骨則爲痺痿疼痛或致動血傷精則爲勞損吐衄或致傷肌膚肉則爲爛瘡痔漏其有積漸日久而成水鼓者則尤多也蓋酒性本濕壯者氣行則已酒卽血也怯者着而成病酒卽水也不惟酒爲水而血氣旣衰亦皆隨酒而悉爲水矣所以凡治水鼓者必當以血氣爲主而養陰利濕是誠善矣然奈無知少年初不知畏而惟酒是耽此其浸漬已非一日致令血氣天真敗極至此又豈能以旦夕挽回者哉故於諸鼓之中則尤以酒鼓爲最危難治之證嘗有一杜康之徒不信余說云

公爲此言其亦過矣茲見有某人者以酒爲生自朝繼暮今年已若干未聞其病豈酒果傷人者耶是不知若人者惟千百中之一二而天稟之特出者也不然何善飲者如此其多而壽於飲者僅見其人則其他之困於此者從何知矣使不有斯人之稟而有斯人之嗜吾恐其不免於斯矣

### 腫脹危候

大凡水腫先起於腹而後散四肢者可治先起於四肢而後歸於腹者難治○掌腫無紋者死○大便滑泄水腫不消者死○唇黑唇腫齒焦者死○臍腫突出者死○缺盆平者死○