

傷寒第一書卷之四貞集

手厥陰心包絡辨

或曰。手厥陰心包絡。前人竟無定論。一經不明。百病誤治。願明以告我。曰。醫之大原出于天。非盡心知性。知天。則醫道固未易明也。今子第以包絡為問。即靈樞邪客一篇。亦已言之甚明矣。黃帝曰。手少陰之脈。獨無腧。何也。岐伯曰。少陰心脈也。心者。五藏六府之大主。精神之所舍也。其藏堅固。邪弗能容。容之則心傷。心傷則神去。神去則死矣。故諸邪之在心者。皆在于心之包絡。包絡者。心主之脈也。故獨無腧焉。黃帝曰。少陰獨無腧者。不病乎。岐伯曰。其外經病。而藏不病。故獨取其經于掌後銳骨之端。其餘脈出入屈折。及行之疾徐。皆如手少陰心主之脈行也。即此數語。已見分曉。只因後人不察其故。見有手少陰三字。隨將此篇之心。竟認作心經。其藏堅固。認作心藏堅固。其藏不病。認作心藏不病。且因包絡屬于命門。而稟氣在于臆中。隨認作心經之包絡。以致牽扯混淆。迄無定論。夫讀書貴乎融會貫通也。此篇所言之心。雖曰手少陰。實指命門小心而言。所言之心之包絡。實指命門小心之脈而言也。蓋命門稟于父母精血而成。一物兩體。氣血之先。為人身中之主宰。故謂之心主。包者。命門之包。包絡者。心主之脈也。人之一身。先生命門。次生心。心命之間。有脈一系。上下連屬。如藕在上。中。下發一莖。上生蓮。蓋故手厥陰心包絡。上屬于心。下屬于包。實為命門小心之外經。而位屬于厥陰。只因命門之脈。上連心系。故心系亦下連命門。而命門上升。即屬手少陽。所以三焦相火。又代心君以行事。

而難經二十五難亦謂手厥陰一經乃手少陰心與心主之別脈也且命門心主寄于坤土位在中宮乃河圖天一所生之水八卦圖中之太極實陰陽五行之祖十二經絡之原身心性命之本本屬無形而為人身之神原未可以經絡名之故以命門小心之脈謂之心包絡列為手厥陰而與三焦相表裏共成十二經絡凡言諸邪之在命門者實皆在于心包絡也命門小心為本原之地一名守邪之神故其藏堅固邪弗能傷如邪傷于包絡乃其外經病也如并傷于命門乃其藏亦病也藏既受病則是伐其本壞其根矣故曰心傷神去而死靈樞厥病篇及難經所云真頭痛真心痛正指邪傷命門小心而言緣命門上貫于腦寄位于脾故痛連腦而手足青且發夕死並非謂心藏堅固邪傷心經而死之速也況邪客篇內已明言心主之脈出于中指之端而營氣篇內則曰手少陰心脈出腋下臂注小指又曰心主脈出脇下臂出中指之端是心經與心主之脈又所出不同未可以心主誤作心經也包絡為心主之外經故其脈行之出入屈折皆與心主相同亦未可以包絡之脈誤認與心經之脈行相同也又經脈篇內論十二經之脈則以心主與手厥陰心包絡之脈共列為一條推原經意正因心主無形而包絡有形且心主與包絡其脈行之出入屈折均屬相同也手少陰心經之脈又另列為一條核其脈行之出入屈折與心包絡之脈亦迥不相同況手少陰經主心所生病心主與心包絡主脈所生病脈者即心主之脈而屬于脾經連于心系上通膻中下絡于包乃中焦之道血之府神之所舍實百脈之主宰也此脈中間為心腎往來之地水火既濟之鄉內藏營血行于經隧灌注周身而與三焦相表裏故曰營行脈中衛行脈外營者水穀之精氣衛者水穀之悍氣均屬膻中主之膻中氣盛則穀氣津液行而營衛大通乃化糟粕以次傳下故命門為八卦之中太極

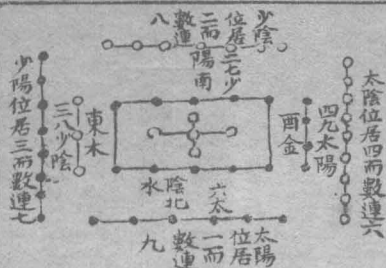
而包絡三焦。根于命門。稟于臍中。分主氣血。乃太極之動靜。而分為陰陽者也。人之生身。莫貴乎此。若手少陰心經。只是八卦中之離火。又安得無膻。而為五藏六府之大主乎。然經文言心主。而又言心者。以心經與心主。本一脈相通。而亦交相為用。故古聖人心道心之分。先儒有心統性情之論。即考之內經。有稱手少陰心者。有稱手少陰心主者。有稱心主稱脈稱心。而所言係包絡者。有稱心稱心主。而所言係命門。或兼言心者。所在多有。惟在讀者能辨之而已。至于十二經之膻。如少衝少府神門靈道少海。手少陰心之膻也。中衝勞宮太陵間使曲澤。手厥陰心包絡之膻也。又難經六十六難曰。十二經皆以膻為原。是手少陰心者。十二經中之一經。而實非獨無膻者也。手少陰心經既屬有膻。則邪客篇內所云手少陰無膻一段。實指命門心主而言。不更顯而易見乎。或曰。心經有膻。既聞命矣。然命門心主何獨無膻乎。曰。命門心主者。先天無形之真氣也。無形之氣。為有形之主。本無膻之可言。故素問氣穴論中。藏膻五十六穴。府膻七十二穴。並無命門心主之膻也。又難經曰。十二經皆以膻為原。何也。曰。五藏膻者。三焦之所行。氣之所留止也。三焦所行之膻。為原者。何也。曰。臍下腎間動氣者。人之生命。十二經之根本也。故名曰原。三焦者。原氣之別使也。主通行三氣。經歷于五藏六府。原者。三焦之尊號也。故所止輒為原。是命門本原之氣。發而為三焦之氣。遊行于五藏六府之膻。而五藏六府之膻。因亦各有原之號。則命門本號為原者。又豈以三焦之氣之或行或止。而反謂之膻乎。故十二經皆以膻為原。而命門未曾以原為膻。則命門之獨無膻也明矣。或曰。人身以心為主。今子以命門小心為主。何也。曰。心者。後天之人。心。情也。小心者。先天之道心。性也。氣質之人。心。動而屬火。本善之道心。靜而屬水。人徒知動而知覺者。人之神。不知靜而虛靈者。乃人之神也。故靜則養人。

動則病人。朱子曰。必使道心常為一身之主。而人心每聽命焉。誠以存心養性。天君泰然。而神為之用者大矣。蓋人心動而難制。必能存于腔子裏。擇善執中。勿忘勿助。純亦不已。則人心聽命而道心為主。自然慾大淨盡。天機流行。而竭盡中和之妙。亦內經所謂恬淡虛無。真氣從之。精神內守。病安從來也。倘慾動情勝。甚或勞倦而傷精。則命門陰虧。元氣不充。因而血滯氣壅。脈中有火。必為東垣所論。脾胃虛衰。熱中之病。或命門火虧。外邪直中。因而氣虛血泣。脈中有寒。必為仲景所論。無陽陰結。中寒之證。甚則元陽虧極。外邪傳變。奇病叢生。而營泣衛除。精壞神去。醫藥罔效。莫保天年矣。故人身以小心為主。特以妄為常者。或未能知之耳。昔之知道者。曰。人死不識心。蓋歎人之一生。只識以心為心。而終不識以小心為心也。況內經素問。靈樞各九卷。極重小心。故每以小心立論。如上古天真論曰。呼吸精氣。獨立守神。肌肉若一。故能壽敝天地。無有終時。四氣調神論曰。聖人春夏養陽。秋冬養陰。以從其根。陰陽應象大論曰。在天為玄。在地為化。在人為道。又曰。天地之動靜。神明為之綱紀。故能以生長收藏。終而復始。靈蘭秘典論曰。主明則下安。以此養生則壽。沒世不死。又曰。至道在微。變化無窮。孰知其原。移精變氣。論曰。治之極于一。得神者昌。失神者亡。脈要精微論曰。得一之精。以知死生。決氣篇曰。兩神相搏。合而成形。常先身生。是為精。玉機真藏論曰。脾為孤藏。中央土。以灌四旁。又曰。天下至數五。色脈變揆度奇恒。道在于一。玉版論曰。行奇恒之法。以太陰始。至真要大論曰。身半以上。天氣主之。身半以下。地氣主之。牛。所謂天樞也。疏五過論曰。上經下經。揆度陰陽奇恒五中。決以明堂。審于終始。可以橫行。天年篇曰。以母為基。以父為楯。失神者死。得神者生。夫精也。氣也。神也。根也。道也。主也。原也。一也。神明也。孤藏也。太陰也。天樞也。明堂也。母基而父楯也。皆指命門小。

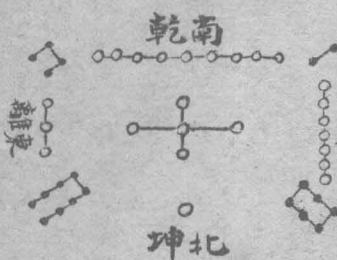
心之言而未能一一枚舉者也。至如外揣篇內田與月馬水與鏡馬一段立論尤為玄妙。苟非學道之君子盡心知性知天其孰能明于斯乎。或曰昔人詳考包絡曾云即屬膻中。今如子言則包絡果係膻中否耶。曰包絡者屬于脾繫于腎連于心。心主之脈也。脈者血之室神之舍。中焦之道隨呼吸而行也。膻中者繫于胃居胸中屬上焦氣之海也。氣海者胃之穀氣積于胸中搏而不行以貫心肺而行呼吸所謂氣積于胃以通營衛者也。心主命門者人身生氣之原呼吸之根也。人之水穀氣血皆賴命門以生化而命門亦藉穀氣以充養。故命門之氣自臍過天樞上至膻中為元氣之所繫。蓋命門天一生水而膻中地六成之。膻中地二生火而命門天七成之。故內經曰真氣者人所受于天與穀氣併而充身者也。又曰膻中者心主之宮城也是命門在下焦乃呼吸之根蒂也。包絡居中焦通呼吸之血脈也。膻中居上焦行呼吸之宗氣也。所以脾胃虛損之人皆因內傷精血而下焦命門火衰火衰則上焦膻中穀氣亦衰火衰氣衰則中焦包絡亦病。故膻中宗氣滯於上焦而脈中營血滯於下脘。脈中營血滯而不行則脈外衛氣起於下焦者亦從之而不通以致脾胃不交壅而為虛熱或久而為虛寒矣。或曰厥陰包絡與少陽三焦為表裏經又稱少陽心主為表裏脈訣以命門配三焦難經謂心主與三焦有名而無形。幸再詳晰言之曰心主者命門也。包絡者心主之脈也。故包絡為手厥陰亦曰手心主亦曰命門。甲乙經謂腎合三焦脈經謂右腎合三焦脈訣以命門為包絡診右尺而配三焦者皆是也。心主與三焦者內經謂之孤藏孤府實即太極動靜而為一營一衛之氣血也。原有名而無形。人身陰陽五行本之於天地五藏五府猶天之十干也。六藏六府合地之十二支也。然天干以戊己為二地支以辰戌丑未為四故藏府俱五而又稱十二經者亦以中央土

分作四經耳。是以包絡三焦。仍屬於脾胃之中。胃氣之行。即三焦之衛氣行也。脾陰之行。即包絡之營血行也。營衛命門。膻中主之。日行於陽。夜行於陰。脾胃亦命門。膻中主之。行氣於三陽。行氣於三陰。是脾胃之經脈與包絡三焦之別脈。是一是二。可合可分。故曰藏府俱五。以心主本非藏。三焦亦非府也。非藏非府。謂之有名無形。皆確不可易者也。或曰。經謂包絡代心受邪。使其無形。邪當受之何所。三焦如無形。內經言三焦。何以有厚薄緩急直結之分。如霧如漚。如瀆之別耶。曰。包絡本在脾。故曰脾為孤藏。而代心主受邪者。亦受於脈中營血耳。營血之有形。正與無形相等。豈如五藏之各有藏象耶。三焦在胃。合於包絡。本於膻中。出於命門。上連於肺。起於膀胱。寄於丑。用於申。又上焦寄於心肺。中焦寄於心脾。下焦寄於肝腎。又上焦在膻中。中焦在包絡。下焦在命門。經謂三焦有厚薄緩急直結者。即指心肺心脾肝腎腸胃言之。謂如霧如漚如瀆者。即指膻中包絡命門膀胱言之。非真三焦之氣。另有形象也。子其求之藏府配河洛八卦圖。而觸類引伸。則醫經所載。夫豈難知也哉。

河圖



洛書



先天八卦方位



後天八卦方位

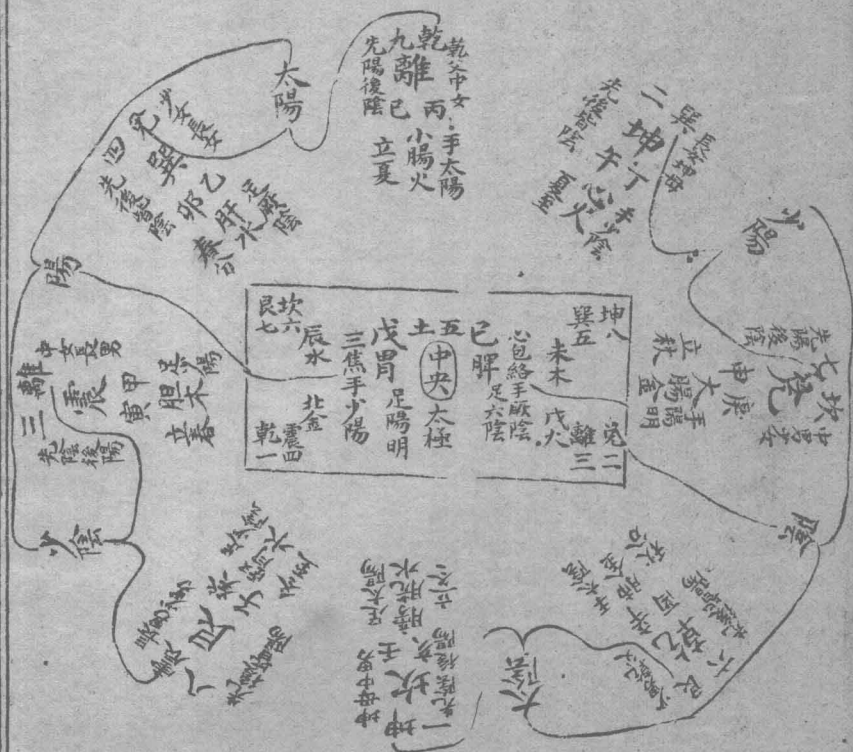


繫辭傳曰河出圖洛出書聖人則之又曰天一
地二天三地四天五地六天七地八天九地十
天數五地數五五位相合而各有合天數二十
有五地數三十凡天地之數五十有五此所以
成變化而行鬼神也此河圖之數也洛書
蓋取龜象故其數載九履一左三右七二四
爲肩六八爲足

訊卦傳曰易逆數也邵子曰乾一兌二離三震四巽五
 坎六艮七坤八自乾至坤皆得未生之卦若逆推四時
 之比也又曰乾南坤北離東坎西震東北兌東南巽
 西南艮西北自震至乾為順自坎至坤為逆

乾父坤母震長男得乾初爻坎中男得乾中爻
艮少男得乾上爻巽長女得坤初爻離中女得
坤中爻兌少女得坤上爻邵子曰此文王八卦
乃八用之位後天之學也

藏配卦支應地氣定 府八千以天六增圖



藏府配八卦于支以應天地六氣增定圖說

按藏府配八卦于支以應天地六氣圖原書所用乃後天八卦也然後天不能離乎先天而先天之數又出于河圖洛書子故取先天八卦及河圖洛書并而推之誠以醫學無窮而此書為載道之書此圖為一貫之道如不尋求其理無論此書不能明且恐讀盡醫經號為名家而至淺至近如陰陽表裏四個字亦終不能明是以不敢不自勉也或者見圖而悅之因請指示其端以為共相發明之地隨不揣固陋而告之曰蠡測管窺定無當于萬一然謬承下問我姑妄言之子姑妄聽之可乎

或曰先天八卦如何曰先天八卦始于太極其圖之中宮便是太極邵子所謂萬物萬化皆從這裏流出者也太極生陰陽所謂兩儀也陽之中又分陰陽曰太陽少陰陰之中又分陰陽曰少陽太陰所謂四象也太陽之中又分陰陽則陽乾而陰兌少陰之中又分陰陽則陽離而陰震少陽之中又分陰陽則陽巽而陰坎太陰之中又分陰陽則陽艮而陰坤所謂先天八卦也陽道主乎變其數以進為極故乾父得九震長男得八坎中男得七艮少男得六陰道主乎化其數以退為極故坤母得一巽長女得二離中女得三兌少女得四九與一八與二七與三六與四皆成為十而不離乎中五乃河圖洛書自然之數也然先天八卦外列圖圖者像天之陰陽也內列方圖者像地之陰陽也方圖中乾一兌二離三震四太陽少陰也巽五坎六艮七坤八少陽太陰也下自乾一而上至坤八陰陽顛倒也坤陰居上而乾陽在下地天交泰也一八二七三六四五四面對待而各含九數者乾之象也四面對待而中空一點者坤之數也乾坤合而太極之理寓此矣

或曰河圖洛書如何。曰河圖之五與十。亦太極也。奇數二十。偶數二十者。兩儀也。以一二三四為六七八九者。四象也。拆四方之合。以為乾坤離坎。補四隅之空。以為兌震巽艮者。八卦也。洛書之中五。亦太極也。奇偶各居二十。兩儀也。一二三四而合九八七六。縱橫十五而互為七八九六。四象也。四方之正。以為乾坤離坎。四隅之偏。以為兌震巽艮。八卦也。以河圖而虛其中之十。則洛書四十有五之數也。虛五則大衍五十之數也。積五與十。則洛書縱橫十五之數也。以五乘十以十乘五。則又大衍之數也。洛書之中五又自含五。則得十。而通為大衍之數矣。積五與十。則得十五。而通為河圖之數矣。河圖運行之序。自北而東。左旋相生。天氣順行。降已而升之象也。然對待之位。北方一六水。尅南方二七火。西方四九金。尅東方三八木。相尅者已寓相生之中。洛書運行之序。自北而西。右轉相尅。地氣逆行。升已而降之象也。然對待之位。東南方四九金。生西北方一六水。東北方三八木。生西南方二七火。相生者已寓相尅之中。蓋造化之運。生而不尅。則生者無所裁制。尅而不生。則尅者有時間斷。此圖書生成之妙。而八卦與之一而二。二而一者也。

或曰後天八卦如何。曰。後天八卦方位。乾位先天屬艮。而先天乾卦。又在離宮。坎位先天屬坤。而先天坎卦。又在兌宮。艮位先天屬震。而先天艮卦。又在乾宮。震位先天屬離。而先天震卦。又在艮宮。巽位先天屬兌。而先天巽卦。又在坤宮。離位先天屬乾。而先天離卦。又在震宮。坤位先天屬巽。而先天坤卦。又在坎宮。兌位先天屬坎。而先天兌卦。又在巽宮。先天八卦。以五行生處言。後天八卦。以五行旺處言。如離為口之象。生在東方。旺在南方也。所以用後天八卦。又兼用先天八卦。蓋先天後天本不能相離。即如十二支中。各有所藏。寅藏甲戌丙。甲為後天之震木。

而戊則先天震木在艮而則震位先天屬離也。後天八卦艮坎震乾為男為父屬陽坤巽離兌為母為女屬陰。又四正為陽四隅為陰。東南為陽西北為陰。在上在左為陽在下在右為陰。天數奇數生數為陽地數偶數成數為陰。陽主氣陰主血。其八卦圖之中宮內藏先天八卦而脾胃居之屬戊巳屬辰戌丑未。所謂土旺四季土居五行之中也。

或曰四象之交變如何。曰先天乾兌同出于太陽即河圖西面地四生金天九成之。蓋四金得五土即為之成。乃天地自然之陰陽也。然兌在太陽而屬于陰且乾九而兌四其數不合于五。故易之以坤一一本太陽之位坤與乾配亦為先天八卦方位而與洛書一九之數相合。仍不失乎陰陽也。但後天八卦主乎動坎水已下就于坤而亥卯未為木局又亥陽而卯陰故以亥為足太陽乾為太陽之陽而金之性沈降而畏火離之火復炎上而尅金且兌數四而乾數九坎少陽而乾老陽不合于五數亦不合于八卦。故乾父退居于艮六而以離為手太陽。蓋河圖之四面太陽本位居于一數連于九而合為十者也。先天離震同出于少陰即河圖東面天三生木地八成之也。然震八而離三其數不合于五。又離居四正為少陰之陽未可概以少陰稱也。且離火之性上炎已入于巽而為午。故易之以巽二巽與震配洛書二八為十之數也。況巽長女震長男本不失乎陰陽而地二生火巽本屬陰二亦少陰之位也。又寅午戌為火局寅陽而午陰故即以午為手少陰震居四隅為少陰之陰但離三而震八不合于五。况木性上升業已入于離宮而坎水下就入于震宮而為子。故即以子為足少陰。蓋少陰本位居于二而數連于八也。先天巽坎同出于少陽即河圖南面地二生火天七成之也。然坎七而巽三不合于五。且巽二地所生又居四隅仍屬于陰。故易之以離三。天三本屬木而離又為寅乃午之陽也。故

以寅為足少陽。坎為少陽之陰。且巽居二而坎居七。其數不合于五。亦未可以少陽稱也。又坎居四正。雖為南。而天七亦為少陽之數。本屬于陽。但陽火位于上。而水性就于下。故坎又為陰。而入于艮宮。艮居東北。先天屬震。而位于中宮者也。故即以胃中三焦為手少陽。蓋少陽本位居于三。而數連于七也。先天艮坤同出于太陰。即河圖北面。天一生水。地六成之也。然坤數一而艮數六。不合于五。故易之以乾九。乾雖屬陽。而為兌四之成數。又退居于西北。則亦可變而為陰。故即以肺為手太陰。坤為天一所生。實屬于陽。且艮數六而坤數一。不合于五。故易之以兌四。四者。太陰之位也。但兌四居于巽宮。而巽之先天。又仍屬于坤。此乙木之所以在脾也。坤為北水。寄西南而位于中宮。故即以脾為足太陰。蓋太陰本位居于四。而數連于六也。肝為巽木。長生在坎。心包絡寄坤土。上連于離。而同屬于太陽巳土。為陽中之陰。且坎離者。已亥厥陰之地也。故皆謂之厥陰。胃為艮土。先天在乾。大腸為兌金。先天在巽。而同屬于太陰戊土。為陰中之陽。且乾巽者。卯酉二陽之地也。故皆謂之陽明。蓋河圖之生成。位與數相錯。故太陽之位。即太陰之數。太陰之位。即太陽之數。少陰之位。即少陽之數。少陽之位。即少陰之數。洛書位與數相對。故一二三四。以對九八七六。然河圖五數居中。一得五而為六。二得五而為七。三得五而為八。四得五而為九。各居其方。雖相錯而未嘗不對也。洛書亦五數居中。一得五而為六。二得五而為七。三得五而為八。四得五而為九。各居其方。雖相錯而未嘗不對也。縱橫交變。雖相對而未嘗不相錯也。是以八卦中。陰陽五行。亦動多交易。如坎巽為少陽。因坎水下就于坤。故坤即入少陽而易居于巽。巽亦去少陽而易居于兌。兌後入少陽而易居于坎。離震為少陰。因離火炎上而易居于乾。故乾金沈降而居于艮。艮即去太陰而易居于震。震亦上升而易居于離。坤

艮為太陰。因坤入少陽而易居于巽。故艮亦入少陰而易居于震。乾兌為太陽。因坤易兌而為足太陰。故乾亦入艮而為手太陰。乾居艮而仍與兌伍。坤居巽而仍與艮對。震巽本相對。因震與坎乾入艮而為手少陽。故巽與離兌亦入坤而為手厥陰。艮兌木相對。因艮寄震而為足陽明。故兌亦入坎而為手陽明。蓋二八為少陰。而太陰艮坤居之一九為太陽。而少陽坎離居之三七為少陽。而太陽乾兌應居之。因震代父用事。故乾不居于東。四六為太陰。而少陰巽震應居之。亦因震代父事。故乾退于西北。他如坎離為水火。而位處南北。震兌為金木。而分列東西。一三七九二四六八四方相次而各相得。一六二七三八四九四方相交而各相合。相得者即屬二氣之迭運。相合者實為動靜之互根。是先天後天五行陰陽各居其二。顛倒變化可萬可千。不可殫究者也。然金木水火土總成于五數。不離于中土。故五行以中土為本。而人身之脾胃居于正中。亦即河圖洛書之五數五行之中土八卦之太極也。

或曰十干如何。曰甲與巳合。火與火合也。乙與庚合。土與土合也。丙與辛合。金與金合也。丁與壬合。水與水合也。戊與癸合。木與木合也。皆後天八卦與先天八卦相摩相盪得五數而合者也。甲巳化土。火生土也。乙庚化金。土生金也。丙辛化水。金生水也。丁壬化木。水生木也。戊癸化火。木生火也。皆後天八卦與先天八卦相摩相盪得中土而化。亦即寅午戌三合等局之意也。或曰十干為合為化。其大意如何。曰甲與巳合。謂甲為震木。先天本屬離宮。巳為坤土。後天寄居巽位。甲數三。坤數二。陰得五數。故相合也。甲本先天屬離。而火性炎上。又八巽宮而為午。坤真土也。寄巽二而居于中宮。火能生土。土因火化。故曰甲巳化土也。乙與庚合。乙為木而四屬兌。本居太陰之位。而庚坎又下就于坤。坤數一。兌數四。且乙本居兌。坎又生巽。故相合也。庚坎

居坤土太陰生西金故曰乙庚化金也丙與辛合丙居先天乾位而乾又退居于先天艮位者也丙數九辛數六陽得十五數故相合也乾金居離本能生水艮土得乾又為北水故曰丙辛化水也丁與壬合坤居二而先天為北水巽為二而後天居兌四是丁亦出于太陰而壬水又屬于坎先天為坤水兌巽之數四坤坎之數一陰得五數故相合也丁坤本屬坎坤坎亦生巽而巽坎之卦又同出于少陽故曰丁壬化木也戊與癸合癸居先天震位而戊亦內藏震木此甲木所以在胃也癸本先天坎水下而居艮戊本後天艮土同震居中戊數八癸數七陽得十五數故相合也艮藏坎水先天屬震癸就震宮坎亦南火故曰戊癸化火也此其大段如是幸勿膠執而不深求可也

或曰十二支如何曰天主五五分陰陽則有十干地主六六分陰陽則有十二支蓋天有陰陽地亦有陰陽故有陽中之陰陰中之陽人身與天地同故天干地支皆分配于十二經絡也又脾胃中分列方圖八卦者以脾胃為人身之先天先地也脾胃中分陰陽即屬兩儀亦猶太極圖之一黑一白也命門在包絡之下膻中為三焦之上又黑中之白白中之黑乃陰陽之根天地之道天地定位而萬物乃生化也分列金水木火猶河洛兩圖中五之旁四點乃陰陽原包四象而四象又包乎八卦亦內經所謂天地者萬物之上下左右者陰陽之道路水火者陰陽之徵兆金木者生成之終始實五行之真訣而四時生長收藏之本也又脾胃中央一穴名曰天樞猶河洛兩圖中五之正中一點也穴之左右前後上下四旁分列先天八卦方圖即屬奇經八脈而醫家鮮能知之者也申子辰為水局蓋水長生在申旺在子庫在辰實則坎卦相合也寅午戌為火局離卦相合也亥卯未為木局坤卦相合也巳酉丑為金局乾卦相合也此皆

先天後天交會而為子母相生之理。然陰得五數陽得十五數。總不離乎土。故曰萬物生乎土而成乎土也。又申子辰亥卯未同出于坎。寅午戌巳酉丑同出于離。蓋四象自陰陽而分。故水旺則為木。火旺則為金。本屬河圖之至理。所以天地惟其水火。人身惟其氣血。而男子出于離。位居東南。其精在上而降于下。女子出于坎。位居西北。其精在下而奉于上。是以男尺恒虛。女尺恒盛。左大順男。右大順女。男子生于寅。女子生于申也。至于男女九宮。以先天八卦論之。男起於太陽。自坤一乾九。震八坎七。艮六中五。兌四離三。巽二而逆行。得中宮。則屬陰土。女起於太陰。自中五艮六。震八坎七。艮六中五。兌四離三。巽二而逆行。得中宮。則屬陽土。夫男女九宮各分三元。男子體陽用陰。依九宮而逆行。猶地氣自下而升。升已則降。故病不生於血。而多生於氣者。陰病反傷於氣也。女子體陰用陽。依九宮而順行。猶天氣自上而降。降已則升。故病不生於氣。而多生於血者。陽病反傷於血也。子與丑合。水木相生也。辰與酉合。金水相生也。寅與亥合。水木相生也。午與未合。火土相生也。卯與戌合。木火相生也。巳與申合。火金相生也。氣傳子母。故水木順行而生。血行夫婦。故火金逆行而生。蓋一水三木。天所生。二火四金。地所生。所以順逆隨乎天地之陰陽也。八卦方圖。中央主乎靜。靜者以一而神。乾坤主乎動。動者以兩而化。靜者大本也。動者達道也。中土具靜德。而子午卯酉屬陰。亦主乎靜。故與辰戌丑未相合。寅亥巳申屬陽。陽主乎動。而自內之外。故必三合成局。或寅亥巳申。自與後天相合也。或曰。十干十二支之證治如何。曰。丙丁屬火。尅金。庚辛屬金。尅木。甲乙屬木。尅土。戊己屬土。尅水。壬癸屬水。尅火。子午相冲。巳亥相冲。水火下交也。寅申相冲。卯酉相冲。金木不并也。辰戌丑未相冲。亦水火金木相尅也。如在人身中。而無土調劑。則五行冲尅。皆謂之病。然十干與十二

支分屬十二經絡。雖有陰陽之別而生尅制化亦大概相同。皆出于八卦。如子與丑合亦即戌與癸合之意。巳亥相冲亦即壬丙相尅之意。均可按八卦圖而得之者也。凡治諸病皆審視中土而調之。中土者脾胃中之命門。臍中也。假令申有病則以申金為主。如申病而其故不僅在于本經者。或兼濕臌以甲寅之木與庚申相冲尅也。取小腸以巳生申而相合也。取膀胱以坎為兌之先天也。取心以丁屬火而相尅也。補肝以乙為先天之兌與庚相合也。且兌之先天既在于乙則取庚者尤當取乙。蓋治後天之兌不如取天之兌。有乙庚化金之妙也。補腎以申屬手經。體陽而用陰。原以內傷為本經之正病。取腎為治申之正法。且手足三陽三陰本屬顛倒互根互用者也。故申虛補子。所謂申有病取足少陰。申子辰為水局。亦子能令母實之理也。取肺以乾兌先天同屬太陽。且藏府分屬陰陽相為表裏也。取胃以大腸與胃同屬陽明也。取脾以土為金之母也。其餘藏府皆按內傷外感表裏虛實視其病之所在。照此推而治之。然十干十二支氣運不同。感而為病者。即有表裏陰陽藏府氣血之分。上下升降順逆虛實之別。苟精心以求之。而岐黃仲景之心法可知矣。蓋十干同天之陽。故曰天干。然十干屬天。而主木火土金水之五運。木火土金水者地之五行也。緣十干為天之氣。先升而後下降。故反為地氣。陰氣病則陰受之。而先在手六經。蓋陰病在于下。而經却起于上也。十二支同地之陰。故曰地支。然十二支屬地。而主風寒暑溼燥火之六氣。風寒暑溼燥火者天之六淫也。緣十二支為地之氣。先降而後上升。故反為天氣。陽氣病則陽受之。而先在足六經。蓋陽邪在于上。而經却起于下也。傷寒感天之六氣為臍中陽氣受邪。本屬先降後升。只因經起于陰。而病即同乎地之氣反上行極而下。故主乎逆行。為血熱之證書。中獨重在泉而透之提之。不使陽氣下陷。致為五