

御題吳梅村集詩

一
函十冊

御製題吳梅村集

梅村一卷足風流
往復披尋未肯休
秋水精神香雪句
西崑幽思杜陵愁
裁成蜀錦應慚麗
細比春蠶好更抽
寒夜短檠相對處
幾多詩興為君收

乾隆辛酉夏恭讀

樂善堂全集有

御題

臣曾祖父國子監祭酒吳偉業詩集七律一章伏念

先臣

遭逢

聖世畢生矻矻唯以文章上報

國恩下垂來葉茲復仰蒙我

皇上乙夜賜觀

天章下獎

恩寵永沾乎泉壤感激彌切於子孫敬冠簡端以誌優渥

乾隆八年歲在癸亥八月十日生員

臣

吳

枋

恭記

恭和

聖製題吳梅村集元韻

臣
靳榮藩

學海淵涵納細流

宸章赫奕許揚休共傳

天上元音出銷得江南萬古愁
青史可憐詩碣在黃初
誰並綵毫抽嗣音只有新城老都向

君王卷裏收

其一 新城王文簡公
亦有博學工詩之褒

祭酒詩篇壓勝流
徵書鄭重早歸休
南朝一月先

投劾東觀重來祇貯愁
十子空傳餘響在

周子
儷等三弁

古南
朱許積薪抽堯美詞源傾出婁淞水月滿江天

宿霧收其二

少陵詩格溯源流高唱能教衆籟休萬樹有花魂

自洗一錢不值骨應愁

萬樹梅花孰比隣淨洗梅魂句梅村自詠其詩也一

錢不值見梅村詞

凌虛時入非非想詠物猶將乙乙抽陶

鑄古今歸大治好知文苑此先收其三

箋釋蟲魚歲序流檢書燒燭肯言休雌霓刊就成

孤賞

依司馬溫公語寬借平

壯月更來可畔愁論世知人言

外得窮源竟委架中抽爲瞻

聖藻思揚
訖學註三
都衆美收

寶恩詩外學宮三編卷美列

吳詩集覽序

梅村祭酒詩衣被海內百餘年矣而未有注山右
靳介人先生深于詩學孜孜汲古由戊辰名進士
筮仕中州及 畿甸公餘拄笏時時掉頭作苦吟
聲酷嗜梅村詩遂爲注之覈其典故稽其出處參
伍其平生行事師友淵源州次部居年經月緯久
之成帙目曰集覽不遠數千里郵示屬爲之序竊
觀近日詩教大昌詩家多如麻葦或嗜甘而忌辛
或好丹而非素言人人殊莫能相一請以片言折

之杜陵千古詩聖其言下筆有神必以讀書萬卷
爲本然則性靈雖妙非書卷不足以發之彼謂詩
有別才非關學問者聊飾詞以文儉腹耳故予論
詩必以多讀書爲勝

本朝詩人讀書博隸事多者三家梅村與阮亭司寇
竹垞檢討是也夫其隸事既多學者苟無張茂先
之洽聞鄭漁仲之博物必將開卷茫然如坐雲霧
則注釋要矣曩予亡友惠定宇注阮亭詩久已膾
炙人口今予門人范生洪鑄注竹垞詩成亦稱淹

雅正相與商榷開雕而介人之書適至從此三注
並行于以表彰前喆嘉惠藝林爲益詎淺尠哉介
人夙負詩名觀其自運清新可繼梅村居官所在
皆有治績今守蔚州方築暖泉隄以捍水又一循
吏也乃其善著書復如是洵可謂有兼人之美者
與予于祭酒爲同里後進且予八世祖母吳氏明
叅政遯菴公女卽祭酒之曾祖姑溯我自出雖遼
遠弗敢忘也顧老懶昏耗于梅村詩無能爲役介
人此注予僅從壁上觀執筆而序之其將重予之

愧矣夫介人名榮藩介人其字別自號曰綠溪今
學者多稱綠溪先生云

乾隆四十年秋七月進士及第通議大夫光祿卿
前史官王鳴盛西莊氏撰

吳詩集覽序

我

國家

列聖相承右文養士士之以詩鳴者雲蒸霞起曹子建所
謂家家握靈蛇之珠人人得荆山之璧者也顧其
卓然於衆家之表登峯造極者曰吳梅村王漁洋
氏二家之詩有同有異梅村當

本朝定鼎之初親見中原之兵火南渡之荒淫其詩
如高山大河如驚風驟雨而間之以平原沃衍故

於少陵爲近時出入於退之香山梅村非不能爲
漁洋其遇爲之也漁洋生

重熙累洽之會內直承明外乘馳傳其詩如景星慶雲
如瓊花琪樹故於太白爲近而叅以右丞之超逸
義山之蘊藉蓋梅村以興會爲主而漁洋以神韻
爲工漁洋自不必爲梅村亦其遇爲之也此其所
以異也而其所以同者沉博絕麗驚心動魄漁洋
談藝四言曰典曰麗以則梅村亦有不知一事吾
之深耻之語今其集俱在陶冶古今纂組萬類覩

七襄而知雕文刻鏤之非華飫仙厨而覺山珍海
錯之失味雖其稱詩之本不在乎此而醞釀既深
香色畢具此則祭酒尚書不約而同者學者固不
得以訓詁典故爲末技而高語元虛反躐等而窘
步已往見精華錄訓纂竊喜其爲漁洋毛鄭至梅
村二十卷迄無註本末學小生向若而驚望洋而
嘆或讀之不能終篇可不謂藝林之憾與予於暇
日句櫛字比取備遺忘因成集覽若干卷蓋當泛
觀他書未嘗不採剝記錄以備此書之用而於此

書之未解者則又檢索他書以收一經一緯之效
乃至簿書退食之餘行役輿馬之上友朋讌譚之
時集思廣益未嘗不以是集爲拳拳也除闕疑外
釐而存之非敢謂足當於訓纂之萬一或於讀不
終篇者少有裨益耳至於興會得意在語言文字
之外世有深於詩者當沈潛反覆而得之梅村云
酈桑二小儒著書事抄撮則非予之所敢辭也夫
乾隆上章攝提格閏五月綠溪靳榮藩介人敘

吳詩集覽序

乾隆癸未春余謁房師盱江賴晝人先生于弇山
弇山故詩人吳梅村之鄉也因與先生論其詩弔
其圓石題墓相與咨嗟太息者久之越十有三年
余官上谷黎城萊溪刺史示余手注吳詩集覽若
千卷屬爲之序余惟注詩之難陸劔南言之矣而
注梅村詩爲尤難史稱杜少陵博極羣書周行天
下用以資其爲詩惟梅村亦然梅村生隆萬文敝
之後與西銘張太史遊務爲通經博古之學其爲

詩斟酌雅頌諧和律呂大之則鵬起半天細之則

鷦巢蚊睫雖千態萬狀無一句一字無所出今取

其詩箋之故之繁而不檢則不免如秦恭之注堯

典十萬餘字朱普之解尚書三十萬言考而弗精

則不免如子建之濫侈葛天推三成萬士衡之譬

葛爲葵謂庇勝衛不寧唯是梅村生遭亂離親見

中原板蕩之艱其身之所歷目之所接一寓之于

詩梅村之詩一代之史繫之使如不善注杜者之

傳會前史摺摭失寔將謂王羲之果守永嘉向秀