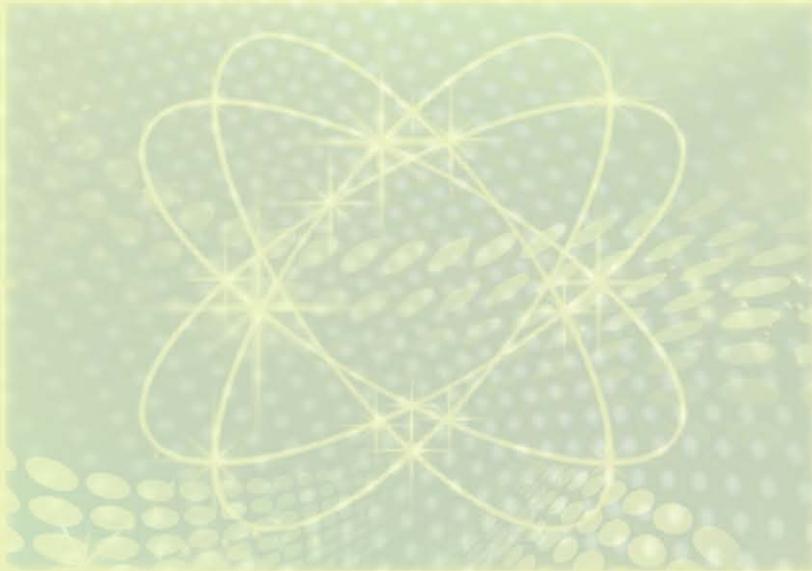


# 苹果派



谨以此书献给  
眼里闪着好奇的  
男孩和女孩

# 苹果派

## 重要的是， 你和孩子一起读

文/滕婧

前些天突然想总结一下自己的前三十年，发现这三十年的时间几乎只做了三件事：给孩子写故事，陪孩子看故事，为孩子读故事。

我在中学当过老师，从事过幼儿教育，也给孩子们写过几本故事，现在凭着一些天真的想法，开了一家亲子绘本馆，天天和孩子们泡在故事里。

一屋子的书架，大概有几千本绘本，看到有新出的，也赶紧见猎心喜地搬回来。这些绘本，都是心头大爱。所以当朋友请我来推荐这几本将要出版的新书时，心里很是高兴，因为给孩子们的书，多多益善，有更多的选择，总是好的。

不过，越来越多的绘本相继出版，却为给孩子选书的爸爸妈妈们带来了困扰：要选一本好书给孩子，选择越多，困难也就越多。一方面，把所有的书都买下来，是一个比较不现实的方法；另一方面，就算身边有那么多的书，孩子的时间精力有限，一次也只能读一本，总归还是要有所选择。

所以，常常就有家长问我该怎样给孩子挑选合适的书。

这个问题，其实也是我所遇到的最大问题。因为空间的限制，我也不能把所有的书都搬回来，总会有取舍，所以我拟购选书清单的时候，第一原则就是寻找经典的绘本。

经典，是一个比较容易判断的标准，时间过去了很久，它依然还留存着，而且依然被大家所喜欢。像手边的这几本绘本：《爱丽丝梦游仙境》《大象巴巴故事全集》《兔子彼得和他的朋友》等等，图画没有因为时间而“褪色”，故事也依然鲜活。

第二原则是孩子们喜欢的书，这个喜欢是针对每一个独立的孩子而言的。孩子会因为年龄的大小，性别的不同，认知和情感发展的不同，对绘本故事产生不同的选择。即便是同一个孩子面对同一本绘本，在不同的阶段，喜好和态度也会有明显的差异。

选择孩子喜欢的书，非常重要，常听到有妈妈对孩子说：这几本书你必须看完，要不钱白花了！这很要不得，孩子是否会喜欢读书，是否会养成爱阅读的习惯，是否能在阅读中获得有益的帮助，都有赖于你是不是给孩子选择了他喜欢的书。

另一个问题是，小孩子没有办法通过文字，或者我们告诉他这是经典、这是好书、这是应该读的书，就分辨出是喜欢，还是不喜欢。而且，如果你仅仅是丢一本书给小孩子自己看，他除了可能

对颜色、图画，或者撕，或者扔等感兴趣外，并不能真正喜欢上书。

小孩子喜欢绘本，还是因为绘本里有故事。我见过的孩子，没有不喜欢听故事的。小孩子喜欢读书，事实上是喜欢配合图画和翻书的动作听故事。

图画是帮助孩子们建立形象的重要手段。致力于儿童阅读推广的松居直先生讲过一个“一寸‘帽子’的故事”：一位老师给孩子们讲《一寸法师》的故事，因为在日语里面“法师”的发音和帽子的发音相同，所以好多孩子就理解成一寸“帽子”的故事，这样下来，好多孩子就没有办法理解后面的情节了，后来老师拿出《一寸法师》的绘本，这些图画上的“法师”，帮助孩子们在头脑里面有了这个形象，后面的故事也就活起来，有了趣味。这也就是为什么给孩子读书，最好还是绘本的主要原因了。

翻书的过程，同时也是一个感受故事脉络的过程，能让孩子理解事情的先后顺序，以及故事发生的节奏。但最重要的是孩子们还需要听到故事——他们不会认字，所以故事的铺陈、细节的描述就需要读故事的人来补充了。

只有亲身做了，才能真正选到孩子喜欢的书。

关于小孩子读书，还有一点切身感受，除了书里的故事以外，你时常会分不清孩子到底是喜欢书中的故事，还是喜欢你为他读书的感觉。有时候，其实不管是什么书，只要你陪着孩子，揽他在怀里，轻声地为他朗读或讲述，他就是喜欢的。所以，重要的是你陪着孩子一起读——这就是我的推荐。

儿童教育专家、儿童文学作家、儿童阅读推广人、童立方亲子绘本馆馆长

# 目录

窗 外.....	4
花语.....	21
苹果派.....	30
万寿菊花园.....	32

# 窗 外

## 窗外

窗外是我的花园，  
醉人的花香总将那里弥漫，  
一只在梨树上安家的知更鸟，  
是我最最亲密的伙伴。

一大早我就把头探向窗外，  
却还是比花儿们起得晚，  
我试着与知更鸟交谈，  
他或许会回应吧！  
只要他再勇敢一点点儿。

## 小妻子

若我向你求婚，  
你会答应做我的小妻子吗？  
嫁给我吧！  
我会送你一条飘逸的连衣裙，  
再配上一把漂亮的遮阳伞。  
我会送你一顶可爱的礼帽，  
上面装点着一片洁白的长羽毛，  
再配上一副精致的手套，  
还有双柔软的小凉鞋呵护你纤细的脚。

我会送你一栋小小的房子，  
屋外挂着甜甜的蜂巢，  
还有一头奶牛和一只大大的猫，  
以及一块绿色的撒尔维亚干酪。

## 小花园

你瞧，可爱的小姑娘菲丽丝，  
邀请了她的好朋友贝琳达来喝茶；

那藏于树阴下的美丽小花园啊！  
难道还会有比你更温馨的乐园？

你看，绿草地上立着一张小桌子，  
上面摆满了葡萄干蛋糕和新鲜草莓；  
这青草悠悠，雏菊点点的地毯啊！  
难道还会有比你更动人的画卷？

从远处的枝头飞来一只画眉，  
温暖的季节，它们总是快乐无比；  
两个小姑娘的欢声笑语在它耳畔响起，  
难怪它也高兴地“唧唧、唧唧”！

## 几只猫

三位贵太太，打扮得像花猫，  
一同去饮茶，都带着只小猫；  
她们的座椅一张比一张奢华，  
她们的举止一个比一个优雅：

时而喵喵喝着牛奶，

时而小口啜饮香茶，

时而又发出舒服的咕噜声。

现在，请闭上眼睛想想看，  
到底有几只猫，浮现在你眼前？

## 小凡妮

小凡妮，真可爱，

带上帽子像奶奶，

送个圆环给汤米，

汤米玩得乐开怀！

## 山顶

“亲爱的玛洁莉·布朗啊，  
你为何站在山顶神思迷惘？”

“噢，我正向伦敦城眺望，  
多想立刻就下山，去到那骑士身旁！”

“亲爱的玛洁莉·布朗啊，  
你为何站在山顶默默聆听？”

“噢，我在听伦敦城的钟声，  
还有那少男少女们的歌唱！”

“亲爱的玛洁莉·布朗啊，  
你为何站在山顶静静等待？”

“噢，山下的骑士令我向往，  
可伦敦城那奇怪的钟声又在我耳畔不停回荡！”

## 轻柔的风

轻柔的风啊，你路过高山，  
轻柔的风啊，你途经平原；  
轻柔的风啊，你在晴空摇曳，  
轻柔的风啊，你在雨中飘散。

## 信口开河

这确实是真的，这绝对是真的！

相信我吧，我可从不信口开河。

月亮上住着只小狗，小狗跟着个老头，  
老头的脾气倔得就像头老牛。

## 放学了

放学了，心花放！

下课了，游戏忙。

我们快来比一比，

是谁跑得更加快？

我们快来比一比，

是谁笑得更开怀？

## 小波莉

“小波莉啊小波莉，今天你想不想出去玩？”

“说实话啊小苏珊，要是妈妈没意见，我当然愿意出去玩。”

“小波莉啊小波莉，你妈妈肯定会同意，

她总是爱说‘没问题’，从来没说过‘不可以’！”

“一只白嘴鸦，在树梢上筑了个巢，  
一艘大轮船，亲吻着海面的波涛。  
到底是什么更美妙？船儿还是鸟巢？”  
“嗯——只要波莉喜欢，都是最最美妙！”

## 丽莎

我在街上闲逛，  
听教堂的钟声回荡；  
我坐在丽莎身旁，  
听可爱的鸟儿歌唱。

我走进世界深处，  
偶遇小仙子在散步；  
她为我摘一朵芬芳的花，  
我把花儿带回家送给丽莎。

## 五个小姑娘

五个小姑娘并排走，  
现在不正是最适合女孩们上街的时候？  
每个人都戴一顶小圆帽，手里还拿着个皮手筒，  
柔软的绿皮衣让她们无惧天寒地冻。

五朵小小的万寿菊引来蝴蝶，  
现在，不正是万寿菊怒放的时节？  
崭新的红花盆里，嫩绿的根茎上，  
一朵朵黄艳艳的鲜花娇俏绽放。

## 旅行

我的妹妹好小好小，  
只能被我推着上街看看热闹。  
但我答应会带着她，  
到世界各地去瞧一瞧。

可我们至今还没出过远门，  
想起来我总觉得有点儿黯然。  
若问我们为何迟迟未能启程？  
只因那启程的日子永远是明天！

## 咯咯咯

几只鹅在街上走，  
一餐一餐总吃个没够。  
饱了就伸长脖子整理自己的羽毛，  
闲了就从四一直数到九：  
咯咯咯、咯咯咯、咯咯咯……  
每只鹅都觉得自己实在很优秀。

一个很老很老的老太婆，  
孤独地在路上走。  
这些鹅着实聒噪，吵得她忍不住怒吼：  
“就该把你们，饿个皮包骨！  
让你们没法再咯咯叫，  
让世界从此静幽幽。”

## 去喝茶

今天你们要出去喝茶，  
千万别表现得邋里邋遢。  
牢记我对你们说过的每一句话，  
希望你们能言行得体、举止优雅。

不要狼吞虎咽，或是把茶弄洒，  
不要取笑别人，或是得意自夸。  
汤米，你可别说太多话，  
或是跟弟弟吵架。

“请您”和“谢谢”要挂在嘴边，  
八点以前一定要回家。  
还有，凡妮，你可千万要小心，

别再挂坏裙子、弄花脸颊。

我的五个孩子们，  
但愿你们注意自己的举止，  
牢记我告诫你们的每一句话，  
这样，下次你们就还能，  
高高兴兴地出去喝茶。

## 安宁

可怜的小鸟已逝，悲痛的丧钟已鸣，  
让我们挖一个深深的坑，让小小的鸟儿长眠。  
无论乌云密布，抑或云淡风轻，  
我们都无法再听到他动听的歌声。  
但温暖的被子会让他睡得安宁，  
那是用金凤花和杜鹃花编成的织锦。

## 羽毛球

羽毛球，往上飞，飞到高高的天空中！  
羽毛球，往下掉，为什么你要往下掉？  
羽毛球，飞很高，飞过高高的树梢！  
羽毛球，飞多高？才算飞得最最高？

## 淘气包

汤米是个淘气包，  
他说自己能飞很高。  
起飞之时还得意地笑，  
结果摔了个满头包。

他的妹妹叫美乔，  
亲眼见他瞎胡闹。  
她知道哥哥嘴上爱夸耀，  
心里肯定后悔得不得了。

## 稀里哗啦

稀里哗啦、稀里哗啦，  
大家都跑出来了！  
乒哩乓啷、乒哩乓啷，  
到底出什么事了？  
是太阳和月亮都掉到海里了吗？  
到底出什么事了？快点儿告诉我吧！

稀里哗啦、稀里哗啦，  
我怎么对你说呢？  
乒哩乓啷、乒哩乓啷，  
快听那钟声摆荡！  
大大小小的老鼠也都慌慌忙忙，  
谁知道今天还会发生什么事呀！

## 怎么走

某某镇，怎么走？  
它就在一大清早的前头。  
在瓦片和烟囱的上面，  
一到那，你就知道该怎么走。

某某镇，门在哪？  
它就在一大清早的前面。  
穿过圆圆的红太阳，  
一到那，你就知道它的门在哪儿。

## 跳舞

船儿慢慢漂出了海面，就像鸟儿渐渐飞过了天边，  
唯有游戏场里的沙堆上，小朋友们跳舞总跳个没完！

风有时起，风有时散，  
只见笨人随波逐流，智者静观其变。  
男孩们跑个不停，女孩们长舞翩翩，  
若说有钱不是什么好事，要知道没钱更惨！

## 乐开花

旋律再悠扬些吧！  
舞步再轻快些吧！  
快吹起你的小喇叭，  
任谁听到也会乐开花！

## 太阳帽

波莉、佩格和伊妮娇，  
她们的妈妈真是好，  
给女儿们戴上顶太阳帽，  
再系上漂亮的小头巾。

女孩们戴着帽子四处跑，  
风吹日晒都不怕了。  
雨雪霏霏她们也戴着帽子笑，  
因为觉得这样很时髦。

可男孩们实在太淘气，  
看到女孩们脸上笑嘻嘻，  
一开口却将女孩们气：  
“稀奇、稀奇、真稀奇！  
三个老奶奶也出门做游戏。”

## 滚圆环

滚圆环，滚圆环，  
滚得越快心越欢；  
谁能滚得最最快，  
我就为谁心澎湃！

滚上来，滚下去，  
再在中間打个转；  
滚一圈，再一圈，  
看谁滚得不一般！

## 三个小男孩

“嗨，三个小男孩，  
你们最想要点儿啥？  
你们最想吃点儿啥？”  
“我们想吃蛋糕和西瓜，  
或是来块大比萨！”

“噢，三个小男孩，  
这些可都是好东西，  
你们拿什么跟我交易？”  
“面包、萝卜和芝士，  
还有一只会下蛋的鸡！”

“唉，这些东西可不够，  
你们得拿出点儿好东西：  
每人两根小拇指，  
还有两根大拇指，  
再加上帽子下的三颗小脑袋，我才觉得值！”

## 钟声响

钟声响，心花放！  
先生、先生早上好，见到您可真高兴。  
我们的生活多美好，手里的鲜花多芬芳，  
啊！每一个人都打扮得好漂亮！

钟声响，心花放！  
先生，向您问声好，愿您万事都如意。  
瞧这树林多清幽，瞧这天空多晴朗，  
嘿！若我们再度相聚，也要如此兴致高昂！  
钟声响，心花放！  
五月美得让人心神荡漾。  
百花丛中我们纵情歌唱，  
噢！听听我们的歌声有多嘹亮！

钟声响，心花放！  
相聚的日子总是喜气洋洋。  
每一年我们都要高声欢呼：  
愿你每一天都心情舒畅！

## 一艘船

波涛上，漂着一艘船，  
随夕阳一同消失于海平面，  
白色的鸟儿追着船儿飞，  
一路跟去了伦敦城。

船儿慢慢离开了我们的视线，  
伤感缓缓浮现在你我心间，  
但忧伤绝不会一直在心头徘徊——  
要不了多久，又会有新的船儿驶来！

## 骄傲

瞧啊，  
那女孩昂首阔步，  
高傲得像个公主。  
她的小狗也跟她一样骄傲，  
那样子让人觉得非常好笑。  
威利和简也忍不住嘲笑她，  
他们说她简直骄傲得像个傻瓜。  
简说：“我的老天爷，这真是愚蠢至极！”  
威利也嚷道：“是啊，  
她到底为什么要做出这么一副高傲的样子！”

## 歌唱

汤米心中喜滋滋：  
“美妙的春天真神奇，  
鸟儿们飞高又飞低，  
蜜蜂们‘嗡嗡’忙采蜜。”

“噢！云雀先生你真棒，

飞到高空把歌唱。  
我们俩谁才更欢畅？  
这可真是费思量！”

## 春天来了

“我该歌唱吗？”云雀问，  
“我该开花吗？”花儿问，  
“我该出现吗？”太阳问，  
“那我呢？”雪花问。

歌唱吧，美丽的云雀！  
盛开吧，娇艳的玫瑰！  
照耀吧，亲爱的太阳！  
回家吧，淘气的雪花！

## 两只小蜗牛

保罗先生和帕蒂小姐在花园里走，  
突然看到墙上有两只小蜗牛。  
保尔说：“这些蜗牛爬得可真慢！  
简直比我们说话还要慢。  
蜗牛先生，快点儿爬呀！希望你别再慢悠悠，  
今天你可一定要打败我的小舌头。”

## 不听话的孩子

噢，这多让人惴惴不安  
我真为他们捏一把汗。  
这三个孩子实在太不听话，  
他们的行为叫人害怕！

该说的警告，  
早已不知说过多少遍：  
湖水冰凉蚀骨，  
咬人的鱼儿多么恐怖！

但他们还是泛舟于湖面，

“不准去！”哪怕我对着他们大喊，  
哪怕爸爸怒火燃，  
哪怕妈妈碎碎念！

## 故事

大家快来听我说，  
有一个故事真不错。  
两个女孩和一个小男孩到故事里来报到，  
还有一扇绿色的门和一只可爱的猫。

哈，我说的每一句话，  
都绝对假不了！  
在我的小脑袋里，你肯定能把它们都找着，  
再向大家笑一笑，我的故事讲完了！

## 吉米追着汤米跑

汤米到底在追什么？  
追什么？追什么？  
这样一个好天气，  
汤米到底在追什么？

吉米追着汤米跑，  
追着跑，追着跑；  
这样一个好天气，  
吉米为什么追着汤米跑？

## 炫耀

在一个烈日炎炎的天气里，  
肉贩的孩子遇到了面包师的孩子，  
肉贩的孩子对面包师的孩子说：  
“你能不能让一让？”肉贩的孩子对着面包师的孩子炫耀：  
“我们家的生意可是城中最好！”  
面包师的孩子听了很是生气：  
“胆敢这么说，我可一定要打败你！”

肉贩的孩子告诫面包师的孩子：

“千万别干这种蠢事！

我看还没等你把我打倒，  
就会先被你爸揍得像块面包！”

## 十二个女孩

佩丽可家的十二个女孩，

一起去上学。

爸爸妈妈希望她们，

什么都表现得最好。

佩丽可家的十二个女孩，

个个都弹得一手好琴。

她们的爸爸也常为此，

流露出得意的神情。

佩丽可家的十二个女孩，

擅长地理和舞蹈。

她们常展现过人的聪明，

以及忍耐的特性。

佩丽可家的十二个女孩，

都有着最最甜美的容颜。

有的扎着清纯的马尾辫，

有的披着蓬松的自然卷。

佩丽可家的十二个女孩，

天天都在一起用餐。

“这事儿可不怎么难！”

或许你会这么看。

佩丽可家的十二个女孩，

时常一起去散步。

她们的能言善辩人人皆知，

她们的灵巧可爱有目共睹。