

前漢書卷三十一上

漢 蘭 臺 令 史班 固撰

唐正議大夫行秘書少監琅邪縣開國子顏師古注

律歷志第一上

師古曰志記也積記其事也
春秋左氏傳曰前志有之

虞書曰乃同律度量衡

師古曰虞書舜典也同謂齊等

所以齊遠近立

民信也自伏戲畫八卦由數起

師古曰萬物之數因八卦而起也○劉歆曰志

言卦起於數顏云
數起於卦非也

至黃帝堯舜而大備三代稽古法度

章焉

師古曰三代夏殷周也稽考也考於古事而法度益明

周衰官失孔子陳後

王之法曰謹權量審法度修廢官舉逸民四方之政行

矣

師古曰此論語載孔子述古帝王之政以示後世權謂斤兩也量斗斛也法度丈尺也逸民謂有德而隱

處者

漢興北平侯張蒼首律厯事

師古曰首謂始定也

孝武帝時樂

官考正

師古曰更質正其事

至元始中王莽秉政欲燿名譽徵天

下通知鐘律者百餘人使羲和劉歆等典領條奏言之

最詳故刪其偽辭取正義著于篇

師古曰班氏自云作志取劉歆之義也自

此以下訖於用竹爲引者事之宜也則其辭焉

一曰備數二曰和聲三曰審度四曰嘉量五曰權衡參

五以變錯綜其數稽之於古今効之於氣物和之於心

耳考之於經傳咸得其實靡不協同

數者一十百千萬也所以算數事物順性命之理也書

曰先其算命

師古曰逸書也言王者統業先立算數以命百事也

本起於黃鐘之

數始於一而三之三三積之

孟康曰黃鐘子之律也子數一泰極元氣含三為一

是以一數變而為三也

歷十二辰之數十有七萬七千一百四十

七而五數備矣

孟康曰初以子一乘丑三餘則轉因其成數以三乘之歷十二辰得是積數也

五行陰陽變化之數備於此矣

其算法用竹徑一分長六寸二百七十

一枚而成六觚為一握

蘇林曰六觚六角也度角至角其度一寸面容一分算九枚相

因之數有十正面之數實九其表六九五十四算中積凡得二百七十一枚

徑象乾律黃鐘

之一而長象坤呂林鐘之長

張晏曰林鐘長六寸韋昭曰黃鐘管九寸十分之一

得其一分也

其數以易大衍之數五十其用四十九成陽六

爻得周流六虛之象也

孟康曰以四十九成陽六爻為乾乾之策數二百一十六以成

六爻是為周流
六虛之象也

夫推厯生律

張晏曰推厯十二辰以生律呂也

制器規

圓矩方權重衡平準繩嘉量

張晏曰準水平量知多少故曰嘉

探賾索

隱鉤深致遠莫不用焉

師古曰賾亦深也索求也

度長短者不失豪

釐

孟康曰豪鬼豪也十豪為釐師古曰度音大角反

量多少者不失圭撮

應劭曰圭

自然之形陰陽之始也四圭曰撮三指撮之也

權輕重

者不失黍稷

孟康曰黍為圭師古曰撮音倉括反

音累繼

紀於一協於十長於百大於千衍於萬其法在

算術宣于天下小學是則職在太史義和掌之

聲者宮商角徵羽也所以作樂者諧八音蕩滌人之邪

意全其正性移風易俗也八音土曰埙

應劭曰世本暴辛公作埙師古

曰燒土爲之其形銳上而平底六孔吹應劭曰匏曰笙世本隨

之唄音許元反字或作璫其音同耳郭張

列管師古曰匏瓠也師古曰鼓者郭也言郭張

本作竹曰管孟康曰禮樂器記管漆竹長一尺六孔尚

廊文學奚景於冷道舜祠下得絲曰絃石曰磬金曰鐘

陵文瑄古以玉作不但竹也

木曰祝師古曰祝狀如漆桶中有椎連底撞之令左右擊音

昌六五聲和八音諧而樂成商之爲言章也物成熟可

反師古曰度音大角反角觸也物觸地而出戴芒角也宮中

章度也師古曰度音大角反角觸也物觸地而出戴芒角也宮中

也居中央暢四方唱始施生爲四聲綱也徵祉也物盛

大而緜祉也羽宇也物聚臧宇覆之也夫聲者中於宮

觸於角祉於徵章於商宇於羽故四聲爲宮紀也協之

五行則角爲木五常爲仁五事爲貌商爲金爲義爲言
徵爲火爲禮爲視羽爲水爲智爲聽宮爲土爲信爲思
以君臣民事物言之則宮爲君商爲臣角爲民徵爲事
羽爲物唱和有象故言君臣位事之體也五聲之本生
於黃鐘之律九寸爲宮或損或益以定商角徵羽九六
相生陰陽之應也律十有二陽六爲律陰六爲呂律以
統氣類物一曰黃鐘二曰太族師古曰族音千豆反三曰姑洗四
曰蕤賓五曰夷則六曰亡射師古曰亡讀曰無射音亦石反呂以旅陽
宣氣一曰林鐘二曰南呂三曰應鐘四曰大呂五曰夾
鐘六曰中呂師古曰中讀曰仲有三統之義焉其傳曰黃帝之

所作也黃帝使泠綸

師古曰泠音零綸音倫

自大夏之西

應劭曰大夏西

戎之國也

昆侖之陰取竹之解谷

孟康曰解脫也谷竹溝也取竹之脫無溝節者也一

說昆侖之北谷名也

生其竅厚均者

應劭曰生者治也竅孔也孟康曰竹

孔與肉薄厚等也晉灼曰取谷中之竹生而肉孔外內厚薄自然均者截以為筩不復加削刮也師古曰晉說

是斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮

師古曰黃鐘之宮律之最長者制

十二筩以聽鳳之鳴

師古曰筩音大東反

其雄鳴為六雌鳴亦六

比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本

師古曰比合也

下相生也故謂之律本比音頻寐反

至治之世天地之氣合以生風天地

之風氣正十二律定

孟康曰律得風氣而成聲風和乃律調也臣瓚曰風氣正則十二月

之氣各應其律不失其序

黃鐘黃者中之色君之服也鐘者種也天

之中數五

韋昭曰一三在上七九在下

五為聲聲上宮五聲莫大焉

地之中數六

韋昭曰二四在上八十在下

六為律律有形有色色上

黃五色莫盛焉故陽氣施種於黃泉孳萌萬物

師古曰孳讀與

滋同滋益也萌始生也

為六氣元也以黃色名元氣律者著宮聲

也宮以九唱六

孟康曰黃鐘陽九林鐘陰六言陽唱陰和

變動不居周流六

虛始於子在十一月大呂呂旅也言陰大旅助黃鐘宣

氣而牙物也位於丑在十二月太族族奏也言陽氣大

奏地而達物也

師古曰奏進也

位於寅在正月夾鐘言陰夾助

大族宣四方之氣而出種物也位於卯在二月姑洗洗

絜也言陽氣洗物辜絜之也

孟康曰辜必也必使之絜也

位於辰在

三月中呂言微陰始起未成著於其中旅助姑洗宣氣

齊物也位於巳在四月蕤賓蕤繼也賓導也言陽始導

陰氣使繼養物也位於午在五月林鐘林君也言陰氣

受任助蕤賓君主種物使長大楹盛也

師古曰種物種生之物楹古茂

字種音之勇反

位於未在六月夷則則法也言陽氣正法度而

使陰氣夷當傷之物也

師古曰夷亦傷

位於申在七月南呂南

任也言陰氣旅助夷則任成萬物也位於酉在八月亡

射射厭也言陽氣究物而使陰氣畢剝落之終而復始

亡厭已也位於戌在九月應鐘言陰氣應亡射該臧萬

物而雜陽閏種也

孟康曰閏萬物作種

臧塞也陰雜陽氣臧塞爲也晉灼曰外閉曰閏師古

曰闕音胡待反言該位於亥在十月三統者天施地

化人事之紀李奇曰十一月乾之初九陽氣伏於地下

始著為一萬物萌動鐘於太陰故黃鐘為天統律長九

寸九者所以究極中和為萬物元也易曰立天之道曰

陰與陽師古曰易說卦之辭六月坤之初六陰氣受任於太陽繼

養化柔萬物生長楙之於未令種剛彊大故林鐘為地

統律長六寸六者所以含陽之施楙之於六合之內令

剛柔有體也立地之道曰柔與剛師古曰此亦說卦之辭也乾知大

始坤作成物師古曰此上繫之辭正月乾之九三○宋祁曰九三當作九二萬

物棣通孟康曰棣謂通意也師古曰棣音替○宋祁曰南本有臣瓚曰案陽氣上下相及逮而通之也

族出於寅人奉而成之仁以養之義以行之令事物各

得其理寅木也爲仁其聲商也爲義故太族爲人統律

長八寸象八卦宓戲氏之所以順天地通神明類萬物

之情也

師古曰宓讀與伏同

立人之道曰仁與義

師古曰此說卦之辭

在天

成象在地成形

師古曰此繫之辭

后以裁成天地之道輔相天

地之宜以左右民

師古曰此泰卦象辭也后君也謂王者也左右助也左右讀曰佑

此三律之謂矣是爲三統其於三正也黃鐘子爲天正

師古曰正音之成反下皆類此

林鐘未之衝丑爲地正太族寅爲人正

三正正始是以地正適其始紐於陽東北丑位易曰東

北喪朋迺終有慶

孟康曰未在此西南陽也陰而入陽爲失其類也師古曰此坤卦彖辭

荅

應之道也及黃鐘爲宮則太族姑洗林鍾南呂皆以正

聲應無有忽微

孟康曰忽微若有若無細於髮者也謂正聲無有殘分也

不復與它

律爲役者同心一統之義也非黃鐘而它律雖當其月

自宮者則其和應之律有空積忽微

孟康曰十二月之氣各以其月之律

爲宮非五音之正則聲有高低差降也空積若鄭氏分一寸爲數千

不得其正此黃鐘至

尊亡與並也易曰參天兩地而倚數

師古曰易說卦之辭也倚立也參謂

奇也兩謂耦也七九陽數六八陰數

天之數始於一終於二十有五其義

紀之以三故置一得三又二十五分之六凡二十五置

終天之數得八十一以天地五位之合終於十者乘之

爲八百一十分應歷一統

孟康曰十九歲爲一章一統凡八十一

千五百

三十九歲之章數黃鐘之實也繇此之義

師古曰繇讀與由同由用

也起十二律之周徑

孟康曰律孔徑三分參天之數也

地之

數始於二終於三十其義紀之以兩故置一得二凡三

十置終地之數得六十以地中數六乘之為三百六十

分當期之日林鐘之實

孟康曰林鐘長六寸圍六分以圍乘長得積三百六十分也師

古曰期音基謂十二月為一期也

人者繼天順地序氣成物統八卦調

八風理八政正八節諧八音舞八佾監八方被八荒以

終天地之功故八八六十四其義極天地之變以天地

五位之合終於十者乘之為六百四十分以應六十四

卦大族之實也

孟康曰太族長八寸圍八分為積六百四十分也

書曰天功人

其代之師古曰虞書咎繇謨也言聖人稟天造化之功代而行之天兼地人則天故

以五位之合乘焉唯天為大唯堯則之之象也師古曰則法也

論語稱孔子曰大哉堯之為君也唯天為大唯堯則之美帝堯能法天而行化地以中數乘者

陰道理內在中餽之象也師古曰餽字與饋同易家人卦六二爻辭曰无攸遂在中

饋言婦人之道取象於陰無所必遂但居中主饋食而已故云然三統相通故黃鐘林

鐘太族律長皆全寸而亡餘分也天之中數五地之中

數六而二者為合六為虛五為聲周流於六虛虛者爻

律夫陰陽登降運行列為十二而律呂和矣太極元氣

函三為一孟康曰元氣始起於子未分之時天地人混合為一故子數獨一也師古曰函讀與含同

後皆類此也極中也元始也行於十二辰始動於子參之於

丑得三又參之於寅得九又參之於卯得二十七又參
之於辰得八十一又參之於巳得二百四十三又參之
於午得七百二十九又參之於未得二千一百八十七
又參之於申得六千五百六十一又參之於酉得萬九
千六百八十三又參之於戌得五萬九千四十九又參
之於亥得十七萬七千一百四十七此陰陽合德氣鐘
於子化生萬物者也故孳萌於子紐牙於丑引達於寅
冒茹於卯師古曰茹謂叢生也音莫保反振美於辰巳盛於巳罅音愕布於
午蘇林曰罅音愕昧蔓於未師古曰蔓也音愛申堅於申留孰於酉畢
入於戌該闔於亥出甲於甲奮軋於乙師古曰軋音於黠反明炳

於丙大盛於丁豐楹於戊理紀於己斂更於庚悉新於辛懷任於壬陳揆於癸故陰陽之施化萬物之終始既類旅於律呂又經歷於日辰而變化之情可見矣玉衡

杓建天之綱也如淳曰杓音焱斗端星也孟康曰斗在天中周制四方猶宮聲處中為四聲綱

也師古曰杓音必遙反日月初躔星之紀也孟康曰躔舍也二十

行焉起於星紀而又周之猶四聲為宮紀也晉灼曰下言斗綱之端連貫營室織女之紀指牽牛之初以紀日

月故曰星紀五星起其初日月起其中是謂天之綱紀也師古曰躔踐也音直連反綱紀之交以

原始造設合樂用焉律呂唱和以育生成化歌奏用焉

指顧取象然後陰陽萬物靡不條鬯該成師古曰條達也鬯與暢同

故以成之數忖該之積孟康曰成之數者謂黃鐘變生十二辰數該之積為黃鐘變生十二辰