

芥子園畫傳

康熙原版

花鳥卷·翎毛花卉譜下

(清)王概

王著 王臬編

安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位



康熙原版

○花鳥卷·翎毛花卉譜下

芥子園畫傳

(清)王概 王著 王臬 編



安徽美術出版社
全國百佳圖書出版單位

图书在版编目(CIP)数据

康熙原版芥子园画传. 花鸟卷. 翎毛花卉谱. 下 /
(清)王概, (清)王蓍, (清)王臬编. — 合肥: 安徽美术
出版社, 2015.6

ISBN 978-7-5398-6123-4

I. ①康… II. ①王… ②王… ③王… III. ①翎毛走
兽画 - 国画技法 ②花卉画 - 国画技法 IV. ①J212

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第089721号

康熙原版芥子园画传

花鸟卷·翎毛花卉谱 下

KANGXI YUANBAN JIEZIYUAN HUAZHUAN
HUANIAO JUAN LINGMAO HUAHUI PU XIA

(清)王概 王蓍 王臬 编

出版人: 武忠平

选题策划: 曹彦伟 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 丁馨

责任校对: 司开江 林晓晓

封面设计: 谢育智 丁馨

版式设计: 北京艺美联艺术文化有限公司

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版
传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内) 0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/8 印张: 11.5

版次: 2015年6月第1版

2015年6月第1次印刷

书号: 978-7-5398-6123-4

定价: 66.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

序

李安源

人生本来一皮囊，不过饮食男女，浮生若梦，碌碌庸庸，终归尘土。然人一有情，则不止于覆肌肤之寒，填枯肠之饥，复有人文之求也。文学的吟唱，艺术的涂鸦，本无益于生物的繁衍，然世间偏偏有些痴人，拜石为乐，洗桐为心，踌躇花前月下，徘徊山上林间，琴棋度日，书画终生。此如唐人张彦远谓：『不为无益之事，安能悦有涯之生？』然此无益之事，岂非人人尽知？四百年前的董其昌，深感斯言：『千古同情，惟予独信，非可向俗人道也。』人之情感，除以寄托文心，又能如何？人生那么短促，个体如此渺小，焉能穷极宇宙广袤？因之顿悟芥子纳须弥也。

晚明湖上文人文人李渔，深得其中之乐，半百之后，移居金陵，于周处读书台旧址，筑园不及三亩，因其微小，美曰『芥子园』。又署一联：『尽收城廓归檐下，全贮湖山在目中。』虽壶中天地，却美景尽收，陶然其间，可不羡仙矣！自此天下名园，若以小论，此园第一。笠翁唯余一憾：不擅丹青，未能为之写照也，倘有佳谱在手，金针度人，启示后学，不亦乐乎？于是上穷历代，近辑名流，汇丹青诸家所长，付印画谱，题名《芥子园画传》，序而刊之曰：『俾世之爱真山水者，皆有画山水之乐。不必居画师之名，而已得虎头之实。所谓咫尺应须论万里者，其为卧游不亦远乎？』

于中国古代文人而言，园亭是为林下之思，山水则为卧游之慕。是故怡情悦性，莫能另辟蹊径。中国的艺术，本乎心印，积于经验，自有画谱在手，足令仁者乐山，智者乐水，与造物游，得以艺术的修行。自《芥子园画传》行世，凡三百余年，非但普济众生，即使行家里手，如宾虹白石，莫不胎息其中。最动人者，鲁迅尝以之贻许广平，题曰：『聊寄画图怡倦眼，此种甘苦两心知。』

——乙未清明，安源记于金陵黄瓜园宋元明轩

畫 傳 三 集

翎毛花卉譜

繡水王

安節 草 直

摹古

上冊畫法歌訣起手式
下冊古今諸名人圖畫

芥子園錫館鑄藏



青在堂翎毛花菓譜下冊目

玉樓春

倣于錫畫
王安節題

梔子

一名薝蔔倣吳元瑜畫
劉夢得句

西府海棠

倣唐忠祚畫
鄭谷句

黃鸞春柳

倣邊文進畫
劉後村句

木芙蓉

倣刁光畫
王介甫詩

蠟梅

倣錢選畫
楊誠齋句

虎刺秋菊

倣丘慶餘畫
王又唐句

荔枝

倣吳公器畫
康伯可詞句

茶葉花 倣崔懋畫
范希文句

玫瑰 倣徐熙畫
陳石亭詩

桐實 倣陶成畫
王安節題

黃薔薇 倣趙文淑畫
劉瑗句

葡萄 倣趙昌畫
韓昌黎句

櫻桃 倣徐熙畫
白樂天句

白牡丹 倣黃筌畫
范景仁句

榴花 倣沈孟堅畫
温飛卿詩

梨花白燕 倣邊寫畫
王宓草題

翎毛花葉譜

目一

佛手柑

倣朱紹宗畫
王孫穀句

牽牛花

倣滕昌祐畫
王宓草題

山茶

倣易元吉畫
蘇東坡句

繡毬

倣韓祐畫
宗梅岑句

紫薇

倣呂紀畫
陳石亭句

黃木香

倣葛守昌畫
梁元帝句

紅白桃花

倣邊鸞畫
邵康節詩

綠牡丹

倣趙昌畫
徐文長句

杏子

倣林良畫
鮑菴句

秋池翠鳥 倣李迪畫
梅聖俞句

金絲桃 倣林椿畫
王司直題

紅葉 倣殷宏畫
沈雪江題

垂絲海棠 倣梁廣畫
截鄭谷律句

杏燕 倣崔白畫
鄭谷句

凌霄花 倣戴琬畫
梅聖俞句

石榴 倣夏侯延祐畫
潘尼賦句

玉蘭 倣徐崇矩畫
白樂天詩

薔薇 倣艾宣畫
陳石亭句

翎毛花葉譜

百二

花鳥卷·翎毛花卉譜下

康熙原版 芥子園畫傳

雪梅

倣徐熙畫
杜少陵句

茶梅

倣黃居寀畫
沈因伯題

蘆雁

倣趙宗漢畫
王孫穀題

丹桂

倣劉永年畫
李巨山詩

魏紫姚黃

倣易元吉畫
劉真奇

翎毛花菓譜

頁三

花鳥卷·翎毛花卉譜 下
康熙原版 芥子園畫傳



國色從來比西子天
香原不借東風







色疑瘦樹倚香似
玉京來





豔竹最宜新
後嬌繞金盃款開時

