

音韻學叢書

第三
函
七
冊

唐韻正下平聲卷之七

音學五書
二十三

二十一侵

韻中禽字舊音巨今反與琴同本無可疑而夫子傳
易三用此字竝入東韻屯象傳卽鹿无虞以從禽也
君子舍之往吝窮也比象傳顯比之吉位正中也舍
逆取順失前禽也邑人不誠上使中也比之无首无
所終也恆象傳浚恆之凶始求浚也九二悔亡能久
中也不恆其德无所容也久非其位安得禽也婦人
貞吉從一而終也夫子制義從婦凶也振恆在上大
无功也則并浚字而入之東韻矣艮象傳艮其限危

薰心也艮其身止諸躬也艮其輔以正中也敦艮之
吉以厚終也則又并心字而入之東韻矣或古有此
音不敢強爲之解或疑侵韻在古可入東者詩七
月八章二之日鑿冰沖沖三之日納于凌陰則讀陰
爲雍矣雲漢二章后稷不克上帝不臨耗斁下土甯
丁我躬則讀臨爲隆矣蕩首章天生烝民其命匪諶
靡不有初鮮克有終則讀諶爲戎矣楚辭天問比干
何逆而抑沈之雷開何順而賜封之則讀沈爲蟲矣
九辯願賜不肖之軀而別離兮放游志乎霓中乘精
氣之搏搏兮騫諸神之湛湛騫白霓之習習兮歷羣

靈之豐豐則讀湛爲蟲矣素問調經論血并於陰氣并於陽故爲驚狂血并於陽氣并於陰乃爲臞中太玄經進次四日飛懸陰萬物融融則亦讀陰爲雍矣東觀漢記載順帝作梁商誅訖云忠侯不聞其音背去國家都茲玄陰幽居冥冥靡所宜窮則音陰竝讀爲雍矣太玄經減測善減不減常自沖也心減形身困諸中也減其儀欲自禁也減於父無以莅眾也則讀禁爲龔矣玄瑩夫一一所以摹始而測深也三三所以盡終而極崇也二二所以參事而要終也則亦讀深爲春矣劉向九歎吸精粹而吐氛濁兮橫邪世

而不取容行叩誠而不阿兮遂見排而逢讒則讀讒
爲崇矣魏文帝黎陽詩朝發鄴城夕宿韓林霖雨誠
塗輿人困窮後漢避殤帝諱改隆慮曰林慮荀子書
亦作臨慮則讀林爲隆矣又如司馬相如長門賦以
宮中崇竊與心音臨風淫陰檐吟南同用而又雜一
閭字又若易豫九四朋盍簪荀爽本作宗書洛誥母
若火始燄燄漢書梅福傳引作庸庸詩我躬不閱表
記引作我今不閱與爾臨衝韓詩作隆衝春秋公孫
敖會宋公陳侯鄭伯晉士穀盟于坐隴公羊穀梁作
坐斂左傳懿公奪閭職之妻史記齊世家作庸職而

周禮禮記左傳窆塋封二字通用禮記明堂位魯有
崇鼎呂氏春秋以爲岑鼎風俗通空侯者孝武時樂
人侯調所作本名坎侯此蓋出於土俗之殊要不得
以爲正音耳

二十二覃

古與二十一侵通爲一韻

二十三談

古與二十一侵二十二覃通爲一韻

二十四鹽

古與二十一侵二十二覃二十三談通爲一韻

二十五添

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽通爲一韻

二十六咸

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添通爲一韻

二十七銜

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸通爲一韻

二十八嚴

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜通爲一韻

二十九凡

古與二十一侵二十二覃二十三談二十四鹽二十五添二十六咸二十七銜二十八嚴通爲一韻

此韻字少又閉口之音不可旁通他韻故詩中多四聲同用岷三章甚耽節南山首章惔談斬監則平上同用鼓鍾四章欽琴音南僭抑九章僭心殷武四章監嚴濫則平去同用小戎二章驂合輶邑常棣七章合琴翕湛則平入同用以字言之如針之从十矧之

从乏則因入得平帖之从占則因平得入嚙之从𠵽
則因上得入塾之从執豔之从益則因入得去故禮
記郊特牲腥肆爛臠註爛或爲脂說文引春秋次于
聶北作𠵽北方言斟汁也北燕朝鮮冽水之間曰斟
關西曰汁而釋名曰飲奄也念黏也含合也衮广也
後漢輿服志薛綜曰鬻之言啗也此皆足以證四聲
之相通而學者可以三隅反矣

渭南嚴式誨校刊

唐韻正下平聲卷之七終

成都龔道耕重校

唐韻正上聲卷之八

音學五書
二十四

一董

二腫

古與一董通爲一韻

三講

古與一董二腫通爲一韻

港

古項切

古音胡貢反 今此字兩收於三講一送部中

蚌

步頂切

古音步孔反 晉郭璞山海經毆野絲贊女子鮫人

體近蠶蚌出珠匪甲吐絲匪蛹化出無方物豈有種

說文蚌从虫丰聲

玼

古音同上 說文玼从玉丰聲 玉篇玼布孔步講

二切

鵠

武頂切

古音莫渾反 今此字兩收於二腫三講部中

項

胡講切

古音胡孔反 漢張衡西京賦其中則有黿鼉巨鼈

鱣鯉鰈鮓鰐鰐魴魴修頷短項大口折鼻詭類殊種

晉江統函谷關賦覽孟嘗之獲免賴博愛而多寵
惟七國之西征仰斯阻而震恐豈隩險之難犯將羣
帥之無勇咨漢祖之絕關又見敗於勅項 潘岳射
雉賦瞻挺稷之傾掉意滄躍以振踊噉出苗以入場
愈情駭而神悚望壓合而翳晶雉腴肩而旋踵倣余
志之精銳擬青巖而點項 說文項从頁工聲

繫

巴講切

古音補孔反 說文紉从糸封聲 今此字兩收於

一董三講部中

此韻之於一董二腫猶四江之於一東二冬三鍾也

凡平聲已詳者不更註後倣此

講 古項切

古音講 史記項羽紀項王范增疑沛公之有天下
業已講解漢書作講韓世家將西購於秦虞卿傳不
如發重使爲講刺客傳北購於單于戰國策竝作講
甘茂傳樗里子與魏講罷兵索隱曰鄒氏云講讀曰
講 韓非子內儲說上篇寡人欲割河東而講下篇
因請爲魏王構之講構一字 左傳僖十五年註則
構虛而不經構本又作講 說文講从言犇聲 當
改入候韻 鮑彪註戰國策曰講字元从女从犇與

講無異義而此書兩字互用今以御名竝作講

梣

步頂切

古音部

淮南子詮言訓王子慶忌死於劍羿死於

桃梣子路蒞於衛蘇秦死於口口音苦說山訓作

羿从桃部

太玄經迎次七遠之眡近之梣迎父迦

逅

公羊成二年傳踊于梣而闕客梣音口反史

記天官書右三星曰天梣韋昭音剖

說文梣从木

音聲

今此字兩收於十五灰三講部中皆誤

𪔐

胡講切

古音后

說文𪔐从𪔐后聲

以上二字當改入厚

韻

四紙

此韻當分爲二

紙

諸氏切

說文紙从糸氏聲 釋名紙砥也平滑如砥

只

左傳襄十一年引詩樂只君子殿天子之邦樂只君

子福祿攸同只竝作旨

砥

詩大東首章有饒簋飴有捄棘匕周道如砥其直如

矢君子所履小人所視睠言顧之潛焉出涕

是

承紙切

春秋僖十六年是月六鷁退飛過宋都公羊傳作提
月提音匙

氏

詩葛覃三章言告師氏言告言歸薄汚我私薄澣我
衣十月之交四章皇父卿士番維司徒家伯維宰
仲允膳夫聚子內史蹶維趣馬橘維師氏豔妻煽方
處士宰史氏爲一韻徒夫馬處爲一韻雲漢見右
字下

毀

許委切

當作許跪

楚辭九辯覩杪秋之遙夜兮心繚悵而有哀春秋遑遑而日高兮然惆悵而自悲四時遞來而卒歲兮陰陽不可與儷偕日晚晚其將入兮明月銷鑠而滅毀鬼谷子飛箝篇或先徵之而後重累或先重以累而後毀之或以重累爲毀或以毀爲重累 呂氏春秋行論篇將欲毀之必重累之

燬

詩汝墳三章魴魚赭尾王室如燬雖則如燬父母孔

邇