



李丽芳◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社

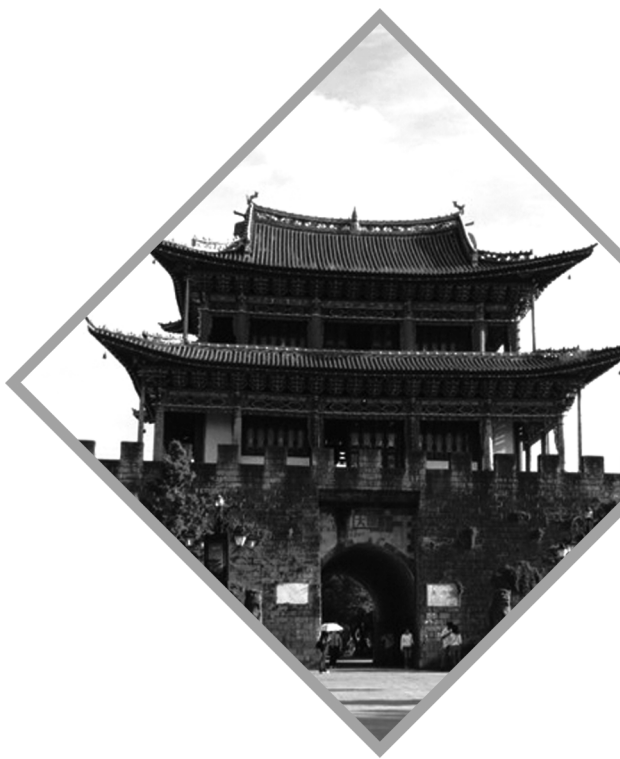


南诏国与大理国的兴衰

云南

李丽芳◎著

云南出版集团公司
云南教育出版社



南诏国与大理国的兴衰

图书在版编目 (CIP) 数据

南诏国与大理国的兴衰 / 李丽芳著. — 昆明 : 云南教育出版社, 2012.2

(经典云南丛书)

ISBN 978-7-5415-6234-1

I. ①南… II. ①李… III. ①南诏-历史-研究②大理白族自治州-地方史-研究 IV. ①K289②K297.42

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第024527号

书 名 南诏国与大理国的兴衰
作 者 李丽芳
策 划 人 李安泰 杨云宝
组 稿 人 吴学云 邹悦悦
出 版 人 李安泰
责任编辑 尚 语
装帧设计 向 炜
责任印制 赵宏斌 张 咏

云南出版集团公司 出版发行
云南教育出版社

昆明市环城西路609号 www.ynep.com

全国新华书店经销

云南新华印刷实业总公司一厂印刷

2012年9月第1版 2012年9月第1次印刷

787毫米×1092毫米 1/32开本 2.625印张 71千字

ISBN 978-7-5415-6234-1

定价 4.80元

总 序

云南，从渺远神秘而又带着蛮荒色彩的“彩云之南”走到今天，一步一个脚印跋涉在中华大地上。

云南山水，多娇诱人。

闻名遐迩的喀斯特地质奇观石林，奇妙无比。

迷人的高原深水湖泊抚仙湖，凝波如玉。

秘境香格里拉的高山草甸，杜鹃如火；巍峨雪山，苍茫古远。

低纬度的明永冰川，从古流到今；高黎贡山的各色鲜花，从冬开到夏。

大理的风花雪月，丽江的小桥流水，版纳的原始森林，腾冲的地热奇景，泸西的阿庐古洞，怒江的东方大峡谷，令人陶醉。

七彩云南，蕴涵的又何止是奇山美水？！

这里，有寒武纪早期生物大爆炸的典型：澄江动物化石群。这里，诞生了中国最古老的人类：元谋人。这里，曾崛起过古滇国、哀牢国、南诏国、大理国。这里，有蜀身毒道、秦五尺道、茶马古道、滇缅公路、驼峰航线。这里，有世界上唯一活着的象形文字“东巴文”。这里，出现了中国第一个海关、第一座水电站、第一条民营铁路。

这里，有与黄埔军校齐名的云南陆军讲武堂。

这里，爆发过反对清王朝统治的重九起义。

这里，在袁世凯复辟帝制时，率先通电全国，举起了护国运动的大旗。这里，举办过名垂青史的西南联大，并爆发了震惊全国的“一二·一”运动。这里，曾经涌现了杨振鸿、张文光、蔡锷、李根源、唐继尧、庾恩赐、刀安仁、杨杰等一个个热血汉子；这里，也曾经孕育出书法家钱南园、医药家兰茂、数学家熊庆来、军事家罗炳辉、哲学家艾思奇、音乐家聂耳、诗人柯仲平、舞蹈家杨丽萍、诗书画三绝的担当大师等文化奇才。

朱德、叶剑英，在这里留下了坚实的足迹；徐霞客、杨慎，在这里留下了自己的千古绝唱。

这里还有神奇的云南白药、剔透如玉的云子、独树一帜的普洱茶。

这里的焚人悬棺、纳西古乐、摩梭走婚、白族三道茶、彝族跳菜等滇人风貌和民族风情，更是诉说不尽。

“经典云南丛书”像一根线，把散落于三迤大地的粒粒圆润闪亮的珍珠串连起来，呈现于您的眼前，让您清晰地看到云南山水奇观、人文历史和民族风俗的经典篇章，让您在愉快的阅读体验中增加知识、增长见闻、解密未知。

“经典云南丛书”为百科式解读云南的通俗性读物，融知识性、趣味性、探秘性与时代性为一体，以一种新的视角和叙述方式展现云南的独特之美，以满足人们了解云南、探秘云南、遨游云南的愿望，希望我们所做的一切已达到了。

编 者

目 录

一、南诏王朝淡淡的背影	1
二、南诏王国的崛起	4
三、“云南王”——蒙归义	10
四、天宝大战——血染苍洱	17
五、初生牛犊不怕虎——第二次天宝大战	21
六、苍山会盟与贞元册南诏	29
七、大理称雄——南诏更迭的政权	42
八、“妙香国”与皇帝和尚	48
九、元跨革囊——大理国的灭亡	67
十、结束语	78

一、南诏王朝淡淡的背影

历史的沧桑巨变在苍山洱海周边地区留下了一个王朝——南诏王朝的淡淡的背影……

巍峨的苍山，像一只巨臂一样，高耸入云的苍山十九座山峰，望夫云缭绕玉局峰，山脚是绮丽、柔美的洱海，烟波茫茫，风帆点点……

相当于中原唐朝时期，约738年至937年之间，在云南洱海地区出现了六个比较大的部落联盟，史称六诏。这六诏分别是蒙嵩诏——大约在今天的巍山县北部至漾濞县；邓赧诏——约在今天的邓川县；浪穹诏——约在今天的洱源县；施浪诏——约在今洱源青索乡一带；越析诏——约在今天的宾川一带；蒙舍诏——在今天的巍山县一带。蒙舍诏地处六诏的最南面，所以又被称为南诏。六诏不相臣服，各自为政，其中蒙舍诏势力最为强大。

“诏”是当时少数民族对王的称呼。在六诏中，南诏势力最强，它在不断发展的过程中消灭了其他五诏，统一六诏，这主要得益于唐王朝的大力支持。7世纪中叶，吐蕃势力崛起并逐渐南下，延伸到云南洱海地区和四川盐源一带，兵锋直逼成都，直接危及唐王朝对西南地区的统治。在这样的形势下，唐王朝采取的重要决策之一就是加强对南诏势力的扶植，希望借此能遏制和消除吐蕃在洱海地区的势力和影响，同时达到控制滇池、洱海地区的目的。另外，在六诏当中，蒙舍诏也是一个雄心勃勃、具有战略远见的部族，在政治上显得更加灵活和主动，对唐王朝一向采取亲附政策。细奴逻创建南诏蒙舍王国以后，就多次派遣各级人员到长安城朝觐大唐皇帝。南诏人员每到长安，都受到大唐皇帝的召见。同时，第四代南诏王皮逻阁骁勇善战，他不断征服各个诏都的捷报传到了唐朝皇帝的手中，又有其子阁罗凤鼎力相助，皮逻阁更是如虎添翼。经过艰难的战斗，皮逻阁统一了六



诏。他像是一卷狂风，呼啸袭来，将其他五诏的权力、土地统统收入自己的囊中。

唐开元二十六年（738年），唐王朝册封蒙舍诏第四代诏王皮逻阁为“云南王”。至此，南诏的概念不再是指那个仅占据巍山地区的南诏，而是据有云南以及更广阔区域的，与中原王朝保持密切联系的边疆民族地方政权。统一后的南诏，经济发展，人民生活富裕，社会呈现出“家饶五亩之桑，国贮九年之廩”的繁荣景象。原来寂寞无闻见的中国西南部广大地区，因南诏王国的出现，变得有声有色，并开始参加了中华的历史活动。

其实，自西汉武帝时起，中原王朝的势力便开始正式进入云南地区。伴随着王朝政治军事势力的介入，汉族移民、商人也开始逐步迁入云南，汉文化随之在云南传播。此后到唐朝初年的八个多世纪里，



土墙上的南诏十三代王名榜

汉族移民与当地少数民族经过不断融合，由此引发了云南民族、文化、历史的改变，并形成了云南民族历史文化的主要特征。“大姓”与“夷帅”据地称雄，“土著”势力此消彼长。在这种复杂的政治形势下，众多迁入云南的汉族移民与内地失去了联系，为了在当地生存下去，不得不“变服从其俗”，走上“夷化”的道路。大多数汉族移民融入云南当地各少数民族之中，创造了云南灿烂的青铜文化，并进入到“椎髻、耕田、有邑聚”的定居农业民族群体之中。汉族移民与原土著农业族群的融合，最终促成了“白蛮”部落群体的形成。两晋南北朝时期，爨氏称雄于云南。爨分东西二部。今滇东及滇东北地区为“东爨乌蛮”分布区；滇中及滇西地区为“西爨白蛮”分布区。“西爨白蛮”是“白蛮”部落的主体。

南诏是中国历史上在西南边陲地区占有重要地位的少数民族建立的国家政权，自738年皮逻阁统一六诏起至902年郑买嗣篡权灭南诏止，首尾凡一百六十五年。其疆域包括今日云南全境和贵州、四川、西藏的一部分，以及越南、缅甸的部分地区。南诏蒙氏政权自细奴逻到舜化贞，经历了十三代诏王的统治。他们是：第一代王细奴逻，第二代王逻盛，第三代王盛逻皮，第四代王皮逻阁，第五代王阁罗凤，第六代王异牟寻，第七代王寻阁劝，第八代王劝龙晟，第九代王劝利晟，第十代王晟丰佑，第十一代王佑世隆，第十二代王隆舜，第十三代王舜化贞。如今，这十三代诏王早已消失在历史激荡的风云之中。背靠苍山、面向洱海的南诏古城太和城的红墙黄瓦、高大巍峨的南诏王宫只剩下很少的遗迹，在历史的黄昏中只留下点点昏暗的身影；太和城前矗立着南诏德化碑，经过历史的凄风苦雨的浸泡，文字早已斑驳；剑川石宝山，石钟敲响，巨大的石窟，第二窟“阁罗凤出巡图”的石像，留下了石头写就的历史，保存着南诏一代君王的身影……这些都曾与南诏王国紧紧相连。

二、南诏王国的崛起

巍山是南诏的发祥地，南诏国前四代王细奴逻、逻盛、盛逻皮、皮逻阁都在巍山建城。巍山地处哀牢山和无量山上段，境内河谷、盆地、山地相间分布，土地肥沃，资源丰富。这里海拔悬殊较大，其中河谷最低海拔1146米，山地最高海拔3037米。高山河流，气势磅礴。气候属北亚热带高原季风气候。

南诏国王姓蒙，始祖名舍龙，生子细奴逻。649年，细奴逻在巍山境内建立蒙舍诏。经过四代诏王的努力，南诏终于成为六诏中最为强大的一诏。

传说始祖蒙舍龙是为了避仇家自哀牢（今云南保山）迁居到蒙舍川。舍龙生子龙独逻，又名细奴逻。唐贞观二十三年（649年），蒙舍酋长张（张是白蛮大姓）乐进求让位给细奴逻，细奴逻开始实行世袭制。653年，细奴逻遣子逻盛入唐朝，唐高宗任细奴逻为巍州刺史。南诏对唐十分友好和恭顺，得兼有阳瓜州（今云南巍山）土地。674年，细奴逻去世，年58岁，后来追尊为奇嘉王，庙号高祖。其子逻盛继位。逻盛又名逻盛炎，蒙舍诏第二代诏王。唐永徽五年（654年），蒙嵩诏攻击蒙舍诏，细奴逻遣子逻盛入唐，求唐保护。674年，细奴逻去世，逻盛继位。逻盛多次入唐。712年，逻盛在长安病逝，年79岁，追尊兴宗王，庙号世宗。其长子蒙炎阁继位，结果没过多久就去世了（与父亲一样死在长安）。蒙炎阁之弟盛逻皮继位。盛逻皮在位期间与唐朝一直保持良好的关系。728年，盛逻皮病逝，年56岁，追尊威成王，庙号太宗。

作为蒙舍诏第一代诏王的细奴逻对蒙舍诏的发展壮大是有很伟大功劳的。细奴逻在位时，他在巍山修建城池，发展农业。他常常站在城池上向远方眺望，当看到巍山坝子里繁茂的庄稼和努力耕作的农夫时，他感觉到巨大的满足。他的臣民，蒙舍诏的老百姓平静地在这里



生活着，生生不息地繁衍着。而另外五诏，它们由南向北依次排列着，也和谐地相处着。

盛逻皮去世后，唐开元十六年（728年），其子皮逻阁继位。皮逻阁为蒙舍诏第四代诏王，是六诏统一后的南诏国第一代诏王，也是南诏历史上最重要的一位诏王。在他继承王位之前，蒙舍诏只是六诏之一。当他当上诏王时，他所追求的已经不仅仅是像祖辈那样只要拥有粮食，让南诏的臣民吃饱喝足、安居乐业就行了。他有更大的野心，更宏伟的愿望，仅仅作为六诏之一的蒙舍诏如何能够承载他的理想呢？于是，一个称王的欲望如火焰般开始熊熊燃烧起来。他希望其余五诏，或更多的地盘成为南诏的属地，希望更多的人民对他称臣，他希望消灭五诏，成为统一的南诏……

皮逻阁想成为一代霸主，他深深地思考着，焦虑着。到底如何做，才能将五诏消灭掉，使之成为一个统一的南诏？这成了他的担忧，他的牵挂。他坚信，凭借着坚韧的信心，一切阻碍他实现雄才大略、一统六诏的障碍终将被清除。经过他的经营与拓展，蒙舍诏终于统一洱海地区，进兵爨地，并吞滇池地区。蒙舍诏发展成为“南国大诏”。“南诏”之名也由一诏而成为洱海地区之统称，南诏终于发展为统治整个云南及其周边广阔区域的西南地方政权。此等丰功伟业，与皮逻阁的雄才大略密不可分。

六诏统一前，邓赅诏、浪穹诏、施浪诏及河蛮依附于吐蕃，而越析诏、蒙嵩诏及蒙舍诏（南诏）归附唐朝。

面对复杂的政治形势，皮逻阁审时度势，充分利用婚姻和亲与唐王朝支持这两把利剑，在保存实力的同时，发展与壮大自己。继位当年，皮逻阁即远赴成都会见唐剑南西川节度使王昱，请求唐王朝支持他统一六诏。他的请求获得唐朝廷的同意。因为唐王朝为减轻与吐蕃接壤的边患，便支持南诏统一各部落。737年，唐朝派御史严正海协助南诏攻下石和城、石桥城，占太和，袭大厘，逐河蛮，之后又继续兼并各诏，先灭越析，次灭三浪，又灭蒙嵩，很快统一了六诏，成立

以西洱河地区为基础的南诏国。次年，唐玄宗赐皮逻阁名为“蒙归义”，晋爵为云南王。738年，皮逻阁谋乘胜兼并五诏，请求合六诏为一。剑南节度使王昱向朝廷代请，得唐玄宗的允许。唐玄宗给王昱敕文里说，蒙归义效忠出力，讨伐西蛮，“彼（指五诏）持两端（附唐也附吐蕃），宜其残破”。当时唐与吐蕃争夺安戎城，战事激烈，皮逻阁攻五诏，有牵制吐蕃的作用。

这一年（738年），皮逻阁正式确立了南诏王国的地位。

739年，南诏皮逻阁迁都太和城（今云南大理），直到南诏王国消亡。

另一方面，皮逻阁充分利用婚姻和亲。皮逻阁娶了邓赅诏王丰咩的妹妹、施浪诏王施欠望的女儿遗南等女子为妻，与浪穹诏、施浪诏、白崖城三个部落结成联盟。这样，从唐开元二十年（732年）开始，皮逻阁率数万骁勇，经过五年的南征北讨，渐次灭掉其他五诏与河蛮，并击退了吐蕃的势力，摆脱了吐蕃的控制和压迫，并在洱海地区的上关、下关筑龙首关、龙尾关，在今喜洲筑大鳌城，并派兵驻守，严防北部吐蕃的入侵和干扰。经过多年的苦心经营，皮逻阁获得了成功。

历史往往同情弱者而指责强者。皮逻阁军事征服五诏、统一洱海地区的过程，被人们演绎成“火烧松明楼”的故事，有人甚至说“松明楼上一把火，赢来南诏千秋业”。民间有这样一种传说，认为皮逻阁是采用不正当的手段“火烧松明楼”，从而消灭五诏而成为南诏王的。故事说，皮逻阁为了消灭五诏，左思右想，终于想出了一个杀人灭口的毒计：设宴松明楼，请五位诏王前来祭祖，乘机将他们一网打尽。

用松枝搭起的“松明楼”，散发出幽幽的清香。传统祭祖的日子终于到来，就在这年即唐开元二十一年（737年）六月二十四日这一天，皮逻阁召集另外五诏的诏王前来祭祀他们共同的祖先，传说他们的祖先和南诏王的祖先同是一母所生的兄弟。皮逻阁准备了足够的美

酒，也准备了足够的美食。五位诏王开怀畅饮，他们毫无防备，酒酣之际，早已卸下了铠甲战衣，尽情地享受着。殊不知，他们将要为自己的麻痹大意而埋下生命的账单。看到已经烂醉的五位诏王，皮逻阁悄悄地下了楼，然后点燃了完全用最易燃烧的松枝搭成的酒楼。南诏上空，熊熊燃烧起一团团火焰，而诏王们毫无察觉，依旧畅饮着美酒。不多久的工夫，火焰已经染红了天际。等诏王们清醒过来，这一天已经成为他们的末日。皮逻阁眼看着松明楼坍塌，听着楼里诏王们的嘶喊声，望着熊熊燃烧的火焰，欣赏着自己用智力和杀戮的力量导演的这出戏，仿佛已经看见了南诏国崛起的曙光，心中暗暗地笑了。五诏已灭，蒙舍诏——南诏的诏王皮逻阁最终“雄魁六诏”，于737年尽收五诏入版图，完成了统一洱海区域的霸业。

由“火烧松明楼”，洱海边又引出了白洁夫人的故事和传说。据说，在大理地区，每年农历六月二十四日至二十五日的火把节，七月二十二日至二十三日的茈碧湖海灯会、喜洲等地的耍海会等民俗，都与纪念这位白洁夫人有关。

邓赅诏诏王的妻子白洁夫人美丽而聪慧，当她得知诏王，自己的丈夫收到皮逻阁要在星回节期间召集五诏诏王集会并举行祭祖仪式的请柬时，凭她的政治智慧以及对近来局势的观察，她便已预感到这是蒙舍诏欲加害五诏诏王、吞并五诏的阴谋诡计。她仿佛看到松明楼的熊熊大火烧去了她的爱人、她的生活、她的希望，她竭力劝说丈夫不要去赴宴。然而，邓赅诏诏王，她的丈夫没有听从她的劝告，执意前往。他觉得蒙舍诏依靠着唐王朝的势力已然十分强大，这时候如果拒绝皮逻阁的邀请，将引起不必要的战争。在丈夫临行之际，白洁夫人冥冥之中似有一种不祥之感，便将自己手腕上的一只铁手镯取下来戴在他的手腕上。她只希望自己的手镯陪伴着丈夫，就像是自己在他身边一样。

果然，松明楼一场大火吞噬了除蒙舍诏之外的五位诏王。听到丈夫的噩耗，白洁夫人只身前往，站在松明楼外，她闻到了一股浓重的

焦味，她难以想象这是事实。推开门，望着眼前狼藉的一片，她拼命地用纤细的双手掏着灰烬，在一片废墟中挖刨寻找丈夫的骸骨，直至鲜血直流。她就是凭着戴在丈夫手上的那只铁手镯找到了丈夫的骸骨。蒙舍诏王，这位松明楼事件的策划者和行凶者皮逻阁被她的行为所感动，仿佛看到了神圣的女神，如此美貌、机智、忠心耿耿、心地善良，令他神往，于是他产生了要娶白洁夫人为妃的念头。感情取代了一切，并且这种念头立刻取代了他想称霸、他想要的那个宏伟目标的欲望。为此，皮逻阁答应了白洁夫人的要求，在松明楼下设置庄严的灵堂，以此祭奠诏王们的灵魂，并亲自将他们的灵柩送回遥远的故土安葬。既然皮逻阁已经决定娶白洁夫人为妃，那么必须准备世界上最美丽的花船前去迎接她，其间他们必须渡过宽阔的洱海。他答应了白洁夫人的所有要求，只要能够征服她、获得她，面对任何条件，他都答应、妥协，他难以抗拒这个女人。嫁娶的日子到了，当他们的婚船驶入洱海中时，一阵波涛侵袭而来。皮逻阁站在船头，任凭海风的吹拂，感受到了作为一个征服者的快感和胜利的喜悦。他伸出手想把身旁的美人搂在怀中，可是这一搂却搂了个空，白洁夫人像苍山上的白云一样飘然而去。他不甘心，白洁夫人马上要成为他的王妃，他作为一统江山的王者，怎么会抓不住她呢？他再一次张开双臂想要抱住白洁夫人，却又扑了个空。白洁夫人已经来到船舷边，并朝着翻滚着浪花的洱海纵身一跃。这一跃，她去到了一个自由的国度，一个属于自己的天堂，一个灵魂的归宿，一个没有战争与杀戮的土地，一个可以与她的爱人——邓赕诏王团圆的地方。皮逻阁瞬间怔住了，眼前这一切给他重重的一击，击败了一个骄傲的灵魂。皮逻阁命人打捞了三天三夜，却是徒劳一场空。他痴痴地望着洱海。偶尔，海风会拂过他的面庞……

关于白洁夫人的传说一直在洱海边广泛地流传。

这是一个传说，随着时光流逝，上千年前的历史只留下一些断句残语，留下点点滴滴。那些流传了上千年的故事，或留在古籍中的事

件，你知道哪件事是真，哪件事是假？哪句话是真，哪句话是假？

另外一个版本的传说还描述了一个智慧的白洁夫人。据说白洁夫人知道蒙舍诏王皮逻阁欲强娶她为妻，一方面佯装同意，以麻痹皮逻阁，另一方面在安葬了丈夫后，以坚贞不屈的精神率领部众反抗蒙舍诏，决不屈服，直到最后。有传说她投海自尽，有说她绝食而亡。她的节烈再次感动蒙舍诏王，最终蒙舍诏王封她为“宁北妃”，又将她率众反抗所据有的城池命名为“德源城”。后来，人们把火烧松明楼的这一天，演绎成为富有纪念意义的“火把节”。

松明楼的历史灰烬早已随风飘去，只留下残阳如血。白洁夫人坚贞的爱情令青山失色，让洱海涨潮。而纵火者——南诏王皮逻阁，早已消失在历史的长河之中，但人们崇敬他、纪念他。

世界上曾经有这样一种人，他们刚烈坚韧，勇敢果断，锐意进取，渴望荣耀，崇尚光荣，他们凭借着自信与勇气、激情与梦想、勤奋与意志得到了一切，并为历史作出了贡献。但他们有污点，有疏失，甚至有罪恶，然而他们在疏失中是庄严的，在污点中是卓越的，在罪恶中也具有雄才大略，正如伟大的德国古典主义哲学家黑格尔所说：恶，才是推动历史前进的杠杆。



三、“云南王”——蒙归义

738年皮逻阁统一六诏，这只是其创立千秋基业的第一步。之后，他又把目光投向更广的云南东部的爨地。爨氏自东汉时期开始，逐渐控制了滇池以及滇池以东的地区。天宝初年，唐王朝加强了对云南东部的统治，在滇池地区筑城修路，这引起爨氏的不满。爨氏利用筑城修路给当地老百姓带来沉重负担的时机，鼓动民众联合起来，推举南诏都督蒙归王做首领，攻占安宁城，杀死了筑成使竹灵倩。事件发生后，唐王朝立即派中使孙希庄、御史韩洽、都督李宓率兵前去征讨，同时又诏令南诏王皮逻阁予以配合。通过平息这次动乱，南诏的势力也随之合法地由滇西发展到了滇池以东。总之，南诏以洱海地区为基础，实行“拓东、镇西、开南、宁北”的军事战略，向四方开疆



南诏疆域示意图

拓土。通过东并爨区（滇池地区）、西开寻传、北定越嵩、南通骠国等一系列军事行动，南诏在东南西北四方建立了拓东城、安西城、铁桥城、会川城等一大批重要的城镇和军事要塞，统治区域大为扩展：东边与爨区相连，东南达越南北部，西边与印度接壤，西北部与吐蕃接界，南面抵老挝，西南包括缅甸大部分，北边抵大渡河，东北与贵州、两湖连接，地域范围“东西三千里，南北四千六百里”。

此时的巍山，一块小小的盆地已不能成就皮逻阁的王者之梦。他要走出山去，走向洱海，走向被称为海的高原湖泊，那里毕竟比巍山大得多。移居太和城是皮逻阁成为“云南王”的重要的一步，迁都正是一个年轻政权谋求自身发展的重要选择。此时的蒙舍诏在政治、经济、军事等方面已经具备了相当的实力，迁都也是一种极有战略远见的选择。皮逻阁，这位智慧的南诏王，迁都之举为他的继承者铺垫了一条通往巅峰的道路。

皮逻阁要在洱海边建一座完全属于他的城池，城池名曰“太和城”。

迁都并不只是表示一个地理位置的变动。一个政权，一旦有意识地迁移统治中心，大多会选择一個比原来条件更好的地理位置，政治、经济和军事方面必然占有优势，并有发展的余地。这样的迁都，常常使政权走向强盛，走向巅峰。但是，迁都如果是由于天灾人祸所逼迫，就常常是一个政权开始风雨飘摇、走向衰亡的征兆。殷商王朝早期曾经频繁迁都，直到盘庚统治时才最终定都安阳。此后，殷商王朝就进入一个有二百七十三年稳定发展、走向巅峰的时期。而东汉末年由于权臣作乱，都城被迫在董卓等人的裹挟下屡屡变迁，成为东汉灭亡的不幸标志。

唐开元二十六年（739年），皮逻阁将蒙氏的统治中心从巍山移至洱海西岸的太和城，以谋求更大的发展。同时，为防范北部敌人的入侵，皮逻阁又在苍山和洱海连接的最狭窄处建立了一个防御性堡垒“龙首城”，这些奠定了南诏政权进一步扩张发展的基础，而洱海西岸的城镇也随之迅速发展起来。定都洱海西岸，这不仅仅是蒙舍诏统一



孕育了南诏国和大理国的洱海

六诏的标志，也是洱海西岸社会发展、城镇发展的里程碑。

对南诏王皮逻阁而言，此次迁都的意义非同一般，都城从巍山迁到苍洱地区，是谋求自身发展的重要选择，在自然、政治、经济、军事等各个方面都有发展的优势，是明智之举。南诏之所以从巍山迁都苍洱地区，还有一个重要的因素就是两个地区的地理环境和经济发展水平的差异。南诏的发祥地巍山地处哀牢山和无量山的北端，在苍洱地区的南面，虽然那里也有坝子，也有适于人类生存发展的平坦地带，土地肥沃，是种植禾稻的好地方，但是巍山的气候干湿季节分明，春季干旱非常严重，而且周围峻峭的山岭阻碍了与外界的交通。更不利的是，根据古代文献记载，巍山一带瘴疠横行。瘴疠是指亚热带潮湿地区流行的恶性疟疾等传染病，在医学并不发达的古代，可以直接威胁人的生命。相比之下，苍洱地区的自然环境、交通和社会经济等发展状况远远优于巍山，将都城从巍山迁到苍洱地区无疑是最佳选择。

当然，南诏迁都还有一个重要的政治因素的驱使。当时，年轻的南诏充满活力，虽然它在唐王朝的支持下基本统一了洱海地区，但这