



流石

6周年紀念文集

北京四中校刊編委會 主編

華文出版社



流石

6周年紀念文集

北京四中校刊編委會 主編

图书在版编目 (CIP) 数据

流石：6 周年纪念文集 / 北京四中校刊编委会主编.
— 北京：华文出版社，2013. 9
ISBN 978 - 7 - 5075 - 4070 - 3

I. ①流… II. ①北… III. ①中国文学 - 当代文学 -
作品综合集 IV. ①I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 205019 号

流 石

著 者：北京四中校刊编委会

责任编辑：刘超平

出版发行：华文出版社

社 址：北京市西城区广外大街 305 号 8 区 2 号楼

邮政编码：100055

网 址：<http://www.hwbs.com.cn>

投稿邮箱：hwbs@126.com

电 话：总编室 010 - 58336239 责任编辑 010 - 58336229

发行部 010 - 58336270

经 销：新华书店

印 刷：北京迅即印刷有限公司

开 本：787 × 1092 1/16

印 张：26

字 数：390 千

版 次：2013 年 9 月第 1 版

印 次：2013 年 9 月第 1 次印刷

标准书号：ISBN 978 - 7 - 5075 - 4070 - 3

定 价：45.00 元

版权所有，侵权必究

编辑委员会名单

顾问

刘长铭（校长） 宁梅（书记）

主编

黄春（老师） 王楚达（老师）

执行主编

李曼祎

副主编

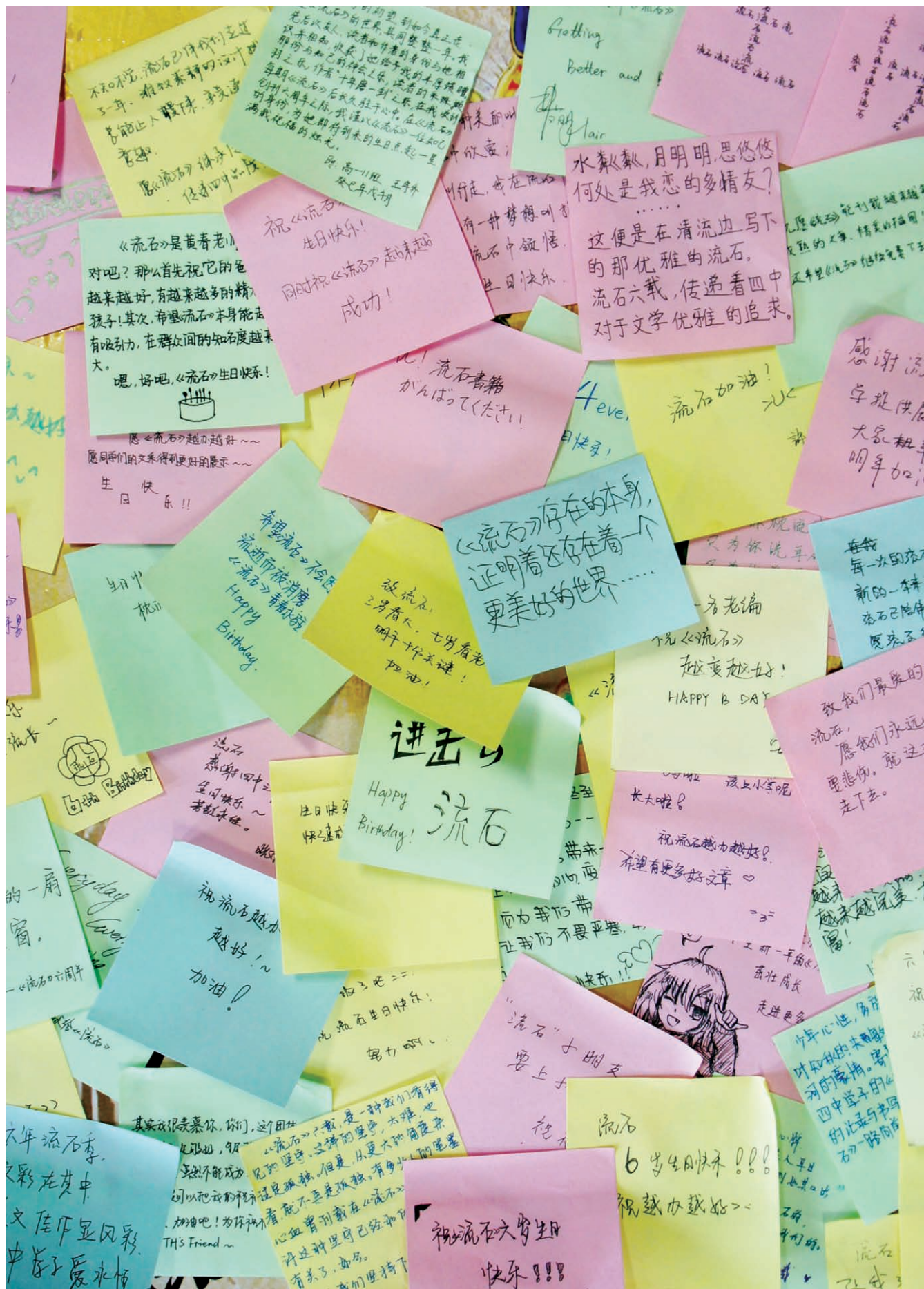
马宇涵

编辑委员

刘思嘉	杜圣伦	金子嫣
路雨薇	邹赛云	于天潇
汪淙钰	贾丽婕	方卓然

插图

李紫石 许页颜



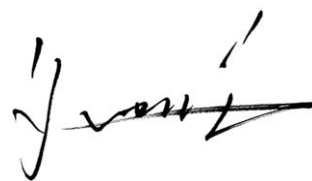
北京四中刘长铭校长贺校刊六周年

枕流漱石
斯文在兹

《流石》

让四中校园沐浴在人文的关怀中

让四中师生栖居在青春的诗意里



C 目录

CONTENTS

流石名记（代序）	黄 春	001
让文学成为理想的生活	李曼祎	003
吴昕悦·从西瓜开始——说说我与《流石》		006
味道 / 小楼一夜听春雨 / 小城故事 / 午夜骑羊记事		
张思迪·我与《流石》		020
独步·柳·望 / 师魂的姿势 / 咏柳		
方梓元·写在《流石》六年华诞		028
江城子·中秋赏月 / 浣溪沙·孤月怀恨 / 阮郎归·观秋 / 卜算子·立夏观湖 / 蝶恋花·隆冬夜观月 / 渔家傲·咏菊 / 点绛唇·闰七夕夜观星有感		
黄 珊·		034
历史的沧桑		
李知菲·谈起《流石》的时候我想到了什么		038
西边的迷藏		
刘天泽·我与《流石》		052
百年四中赋 / 七夕 / 中秋 / 虞美人·感恨 / 槐花 / 如梦令·归路 / 如梦令·追忆 / 冷雨 / 题悬空寺		
张 帆·作为仪式的写作——从《流石》与我说起		058
另一只翅膀 / 我心中有个秘密		

冯 瞰 · 他年寄愿	064
秦淮记忆	
何昕迪 ·	070
生活，是一场修行	
傅一行 ·	074
祭屈原文 / 庆官春 / 秋宵吟 / 玲珑四犯	
李文博 · 我与文学社六周年	078
行走 / 父子	
梁 倩 · 《流石》的意义	086
低头	
刘里欧 · 深入挖掘文字背后的力量	092
老家的红与白 / 怀旧写了本书叫《过去》	
马思慧 · 年华为笔	104
异路 / 随云	
王静璇 ·	112
伤痕 / 离家不远 / 花儿的微笑	
王舒墨 · 《流石》的回忆	122
背影 / 超然凌虚记 / 解语花 · 冬游钱塘登六和塔 / 凤凰台上忆吹箫	
郑静蓓 ·	130
震动 / 闲	
朱宁馨 ·	134
坍塌的记忆 / 父亲的背影	
陈梦岚 · 四中的四季，我的诗意	140
尸骸上开出的花 / 一缕香	
李曼祎 · 我与《流石》六周年	150
如果有怀念 / 刻意为之的旅行 / 与山海为伍	
罗 琪 ·	160
残月 / 病之花	
王小舟 ·	166
独白 / 注沙 / 您问我心目中的男朋友？	

张 程 · 我与《流石》	174
梦中所想 / 东兴顺	
张璟欣 · 不失不忘	180
遥远的呼唤	
张 柚 · 封面故事	186
你的责任我来担 / 一瞬的永恒 / 蒲公英的花季	
杨至超 ·	194
关于声音 / 城迹 / 江南词两首	
李一格 · 面对《流石》	200
夜色地坛	
刘可欣 · 关乎守望，关乎传承	206
宰宰 / 辛卯 / 在旅途已经结束的时候，让我们来谈谈人生	
楼悦晨 · 梦的奇幻漂流	218
大漠 / 校园文学中的品质坚守	
高 雅 · 我与《流石》	224
暗夜寻灯 / 临江仙 · 梦 / 临江仙 · 怀雪 / 念奴娇 · 三晋 / 摸鱼儿	
田九七 ·	230
回归 / 青城	
杨 谦 · 那些年，那本《流石》	236
岛国万象 / 见微知著 / 辛卯，辛卯 / 秋风中的随想	
杜圣伦 · 也可以不孤独	246
谈给自己听的梦想 / 执念于景 / 夕阳里的黑猫	
金子嫣 · 语言	254
青春 / 我和我追逐的梦 / 琵琶和我	
梁 晨 · 我与《流石》六周年	264
猜 / 我的青春涂鸦	
许霭淳 · 小小梦想上的一点亮光	278
坐在楼梯上的少年 / 烟火 / 一座城市留下的永久回想	
徐思行 · 信步闲庭	286
打阳伞的女人和远渡重洋的画家 / I am haunted by humans	

徐晓东·流在石头上的岁月	298
梦想的俘虏 / 魏晋风度 / 我寄思念与明月	
晏然·我与《流石》	306
梦里不知身是客 / 赶	
张思聪·窗帘外的风景	314
金戈铁马 / 清明又至 / 琐事	
陈一杭·我从《流石》走过	324
亚特兰蒂斯报告 / 幽灵与逻辑学	
高语含·我与《流石》	336
猜也者，天地之道	
宫紫微·我与《流石》	344
听·天堂的声音	
贾丽婕·	352
多情却被无情恼	
汪淙钰·	362
青春是一场行走 / 气息·乡愁	
王宇乔·《流石》缘	368
初望与溯道 / 罗生门之惑 / 味道无痕	
韩露·	376
阳光的除夕	
刘葵·	380
叠加的记忆	
徐加胜·	384
儒家文化的宗教意义浅析	
赵利剑·	390
“定远”寻梦	
黄春·从开始到现在	396
海南印象	
后记	马宇涵 405

流石名记（代序）

黄 春（《流石》指导教师）

四中老校长室旁，竹丛掩映中，有亭曰“漱石”。据说其乃重建之物，既要重建，想必定有历史，定有掌故，也定有教育之初衷。想起《世说新语》记云：所谓“枕流漱石”，实为归隐者之辞“枕石漱流”之口误。权衡一下，然却反倒觉得其意更深。

以石为枕，以流为漱，悠闲而惬意，让人想起孩提时光，想起山居边城，想起捣衣饮牛，想起两小无猜，自固难得，而能“枕流”以洗耳者，则必空灵雅慧，而为智者；能“漱石”以砺齿者，则必坚忍决毅，而为仁者。当年朱熹便在白鹿洞书院门前的小溪中，寻得一石，刻曰“枕流”。“仙踪行去终飘渺，人事读来在枕流。”朱子枕流，旨在“自洁”，意在“贯道”；然四中“漱石”，其旨在何处，其意在何方？

“滴水穿石”，“海枯石烂”，“水落石出”，“中流砥柱”；“明月松间照，清泉石上流”，“泉声咽危石，日色冷青松”。自古以来，“水”“石”相搏，若洞吹，若洪钟。记忆中最宏伟壮观的，当数苏轼的“乱石穿空，惊涛拍岸”了吧。那是浩浩历史在接受着最最残酷的岁月的淘洗——泥沙卵石自然要被冲走的；而历史巨人们却傲立浪头，如乱石，直穿空，扬惊涛，任拍岸，纵使多情酹江月，不叫须髯成淤滩。百年四中，唯其如此，甚幸甚矣。

仁者乐山，智者乐水。山石与水流，是仁智者的课堂、考场，也是仁智者的讲坛和舞台，是其生之处，亦乃其死之所。

智者枕流，枕流为洗耳，洗耳为善闻；仁者漱石，漱石为砺齿，砺齿以敏言。听甚？言何？则自当迥异。枕流者可以听见落花之有意流水之无情，枕流

者亦可以听见蚂蚁在跑小草正眠；枕流者可以听见在河之洲有雉鸠关关，枕流者亦可以听见国破春深而花自溅泪。——你闻听了什么？漱石者可以渴饮笑谈奔走呐喊，也可以长歌当哭扼腕哀号；可以“扬眉挺腰”“粪土当年”，也可以“半部论语走天下”“一蓑烟雨任平生”。——你言说了什么？

一枕一漱，说易还难。世间之事多如此，易在日常而平常，难在经常而非常。

一流一石，且智且仁。世间之人亦如此，智求灵慧须枕流，仁求忍毅须漱石。

《流石》，藉此以名。

让文学成为理想的生活

李曼祯（《流石》第四任主编）

上了大学后和身边的人交流，发现无论曾是激扬文字的文学青年，还是多愁善感的文艺少女，最终选择文学之路为人生方向或是毕生理想的真是少之又少。确实，在当下这个时代，文学更多的是锦上添花而非雪中送炭了。可在高中的时候，文学曾是不少孩子的信仰与追求。

高中，是对文学有最纯粹渴望和理想的时候。当时读鲁迅，虽难以全然读懂其深刻，却能看得到先生对社会和国民不灭的期望，那份执着曾一度感染我让自己的文字也负担起一份力量。后来从香港买了一些书籍，发现港人还用竖版繁体字，辨识起来虽有些费劲，但阅读的过程却令人着迷，我能感受到那字里行间涌动的是汉字的优雅、慈蔼与灵动，我不禁又想学习、继承和发展汉语言及其文化。不过，我还很喜欢西方文学，从乔叟、莎翁读到狄更斯与哈代，又从菲茨杰拉德、普鲁斯特读到塞林格和萨冈。我既惊叹于这些作家文字的华美与灵动，又感慨于他们对社会的敏感，对时代的刻画，对生活的体悟。那些咖啡馆和酒精下催生的迷惘与忧郁，或是战场上血与疲惫换来的英雄理想，都令我对这个世界产生了想象、期待与热爱。因而，在那段杨树成荫的放学路上，在一间间六边形的教室里，在深夜的电脑前，我无数次地为我文学的理想而激动，而快乐，因为我知道，文字是有力量的，且那份力量不可估量。

四中的文学社正是聚集了一群和我一样有着文学理想的孩子。我们或许一起活动的时间不多，但是每到二分二至日便发刊的《流石》，成了我们之间沟通的桥梁与交流的平台。我之所以敢说文学曾是不少人的信仰和追求，是因为我在阅读《流石》的时候，深深感到了一种因文学而激动，视文学为理想的热

血与执着。虽然，那份力量在当下的校园文化中并不能称作主流，却颇有影响力，尤其是在注重人文教育的四中，引导着一批批毕业生去思考社会现状、书写人文关怀。

可坦白地讲，文学创作或者文学研究，很难成为大多数热爱文学的孩子的毕生追求。甚至就我本人而言，虽然学习文学热爱文学也以此为理想，但将来也有可能踏入办公室成为一名勤恳工作的白领。可即使这样，文学对于我们也不会是一场难以再现的烟消云散的梦。

在编辑此书时，我联系到了不少在祖国各地甚至海外各国的学长学姐，也从在校生中征集了不少稿件。当下是《流石》六周年纪念，而我陪伴《流石》的时候是三周年左右，按黄春老师的话说，算是继往开来了。我想，我既看到了学长学姐在各自的学业和工作领域优秀的发展，也看到了学弟学妹在学校期间刻苦的奋斗。文学对于后者，是校园生活与青春岁月中不可缺少的体验与感悟，而对于前者，则是在繁忙与疲惫的生活时停下脚步、探索自我的途径，或者说，文学已经成为生活的一部分，化作睡觉前习惯性翻看的那几页书，化作学习之余拿出摘抄本抄上的那几行字，或是偶尔心血来潮发表在社交网络上的一篇篇文章。

可有时，我也会感到有些压抑。当我看到当下不少文章鼓吹励志大谈理想，各大报刊的书籍排行榜也充斥着对成功的吹捧，我会怀疑当下的人是否真正关注自己的心灵。我慢慢丧失了写游记、散文或是书评的兴致。我只想谈谈真正的理想，那些看似不靠谱的理想。我相信在拥挤的人群中有暗涌的思绪，就像河水中摇曳的水草间有闪动的星光一样。虽然总说，不要空谈理想，可若是谈谈也无妨，因为那些难以实现的浪漫的或伟大的理想中有一个人对生活、对社会尚未磨灭的美好向往。谈理想就是在谈生活，而文学正能成为这样的理想，抚平生活的创伤，舒缓生活的疲惫，点燃生活的希望，甚至，成为一种生活。

木心先生曾提出，“生命是时时刻刻不知道如何是好”。这话将迷惘和忧愁这些看似轻飘的情绪说得十分坚定，却简单而真实。大概因为徘徊终归是人性的一部分吧，我们大多数人对于生活都一直在探索，而文学则是在困顿的旅途上让你睁开双眼，在疲惫的道路上让你畅饮清泉，在绝望的时刻里赋予你一个美好的理想。

《流石》便是这样理想的开端。每当现在的我翻看曾经发表在《流石》上的文章时，仍会为高中时候写下的诗歌与表达的想法而感动，而每当回到母校从楚达老师那里接到一本新的刊物时，我不仅想起了过去在编辑部的愉快与辛

苦，也为《流石》越办越好而开心。从筚路蓝缕，到薪火相传，二十四期刊物，是六周年来《流石》编辑部各位成员的心血，也是四中每位文学爱好者汇聚而成的盛宴。本书将《流石》六年来各位主编、社长、副主编、“流石文学奖”获得者和《流石》明星作者们的代表作整理出来，以飨读者。

本想将序定为“让文学成为生活的理想”，但后一琢磨，还是“让文学成为理想的生活”吧。它或许不能成为你一生的理想，但它应该一直伴随着你的生活，不止在这过去的六年，还有将来无数的六年。

写于2013年夏日深夜



吴昕悦

《流石》创始人之一，文学社社长，《流石》首任主编，首届“流石文学奖”获得者

生于北京的福建人，现旅居波士顿。

2006—2009 年就读于四中，担任过文学社社长，《流石》首任主编，团支书，兼任过语文课代表，文艺委员，《高中毕业纪念册》主编。上课不睡觉看小说，下课不写作业。毕业后于美国卫斯理学院和麻省理工学院读书，主修社会学，辅修经济学。校击剑队主力佩剑手，参加过新英格兰冠军赛。2012 年上半年周游世界。大学期间在环球律师事务所、深度传媒和《国际财经时报》实习。

从西瓜开始 ——说说我与《流石》

没想到我也终于到了可以云淡风轻地说“想当初七年前……”的年纪啦。

七年前，北京盛夏，我们刚入学的高一学生正在军训，迷彩服被汗水和泥土浆得又黏又硬，蹭在皮肤上感觉像是雨衣，很是有趣。但当时的我可不这么认为，在站岗打拳练军姿的时候我满脑子只有冰水里浸着的大兴西瓜，薄皮脆沙瓤。

我们班当时的班长汪胖子因为骨折所以不能军训，于是全权掌管了军训小报，他跟我说，听说你能写，反正每天都要写总结，你就顺便给我们投稿吧。于是我勤勤恳恳地把我对西瓜的向往之情抒发得钜细靡遗，还顺便拓展到了拌凉皮桂花糕麻辣小龙虾。当时本没觉得会有什么看到，因为大家刚刚入学，谁都不认识谁，这份小报也是粗略的打印本，每天一份，只有十一份，全年级传阅，男生排看完女生排看。

不料发出后读者反映无比强烈，军训结束的时候全年级都知道了实验班有个女生专门在大家拉练的时候写好吃的气人。从四中毕业后，我先是去美国求学，中途环游世界，绕了地球一大圈，再碰见一个四中校友，报上姓名后对方第一反应是：你不就是爱吃西瓜的那姑娘吗……

拜此所赐，黄春老师初建文学社的时候，我作为军训小报撰稿人很荣幸地