

六藝之一錄

百八十

六

書

卷

一

證

四

詳校官中書臣陸湘

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣曹夢齡

欽定四庫全書

六藝之一錄續編卷十三

錢唐倪濤撰

書譜續編

錢唐厲鶚太鴻輯

玉臺書史

名媛

周

魯秋胡妻 雕蟲篆魯秋胡妻所作秋胡隨牒遠仕往

苒三年桑時閒翫集為此書亦曰戰筆書其體適律

垂畫纖長旋繞屈曲有若蟲形

僧夢英十八體書

二十二蟲書魯秋胡婦浣蠶所作亦曰雕蟲篆

韋續纂五

十六種書

漢

扶風馬夫人

安定皇甫規妻不知何人女也規初喪

室家後更娶之妻善屬文能草書時為規荅書記衆

人怪其工

後漢書列女傳

扶風馬夫人大司農皇甫規之妻也有才學工隸書

夫人寡董卓聘之夫人不屈卓殺之

張懷瓘
書斷

後漢皇甫規妻馬夫人行隸中中品

韋續九品
書人論

蔡文姬 蔡邕女也博學有才辨又妙於音律

興平中亂歿於南匈奴曹操贖之操因問曰聞夫人

家多墳籍猶能憶識之否文姬曰昔亡父賜書四千

許卷今所誦憶裁四百餘篇耳操曰今當使十吏就

夫人寫之文姬曰男女之別禮不親授乞給紙筆真

艸惟命於是繕書送之文無遺悞

後漢書
列女傳

蔡邕得筆法於神人傳女文姬文姬傳之鍾繇

古今
筆法

我生之初尚無爲我生之後漢祚衰蔡琰書

淳化
閣帖

蔡琰胡笳引自書十八章極可觀不謂流俗僅餘兩

句亦似斯人身世耶

山谷
題跋

晉

衛夫人

晉中書院李充母衛夫人善鍾法王逸少之

師

羊欣
撰錄

衛夫人名鑠字茂漪廷尉展之女弟恒之從女汝陰
太守李矩之妻也隸書尤善規矩鍾公云碎玉壺之
水爛瑤臺之月婉然芳樹穆若清風右軍少常師之
永和五年卒年七十八子克為中書郎亦工書

張懷瓘書

斷

鍾繇傳之衛夫人傳之王羲之

傳授筆法人名

庾肩吾書品列中之上

李嗣真書列上下品云衛夫人正體尤絕

韋續九品書人論上中品有李矩妻衛夫人正行

唐人書評衛夫人書如插花舞女低昂美容又如美

女登臺仙娥弄影紅蓮映水碧沼浮霞

書苑
菁華

晉衛夫人筆陣圖

夫三端之妙莫先乎用筆六藝之典莫匪乎銀鈎昔
秦丞相李斯見周穆王書七日興歎患其無骨蔡尚
書入鴻都觀碣十旬不返嗟其出羣故知達於其源
者少闇於其理者多近代以來殊不師古而緣情棄

道纔記姓名或學不該瞻聞見又寡致使成功不就
虛費精神自非通靈感物不可與談斯道也今刪李
斯筆法更加潤色總七條并作其形容列事如左貽
諸子孫永為模範庶將來之君子時復覽焉筆要取
崇山絕仞中兔毛八九月收之其筆頭長一寸管長
五寸鋒齊腰强者其硯取煎涸新石潤色澀相兼浮
津耀墨者墨取廬山之松煙代郡之鹿膠十年已上
強如石者為之紙取東陽魚卵虛柔滑淨者凡學書

字先學執筆若真書去筆頭二寸一分若行書草書
去筆頭三寸一分執之下筆點墨畫波屈曲皆須
盡一身之力而送之若初學者先大書不得先從小
善鑒者不寫善寫者不鑒善筆力者多骨不善筆力
者多肉多骨微肉者謂之筋書多肉微骨者謂之墨
豬多力豐筋者聖無力無筋者病一一從其消息而
用之

一 如千里陣雲隱隱然其實有形

如高峰墜石磕磕然實如崩也

陸斷犀象

百弩齊發

萬歲枯藤

崩浪雷奔

丁

勁弩筋節

右七條筆陣出入斬斫圖執筆有七種有心急而執筆緩者有心緩而執筆急者若執筆近而不能緊者心與手不齊意後筆前者敗若執筆遠而急急前筆後者勝又有六種用筆結構圓備如篆法飄颻灑落

如章草凶險可畏如八分窈窕出入如飛白耿介特
立如鶴頭鬱拔縱橫如古隸然心存委曲每為一字
各象其形斯造妙矣書道畢矣永和四年上虞製記

晉衛夫人與師帖

衛稽首和南近奉勅寫急就章遂不得與師書耳但衛
隨世所學規摹鍾繇遂歷多載年廿著詩論草隸通
解不敢上呈衛有一弟子王逸少甚能學衛真書吐
吐逼人筆勢洞精字體適媚可詣晉尚書館書耳仰

求至鑒大不可言弟子李氏衛和南

淳化閣帖

黃長睿云衛夫人帖蓋唐初李懷琳作事見寶泉

述書賦

東觀餘論

黃山谷題絳本法帖云王會稽初學書於衛夫人中

年遂妙絕古今今人見衛夫人遺墨疑右軍不當北

面蓋不知九萬里則風斯在下耳

黃山谷集

郝夫人王羲之之妻也甚工書

孔元舒在窮記

謝夫人字道韞王凝之妻安西將軍爽之女也

晉書列女

傳

道韞有才華亦善書為舅氏所重

王羲之外傳

李嗣真書後品云謝道韞是王凝之妻雍容和雅芬

馥可翫列中下品

韋續九品書人論下上品有王凝之妻謝道韞行草

傅夫人

郝愔之妻也善書

書斷

韋續九品書人論下上品有傅夫人正隸

荀夫人

王洽之妻也亦善書

張懷瓘書斷

汪夫人

宣和書譜作江

王珉之妻也善書

同上

荀夫人

庾亮之妻也韋續九品書人論上下品有庾

亮荀夫人正行隸篆

蔡夫人

羊衡母韋續九品書人論上中品

桓夫人

唐人書評云桓夫人書如快馬入陣屈伸隨

人

書苑菁華

李意如

琅邪王獻之保母也姓李名意如廣漢人也

在母家有志行歸王氏柔慎勤恭善屬文能草書解