

毛詩稽古編

一
函
八冊

欽定四庫全書總目提要

毛詩稽古編三十卷

國朝陳啟源撰啟源字長發吳江人是書成於康熙
丁卯卷末自記謂閱十有四載凡三易稿乃定
前有朱鶴齡序又有康熙辛巳其門人趙嘉稷
序鶴齡作毛詩通義啟源實與之參正然通義
兼權衆說啟源此編則訓詁一準諸爾雅篇義
一準諸小序而詮釋經旨則一準諸毛傳而鄭

箋佐之其名物則多以陸璣疏為主題曰毛詩
明所宗也曰稽古編明為唐以前專門之學也
所辨正者惟朱子集傳為多歐陽修詩本義呂
祖謙讀詩記次之嚴粲詩緝又次之所掊擊者
惟劉瑾詩集傳通釋為甚輔廣詩童子問次之
其餘偶然一及率從略焉前二十四卷依次解
經而不載經文但標篇目其無所論說者則併
篇目亦不載其前人論說已明無庸複述者亦

置不道次為總詁五卷分六子目曰舉要曰考
異曰正字曰辨物曰數典曰稽疑末為附錄一
卷則統論風雅頌之旨其間堅持漢學不容一
語之出入雖未免或有所拘然引據賅博疏正
詳明一一皆有本之談蓋明代說經喜騁虛辨
國初諸家始變為徵實之學以挽頽波古義彬彬於
斯為盛此編尤其最著也至於附錄中西方美
人一條牽及雜說盛稱佛教東流始於周代至

謂孔子抑三王卑五帝藐三皇獨歸聖於西方
捕魚諸器一條稱廣殺物命恬不知怪非大覺
緣果之文莫能救之至謂庖犧必不作網罟是
則於經義之外橫滋異學非惟宋儒無此說即
漢儒亦豈有是論哉白璧之瑕固不必為之曲
諱矣

朱叙

昔夫子刪定六經而其自言曰信而好古夫三皇五帝之事
若存若亡蓋有不可深求者矣如河圖洛書出苞吐符天人
相接此與後世之天書何異而夫子顧信之不疑下至商羊
罔象汪芒僬僥之類尤為裔宇鬼瑣夫子亦時時述而識之
蓋其學綜典墳徵文獻稟師傳苟古人之所有無不攷求詳
慎而不敢以私見汨亂其間此所以為善述也詩叙出於子
夏之徒大小毛公亦秦漢間人詁訓視它經最古鄭康成取
其義而為箋即不免踳駁自有聖門闕疑之法在今人概點
為郢書燕說此不可解也爾雅一書古人專以釋詩亦子夏

之徒為之至六書必祖說文名物必稽陸疏皆先儒說詩律
令今人動以新義掩古義今音證古音此又不可解也說者
謂考亭集傳頒諸功令學者不敢異同然考亭嘗為白鹿洞
賦中云廣青衿之疑問樂菁莪之長育仍不用己說門人問
之曰叙說自不可廢然則考亭之意亦豈欲學者之株守一
家而盡屏除漢唐以來諸儒之箋傳如今人之安於固陋荒
忽者哉余為通義多與陳子長發商榷而成深服其援據精
博近乃自成稽古編若干卷悉本小叙注疏為之交推旁通
余書猶參停今古之間長發則專宗古義宣幽決滯劈肌中
理即考亭見之亦當爽然心開欣然頤解嗚呼經學之荒也

荒於執一先生之言而不求其是苟求其是必自信古始夫
詩之有叙也猶江漢之發源羊膊嶺也毛鄭則出玉壘過湔
壩而下時也後儒之說則歷三峽分九道汨汨然莫知其極
今與之導源岷山使知緣厓數百激湍萬里之皆濫觴於此
也豈非記所云先王祭川必先河而後海之義乎世有溯源
三百者必能尊奉此書為微言未墜長發其竢之而已

康熙十八年季秋朔日同學弟朱鶴齡撰

趙叙

憶甲子歲拜先生於城東之存耕堂遂請先生所著之毛詩稽古編假館於葉氏朝夕披玩不忍釋手是年秋稷訪善書人鈔謄一本先生即因而校正其誤適禾中曹司農溶好古博聞摛訪遺書尤致意於六經講義既得宋元數十種以請政復携此書以至禾相晤於采山堂上繙閱數卷即已醉心歎為未有不徒卓識宏旨超出乎宋元以上且使漢儒師授洗剔一新其有功於四始六義者不淺遂留此書與諸經義藏之於塾稷念此書未付厠氏世無副本得流傳於浙水後有識者當不負先生苦心也其後奔走於衣食由歛而燕京

而三晉而齊魯數十年間無不鹿鹿塵坌雖欲理舊編且不可得己卯冬抵家辛己家居無以娛朝夕念先生歿又數年其手筆藏於家子孫必世守之因謁諸弟昆而請焉果不惜秘本出以相示則卷一至三十皆先生手自繕寫字體一遵許徐毛氏古本不雜以俗下變體點畫不苟音注派別洵非一朝一夕所成稷欲悉遵其故則又念讀之者必將驚詫甚有不終卷而輟者計其字體之不溷古體之可不遵與夫無傷於義有便於經者槩以時下習書錄之非敢擅易元本以自便也猶記先生脫橐時亦皆從俗書即甲子所鈔之底本亦不純用古字想先生若在見此當未必以為非獨未得如

昔日就正而親校其誤記先生自言校字之難即如此本自著之自鈔之自校之至五六過而謬者尚有十之一况今既易手點勘雖畢其能無疏漏乎先生父諱志中志皆作意或作記作書顛末已見朱長孺序及先生跋文先生歿於己巳之冬距今十有三年稷既卒業為記其前後所借鈔之帙凡有二其一留禾中司農歿後子彥棖登第書未散或云崑山得之已一即此其原本二先生手筆也藏存耕堂合四本至於詩解蘊義侍先生日少未得親承指示不能贊一詞爾康熙辛巳夏日門人趙嘉稷百拜謹識

序

漢平帝世毛詩始立於學高密鄭君爲故訓作箋先儒無異說魏王肅注詩始難鄭箋而詩序詩傳未有妄肆譏評者至宋歐陽文忠公作毛詩本義乃盡棄毛鄭而鄭漁仲之徒遂逞其臆見廢序譚經周孚駁之不遺餘力其書不行於世朱子作集傳參用其說然作白鹿洞賦仍從古義又答門人問曰舊說亦不可廢蓋朱子作集傳時本用小序因與東萊論詩相爭改從漁仲此乃一時之意見非盡出本旨也輔廣劉瑾不達斯旨曲護集傳元時又以集傳取士承用至今不但廢序而傳箋亦廢矣

國初吳江見桃陳氏與其友朱長孺同治毛詩慨古義云亡
卮言雜出著稽古編三十卷篇義宗小序釋經宗毛鄭故訓
本之爾雅字體正以說文志在復古力排蕪義所以於詩童
子問詩傳通釋二書掊擊尤甚豈非實事求是之學哉近世
學者不知此書惟惠定宇徵君亟稱之於是海內好學之士
始知轉抄藏弄咸謂長孺通義雖廣搜博采不及是書之謹
嚴精核焉同時元和惠君研谿著詩說發明古義與陳氏不
謀自合蓋我

朝稽古右文儒者崇尚實學二君實啟之是書惜無刊本手
稿藏龐生黼廷家今照依原本悉心校讐付之剞劂嘉惠藝

林俾自謂涵泳本文以意逆志者讀之必廢然自反矣龐生
誠好古敏求之士哉

嘉慶十八年夏五月揚州阮元序

