

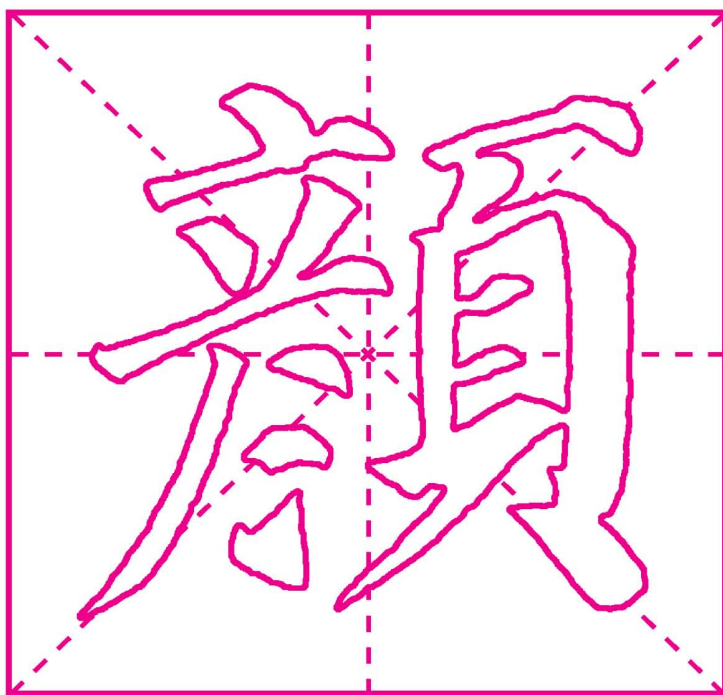
经典楷书描红系列丛书

张嫣 编

河南美术出版社

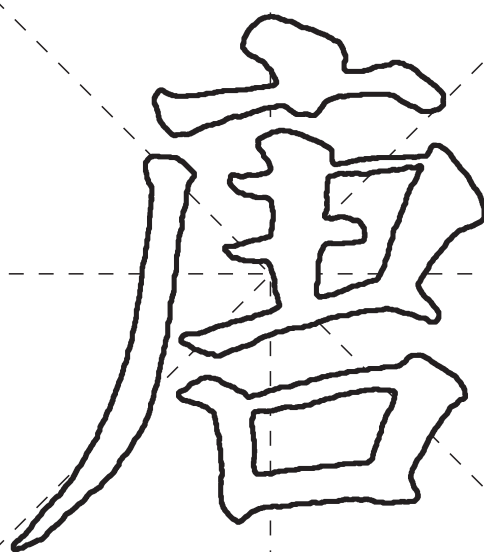
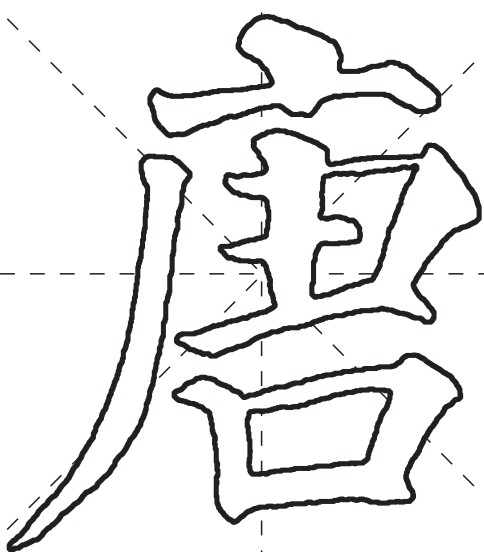
我向大师学书法

多宝塔碑



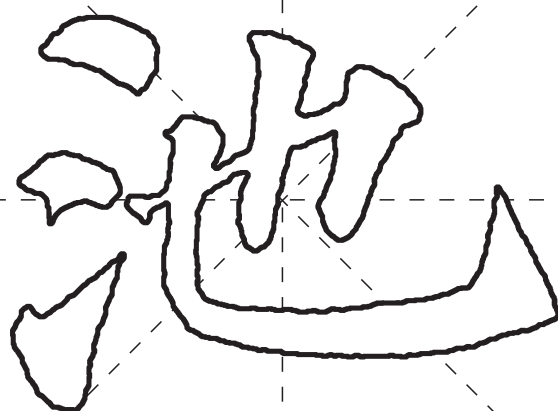
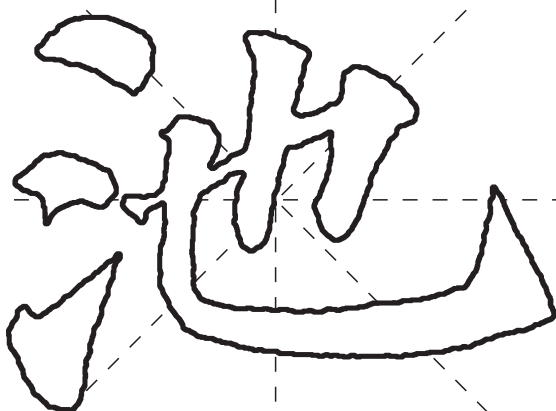
1. 侧点

此点逆锋起笔，折笔后向右下方按顿，折锋向左下，然后向左上方回锋收笔。



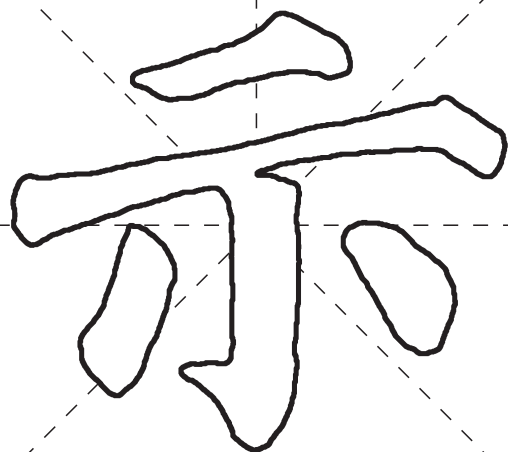
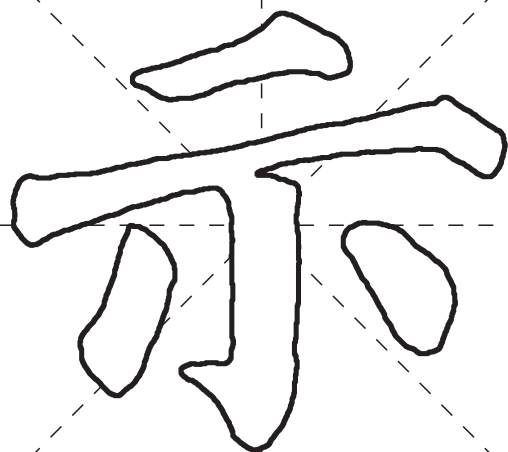
2. 挑点

此点露锋落笔，顺势向右下方略顿，然后转锋向右上方挑出。



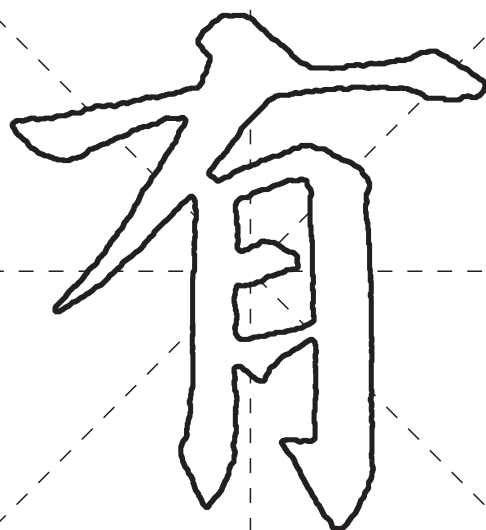
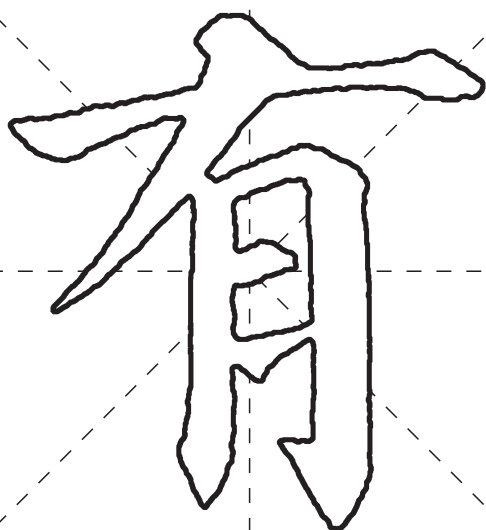
3. 短横

逆锋起笔，转锋向右下稍顿，再转锋向右上行笔，折笔下顿后向左回锋收笔。



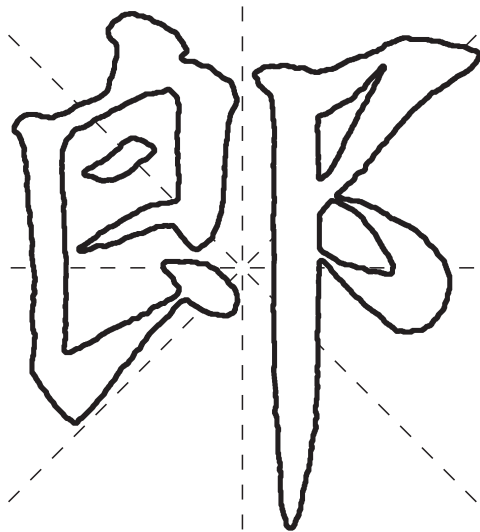
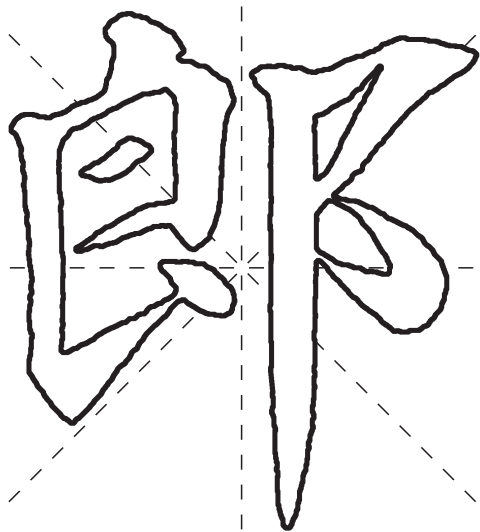
4. 长横

起笔、行笔、收笔与短横的用笔基本相同，只是长度较短横长一点，并且中间有提笔的动作。



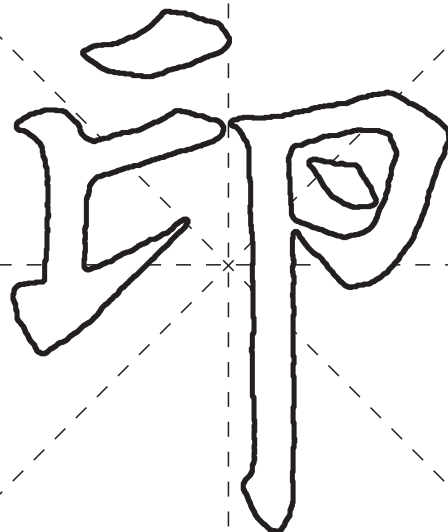
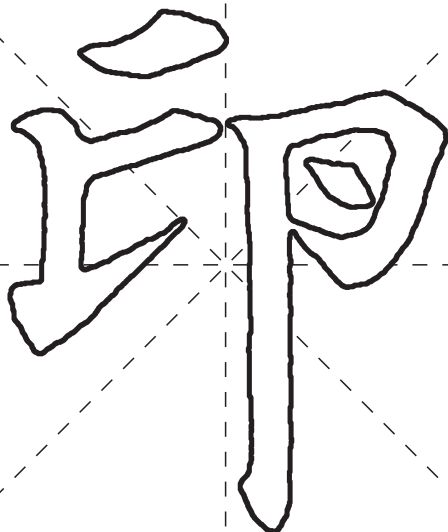
5. 悬针竖

逆锋起笔，向右下稍顿，再转笔向下直行，末端提笔出锋，笔端呈针状。



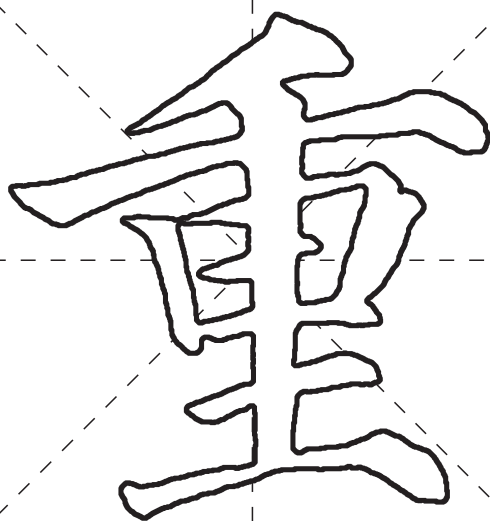
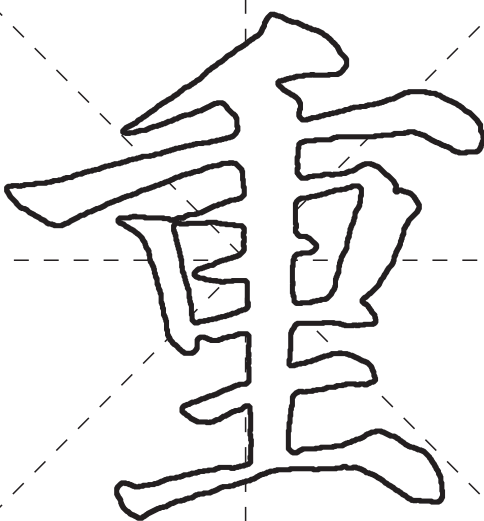
6. 垂露竖

这一笔画起笔和悬针竖相同，只在行笔至末端时顿笔回锋，使笔端呈露珠状。



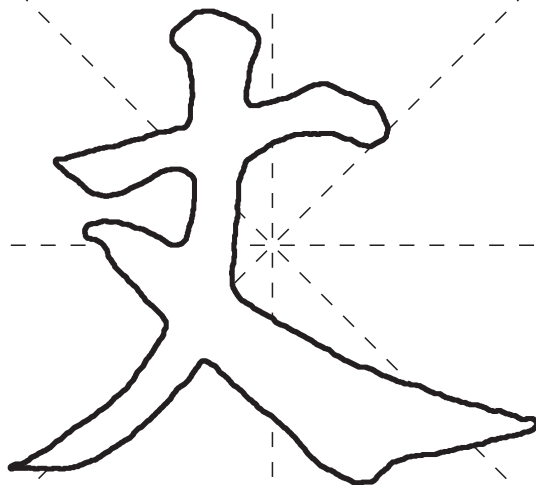
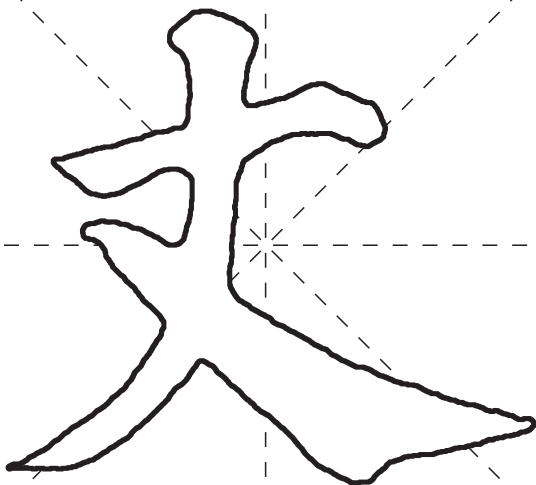
7. 短撇

逆锋起笔，向右下顿笔后再转锋向左下撇出，取势可平可斜。整个笔画短而直，出锋有力。



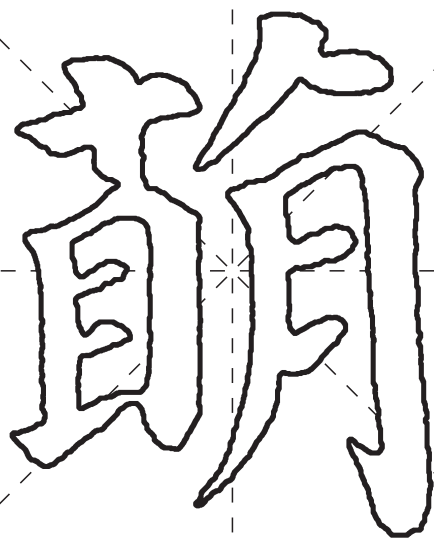
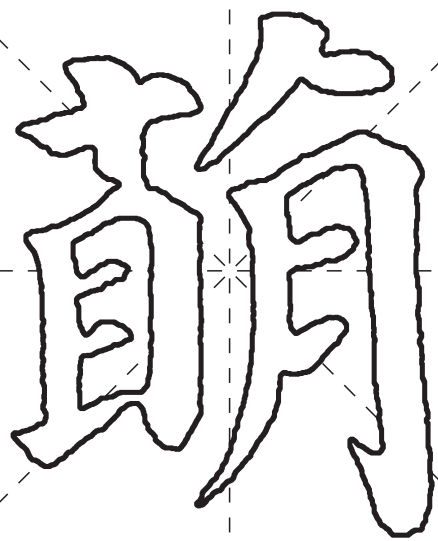
8. 长撇

逆锋起笔，向右稍顿后折转笔锋向左下行笔，提笔出锋。整个笔画行笔流畅，舒展有力，行笔角度要因字形取势。



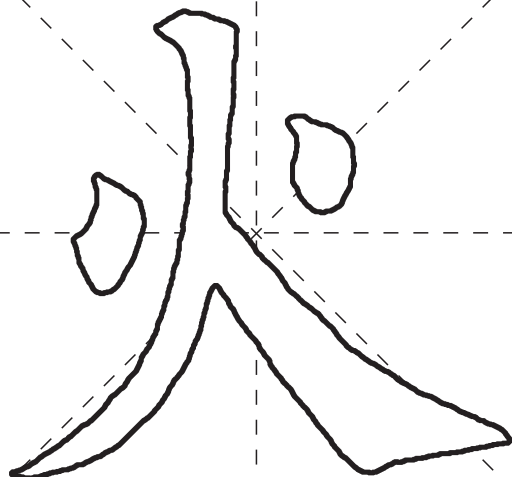
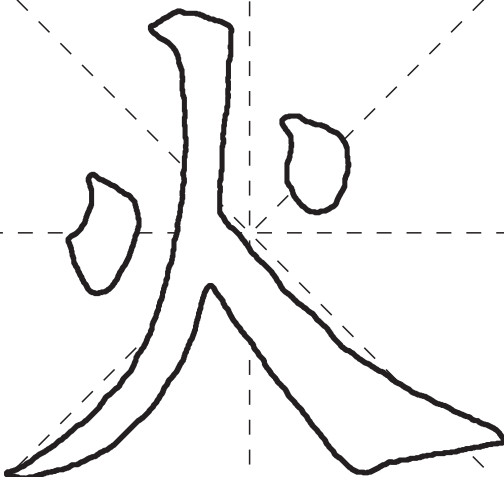
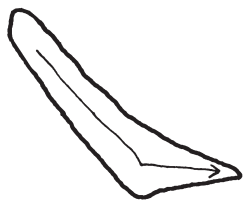
9. 竖撇

起笔和长撇相同，中锋行笔到整个笔画三分之二处时，慢慢向左下出锋。



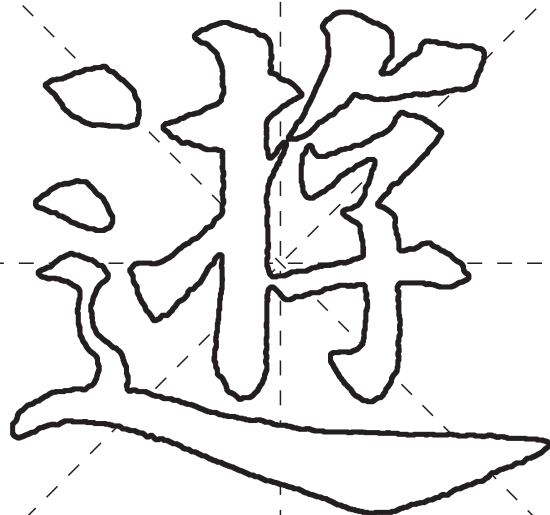
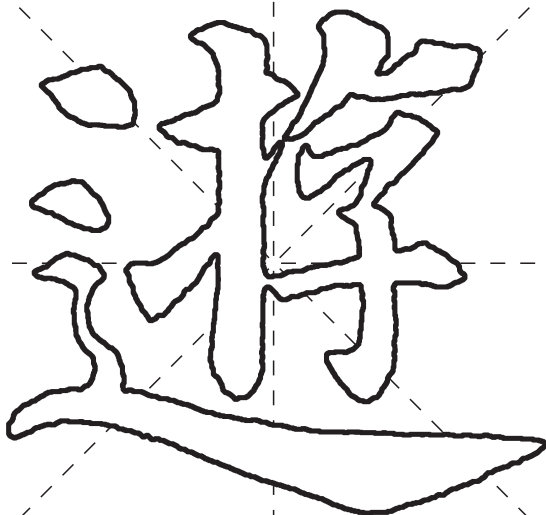
10. 纵捺

逆锋起笔或顺锋起笔，转锋向右下方边行边按笔，可直可弯，到捺脚处稍顿后提笔向右捺出，捺脚较大，出锋方向因字各有变化。



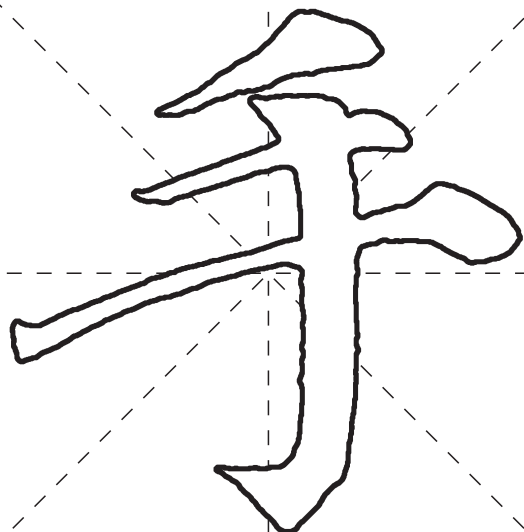
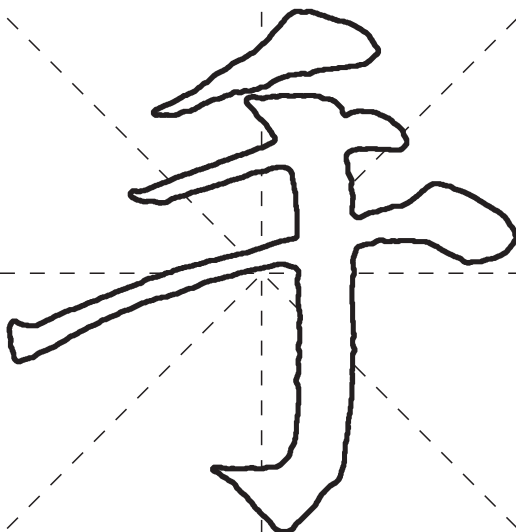
11. 横捺

逆锋起笔，转笔向右下方行笔，取势较平，行笔至捺脚处时稍顿，提笔向右捺出。



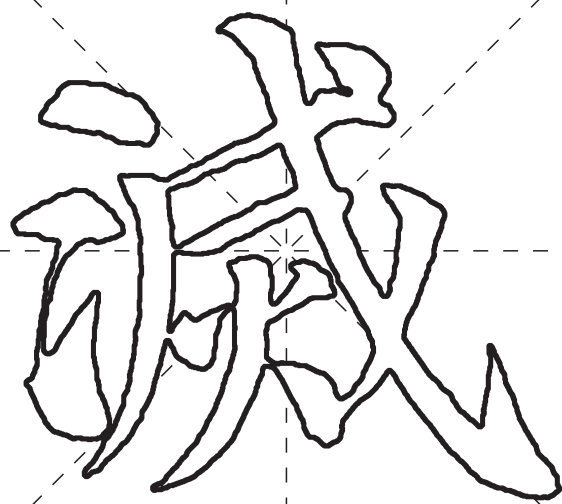
12. 竖钩

藏锋向左上方起笔，转锋向右按，提笔转中锋向下直行，至下端略向左轻顿，回锋调整笔锋后向左快速挑出。



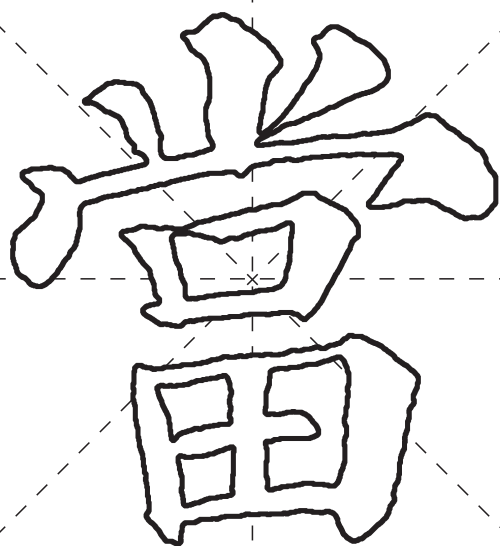
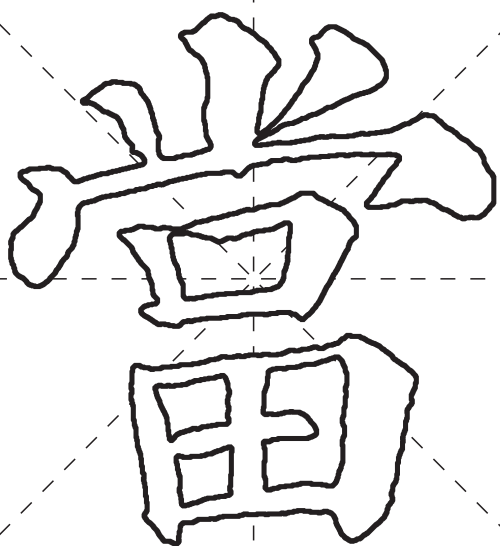
13. 斜钩

逆锋起笔，顺势向右下顿，转锋后向右下微弯行笔，略成弧势，到钩处轻顿回锋，然后向上勾出。



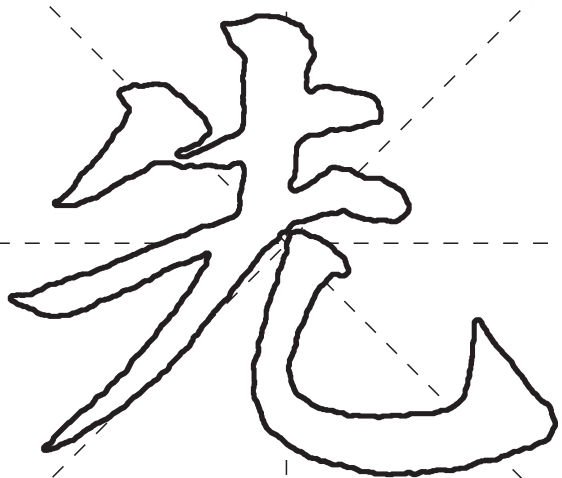
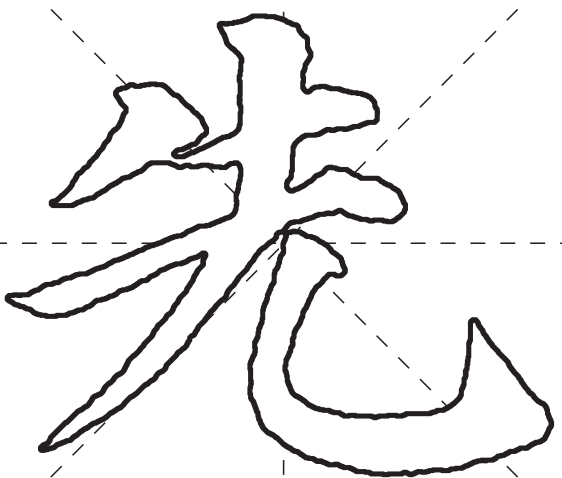
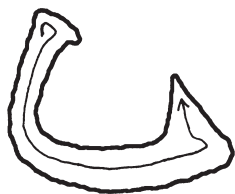
14. 横钩

逆锋起笔先写横画，行至钩处向右上方向稍提，然后向右下方顿，最后折笔回锋向左下方快速勾出。



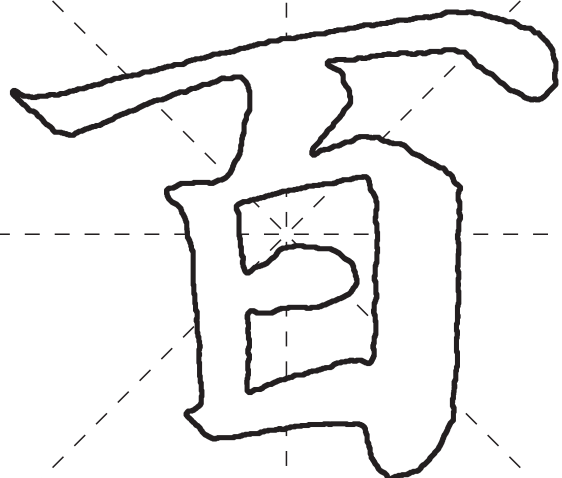
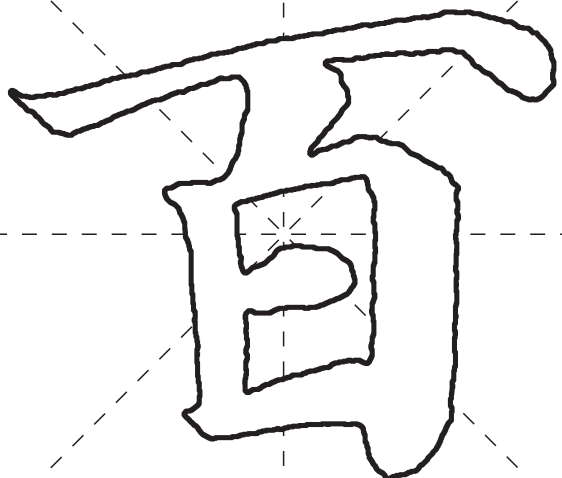
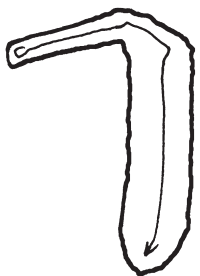
15. 竖弯钩

先写竖画，转向右时由轻到重，到末端时稍停笔回锋并向上勾出。



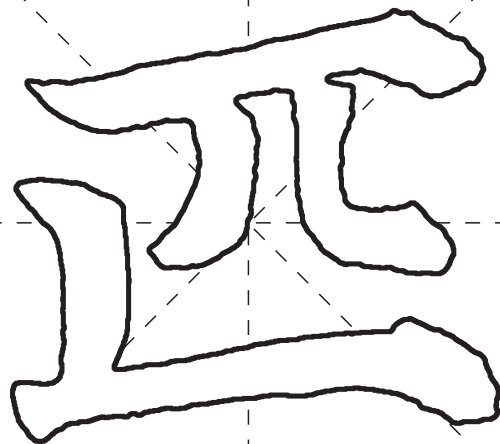
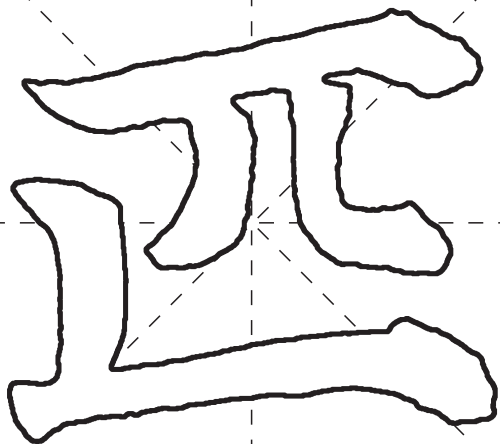
16. 横折

横画起笔，到转折处提笔向右下方顿笔，再转锋向下方行笔，应注意横画细、竖画粗。



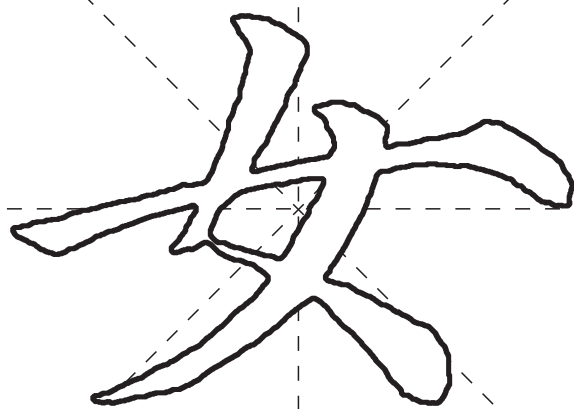
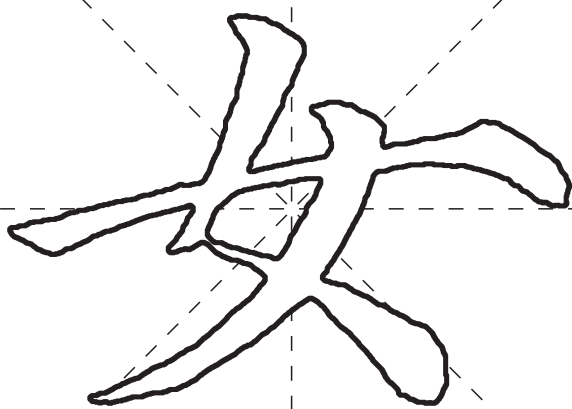
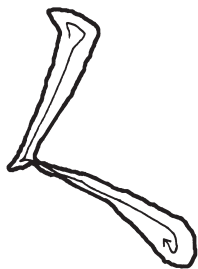
17. 竖折

逆锋起笔写短竖，转锋向右行笔或提笔向左微折后再转锋向右行笔，回锋收笔。



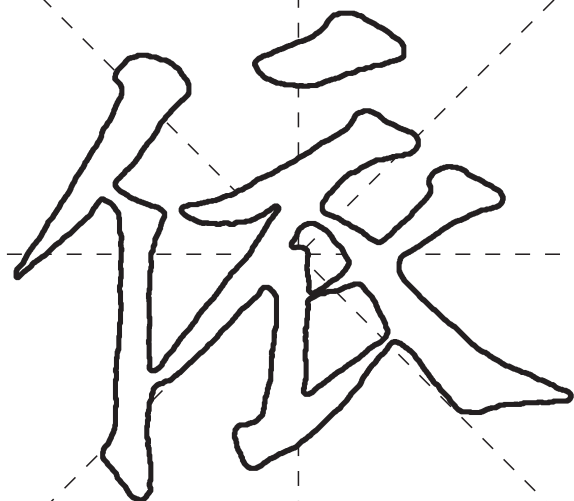
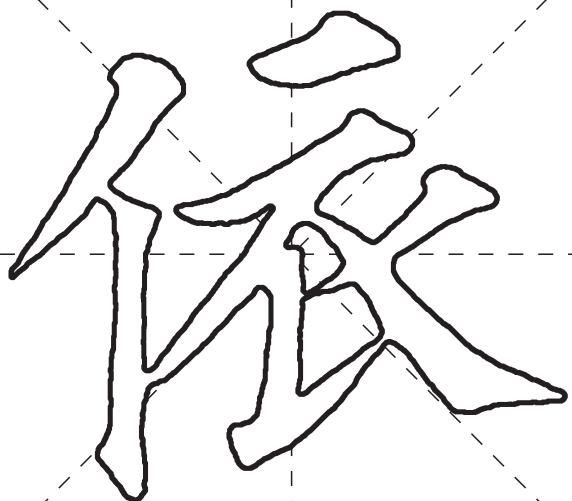
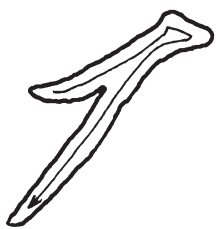
18. 撇点折

逆锋起笔向右下按，然后转锋向左下行笔，行笔过程中缓慢提笔，到折处转笔向右下行，至末端时稍顿回锋收笔。



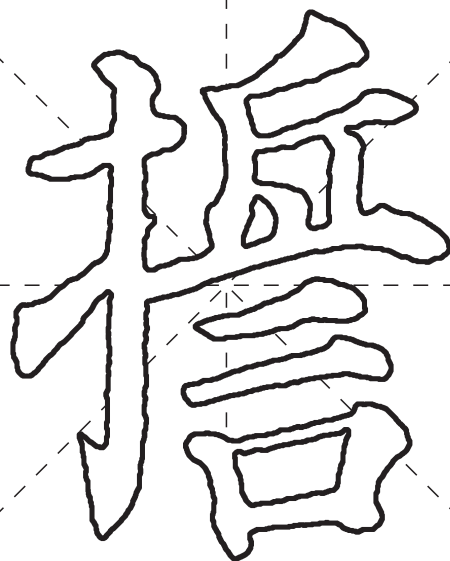
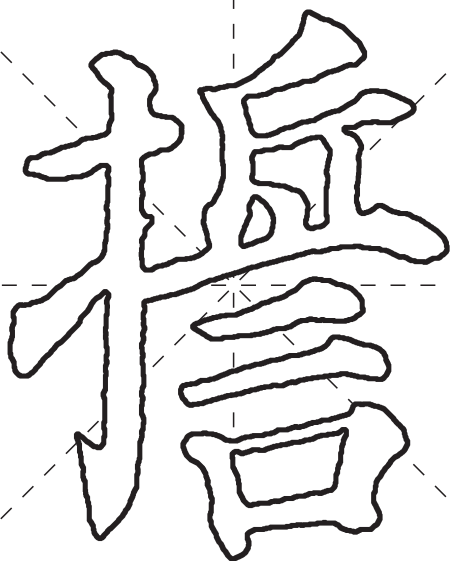
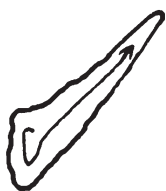
19. 横撇

先写横画，到折处稍停，向右上方微昂并折笔，然后向右下稍顿，最后转笔向左下书写撇画。



20. 提

逆锋起笔向左下顿，再折笔向右上方挑出，整个笔画行笔过程渐行渐提，出锋干净有力。



大
唐

西
京

千
福

寺
多

大

西

千

寺

唐

京

福

多

應

塔

文

碑

岑

陽

撰

勛

塔
應

碑
文

陽
岑

勛
撰

朝郎

判尚

书武

部员

朝郎

判尚

书武

部员

外

琅

邪

顏

真

卿

散

夫

外

琅

邪

顏

真

卿

散

夫



額

題

妙

粵

蓮

法

諸

華

題

額

粵

妙

法

蓮

華

諸

之也

之

也

證經

證

經

踴

踴

發

發

資乎

資

乎



禪号

禪

号

楚

楚

金

金

姓

姓

程

程

平

平

人

人

祖
父

祖

父

並
信

並

信

門
歸

門

歸

胤
母

胤

母

