

礼记注疏

第三  
玉  
十  
册

附釋音禮記注疏卷第五十四

禮記注疏

表記第三十二

陸曰鄭云以其記君子之德見於儀表者也

疏

正義曰按鄭目錄云

名曰表記者以其記君子之德見於儀表此於別錄屬通論

子言之歸乎君子隱而顯不矜而莊不厲而

威不言而信

此孔子行應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭也於謂自尊大也厲謂嚴顏色。矜居

陵反應應對之應

疏

子言至而信。正義曰此一篇摭論

已音紀厥於豔反。周質文之異又論爲臣事君之道各依文解之稱子言之凡

有入所皇氏云此是發端起義事之頭首記者許之故稱子言之若於子言之下更廣開其事或曲說其理則直稱子曰

今檢上下體例或如皇氏之言今依用之此一節是孔子應聘諸國莫能用已心有厭倦而爲此辭託之君子所以自明

其德。歸乎者於時孔子身在他國不被任用故稱歸乎。君子隱而顯者君子身雖幽隱而道德潛通聲名顯著故云隱而顯也。不矜而莊者矜謂自尊大莊敬也言不自尊大

而人尊敬也。不厲而威者常行仁義道德不曰嚴厲而人威服也不言而信者不須出言而人體信以其積德成通故所致如此此皆夫子自道已德而然但假諸君子。注此乳至辭也。正義曰知此是應聘諸侯莫能用已心厭倦之辭者以發首云歸乎是從他國欲歸於魯猶若論語云子在陳稱歸與歸與吾黨之小子云是其不用而辭歸也。子

曰君子不失足於人果不失色於人不失口於

人是故君子貌足畏也色足懾也言足信也

失謂大其容止之節也。五藏曰足。甫刑曰敬忌而罔

有擇言在躬。甫刑尚書篇名忌之言戒也言已外敬。疏

子曰至在躬。正義曰此一經廣明君子之德亦夫子竊自

言也不失足於人者足容重不失此足之容儀而作夸毗進

退於衆人也。不失色於人者色容須矜莊不失此色之容

儀而作遽籛威施於衆人也。不失口於人者口容須安止

不失此口之容儀而作詔私曲媚於衆人也。是故至足信

也此皆覆結上文。甫刑曰敬忌而罔有擇言在躬者甫刑

傳書篇名曰刑也甫侯爲穆王說刑故稱甫刑忌戒也周無  
也言已外貌恭敬心能戒忌而無有可擇去之言在於躬也  
今君子之德亦能如此故引甫刑以結之證君子無可擇去  
之言則上云言足信是也然則敬之與忌則是君子貌足畏  
色足  
渾也子曰褻褻之不相因也欲民之母相瀆也  
不相因者以其或以褻爲敬或以褻爲敬禮盛者以褻爲敬  
執玉龜之屬也禮不盛者以褻爲敬受享是也○褻褻思歷  
反下音習母音無  
下同清大木反  
子曰祭極敬不繼之以樂朝極

辨不繼之以倦

極猶盡也辨分別政事也勞義曰祭之

音洛注同又音岳朝直選反下注朝聘同

日樂與哀半饗之必樂已至必哀○樂

倦本又作劬其眷反別彼列反已音以

正正義曰以前經

云君子貌足畏色足憚故此經云母相瀆即是可憚之事也

褻褻之不相因也者有禮之時禮不盛者則露見褻衣禮盛

之時則重襲上服是行禮初盛則襲衣禮不盛則褻衣是褻

襲不相因也若始末恒褻襲是相因也其行禮之時或初襲

而後褻或初褻而後襲所以然者欲使人民無相褻瀆使禮

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

相變革也○注禮盛至是也○正義曰案聘禮賓初行聘時

則襲故聘禮云賓襲執圭是也至聘訖受享之時賓裼奉束帛加璧行享聘爲禮盛故襲享爲禮不盛故裼聘時有玉故云執玉也玉藻曰執玉龜者但享時雖執璧以璧致是玉於時裼衣而云以襲新玉龜者但享時雖執璧以璧致享比聘時執玉爲輕故享雖有璧而裼也又賓介不相授玉之時介禮輕裼而執圭以受賓賓禮重則襲而後受主是賓之與介亦裼襲不相因故聘禮云上介不襲執圭屈樂投賓賓襲執圭是也。子曰祭極敬不繼之以樂朝極辨不繼之以禮。正義曰以前經毋相讀故此經明行敬之時不可以樂倦也極盡也言祭祀極盡於敬不可以終末繼之以樂而不敬言朝聘極盡於分別政事不可以終末繼之以樂而不分別也。注祭義至必哀。正義曰引之者證此經不樂之事也。可繼之以樂之事也。

子曰君子慎以辟禍篤以不撿恭以

遠恥

篤厚也撿猶困迫也。

疏

子曰至遠恥。正義曰慎以辟禍者言君

子恒須謹慎以辟禍患也篤以不撿者篤厚也撿謂困迫也言君子篤厚行於善道不使撿逼而被困迫也恭以遠恥者又能恭敬。子曰君子莊敬日強安肆日偷。肆猶放恣而遠恥辱也。

也偷苟且也肆或爲衰。日強上人實反下同。君子不以

下其良反肆音四偷他侯反注同恣咨嗣反。君子不以

一日使其躬僂焉如不終日。禮死無時。僂徐

在鑑反又仕鑑反。子曰齊戒以事鬼神。擇日月以

見君恐民之不敬也。擇日月以見君謂臣在邑竟者

音境。子曰狎侮死焉而不畏也。齊側皆反見賢遍反注同竟

時世反又。疏。子曰至畏也。正義曰此經又廣明恭敬之

時設反。肆日偷者肆謂放恣偷謂苟且言小人安樂放恣則其情性

日爲苟且經不云小人文不具也。君子不以一日使其躬

僂焉如不終日者僂可輕賤之貌言君子則常行善道不以

一日之間使其身僂焉可輕賤如小人不能終竟一日也言

不得長久也若小人恒爲無禮使其身可輕賤死期促近不

能終竟一日也。注擇日月以見君謂臣在邑竟者。正義

日知者以其經云擇日月以見君若朝廷之臣則每日朝君

何得云擇日月據此故知邑竟或擇日出使在外或食邑別

都見君之時須擇日月也。子曰狎侮死焉而不畏也。正義曰前經明君子恒能行恭敬此明小人唯好狎侮言小人遽相輕狎侮慢相侵雖有死焉禍害而不知畏懼也以其快於無敬心故也言數爲無恭敬之心好相狎侮故至於死焉而不知。子曰無辭不相接也無禮不相見也欲畏懼也。

民之毋相褻也

辭所以通情也禮謂摯也春秋傳曰古者諸侯有朝聘之事號辭必稱先

君以相接也。褻息列反摯音至本亦作摯

易曰初筮告再三瀆瀆則

不告

瀆之言褻也。筮市制反三息暫反又如字

疏

子曰至不告。止義曰前明小人狎侮至於死

亡此明君子無相褻瀆。無辭不相接者言朝聘會聚之時必有言辭以通情意若無言辭則不得相交接也。無禮不相見者禮謂摯幣也摯幣所以示已情若無摯幣之禮不得相見所以然者欲民之無相褻瀆也。易曰初筮告再三瀆瀆則不告者此易蒙卦辭。蒙卦坎下艮上艮爲山坎爲水下出泉是物之蒙昧童蒙之象也筮問也言童蒙初來問師師則告之若再三來問是爲褻瀆問既褻瀆師則不復告之引者證無相褻瀆之義也。

子言之仁



者天下之表也義者天下之制也報者天下

之利也

報謂禮也禮尚往來

子曰以德報德則民有所勸

以怨報怨則民有所懲

懲謂創艾。懲直陵反。創初亮反。又初良反。又或又作艾。

魚廢反。皇魚蓋反。

詩曰無言不讎無德不報

讎猶答也。離音酬。

甲曰民非后無能胥以寧后非民無以辟四

方

大甲湯孫也。書以名篇。胥相也。民非君不能以相安。大音泰。下注同。無能胥以寧。尚書作罔克胥匡以生。辟音壁。

也子曰以德報怨則寬身之仁也以怨報德

則刑戮之民也

寬猶愛也。愛身以息怨。非禮之正也。仁亦當言民聲之誤。戮音六。本又或作

儻音同。

子曰無欲而好仁者無畏而惡不仁者

天下一人而已矣是故君子議道自己而置



法以民

一人而已喻少也自己自盡已所能行。好呼報反惡烏路反

子曰仁有三

與仁同功而異情

三謂安仁也利仁也強仁也利仁強仁功雖與安仁者同本情則異

○強其兩反下文同

與仁同功其仁未可知也與仁同過

然後其仁可知也仁者安仁知者利仁畏罪

者強仁

功者人所貪也過者人所辟也在過之中非其本情者或有悔者焉○知者音智辟音避

仁

者右也道者左也仁者入也道者義也

右也左也

言相須而成也人也謂施以人恩也義也謂斷以事宜也春秋傳曰義未有言舍之者此其言舍之何人也○斷丁亂反

厚於仁者薄於義親而不尊厚於義者薄於

仁尊而不親

言仁義並行者也仁多則人親之義多則人尊之

道有至義

有考至道以王義道以霸考道以爲無失

此讀

當言道有至有義有攷。字脫一有耳。有至謂兼仁義者有義。則無仁矣。有攷攷成也。能取仁義之一成之。以不失於人。非性也。道有至義。依注讀爲道。疏。子言至無失。正義曰。有至有義。王于況反。脫音奪。

疏

此一節摠明仁義之事。

各隨文解之。以其與上別端。故更稱予言之。仁者天下之表也。表謂儀表。言仁恩是行之盛極。故爲天下之儀表也。義者天下之制也。義宜也。制謂裁斷。既使物各得其宜。是能裁斷於事也。報者天下之利也。者報謂禮也。禮尙往來。相反報物得其利。故云天下之利也。詩曰。無言不讎。無德不報。者此詩大雅抑之篇。刺厲王之詩。引之者。證經相報之義。太甲曰。民非后無能胥以寧。后非民無以辟。四方者此尙書大甲之篇。大甲湯孫。大丁之子。湯崩。大甲立。伊尹作書訓之。故云大甲后君也。胥相也。伊尹言民若無君。無能相匡。正以自安居也。君若無民。無以君領四方。引之者。證君之與民上下各以其事相報。是相報答之義也。故引以結之。子曰。以德報怨。則寬身之仁也。言子曰者。廣明以禮相報之義。寬身之仁者。若以直報怨。是禮之常也。今以德報怨。但是寬愛己身之民。欲苟息禍患。非禮之正也。以怨報德。則刑戮之民也。者禮當以德報德。今以怨報德。其入凶惡。是合刑戮之民也。子曰。無欲而好仁者。自此以下。廣明仁道。凡仁道有。

三一是安仁二是利仁三是強仁此明安仁之事安仁者無所畏惡而自安仁道凡人好仁皆有所欲今無有所求欲而自好仁道。無畏而惡不仁者凡人憎惡不仁皆有所畏始惡不仁今無有所畏而能惡不仁者。天下一人而已矣者言無欲好仁無畏惡不仁雖天下之人廣能行此者但有一人而已喻其少也。是故君子議道自己者好仁之法須思惠及人當恕已而行故君子謀議道理先自己而始。置法以民者已所能行乃施於人故云置法以民言從已而始乃可以施置法度於它人。子曰仁有三與仁同功而異情此明仁道有三其功雖同其情則異以終能汎愛其功同也一則無所求爲而安靜行仁一則規求其利而行仁一則畏懼於罪而行仁是異情也。與仁同功其仁未可知也者此一經申明同功異情之事三者之仁其功俱是汎施博愛。事一種是未可知也。與仁同過然後其仁可知也者過謂利之與害若遭遇利害之事其行仁之情則可知也。仁者安仁者此明三者可知之事若天性仁者非關利害而安仁也。知者利仁者若有知謀者貪利而行仁有利則行無利則止非本情也。畏罪者強仁者若畏懼於罪者自強行仁也。免離於罪若無所畏則不能行仁也。仁者右也道者左也此經明仁義相須若手之左右仁恩者若人之右手右手是

用之使也。仁恩亦行之急也。道者左也。道是履蹈而行。比  
仁恩稍劣。故爲左也。仁者人也。言仁恩之道。以人情相愛  
謂也。道者義也。義宜也。凡可履蹈而行者。必斷割得宜。然  
可履蹈。故云道者義也。注人也。至人也。正義曰。人也。謂  
施以人恩也。解經中仁者人也。仁謂施以人恩。言施人以恩  
正謂意相愛。偶人也。云義也。謂斷以事宜也。謂裁斷其理。使  
合事宜。故可履蹈而行。是道者義也。引春秋傳者。此成十六  
年公羊傳文案。彼稱晉人執季孫行父。舍之于。傳云。執  
未有言舍之者。此其言舍之何人也。傳稱春秋。春秋大夫  
經不書舍此。執行父言舍之。招丘何欲人愛此行父。故特言  
舍之。引之者。證人是人偶。相存愛之義也。道有至義有攷  
者。如注所云。當云道有至有義有攷。義上脫一有字。言道之  
所用有至一也。至謂兼行仁義行之至極。故云有至有義二  
也。謂仁義之中。唯有義無仁。故云有義有攷三也。攷成也。謂  
於仁義之中。或取仁或取義之一事。勉力成之。非本性也。  
至道以王者。既能兼行仁義至極。可以王有天下。故云至道  
以王。義道以霸者。直能斷決若齊桓晉文。以田兵斷割。可  
以霸於諸侯。故云義道以霸也。攷道以爲無失者。既於仁  
義之中。隨取其一而成之。以道不違於理。故云攷道以爲無  
失也。注有至至性也。正義曰。知有至謂兼仁義者。此經

云至道以王故穀梁傳云仁義歸往曰王是王有仁義也又案前經道者義也是唯義與道此經云道有至有義有攷是一道之內兼有三種與前經不同者但道之爲義取開通履蹈而行兼包大小精麤若大而言之則天道造化自然之理謂之爲道則老子云道可道非常道則自然造化虛無之謂也若小而言之凡人才藝亦謂之爲道是道無定分隨大小異言皆是開通於物其身履蹈而行也云攷成也爾雅釋詁文也云能取仁義之一成之以不失於人者以攷道劣於至道又劣於義但能於仁義之中隨其一能成就之不失於人謂於人不失也云非性也者言攷道勉強而行以成就之非是天性自然所稟者然則至道義道天性有之也

子言之仁有數義有長短

小大中心慤怛愛人之仁也率法而強之資

仁者也

資取也數與長短小大互言之耳性仁義者其數長大取仁義者其數短小。數所住反慤七惑反

但丹詩云豐水有芑武王豈不仕詒厥孫謀以

燕翼子武王烝哉數世之人也

芑枸櫞也仕之言事也詒遺也燕安

也。烝君也。言武王豈不念天下之事乎。如豐水之有芑矣。乃遺其後世之子孫以善謀以安翼其子也。君哉武王美之也。○豐芳弓反芑音起。詒以之反。烝之承反。數色主反。枸本亦作苟。檻音計。遺于季反下同。國風口我

今不閱皇恤我後終身之仁也

閱猶容也。皇暇也。恤憂也。言我今向

恐不能自容何暇憂我後之人乎。我今毛詩作我躬閱音院

疏

子言全仁也。正義曰自此以下至不稱其服

更廣明仁義之道。又顯中心外貌內外相稱故更稱于言之。○仁有數者行仁之道有度數多少也。○義有長短小大者言義之爲體有長有短有小有大言仁有數則義亦有數義言長短小大則仁亦有長短小大立言之也。若天性仁義者則其數長而大若強取仁義而行者則其數短而小長謂國祚久遠大謂覆養廣多短謂世位淺促小謂所施狹近也。○中心懼恒愛人之仁也。此明性有仁者以天性自仁故中心悽愴傷恒憐愛於人故云愛人之仁也。○率法而強之資仁者也。此明取仁者率循也。資取也。率循善法自強行之非是天性直取仁道行之者也。○詩云豐水有芑武王豈不仕者證天性之有其數長所引詩者大雅文王有聲之篇美武王之德言豐水自然有芑喻武王之身自然有天下之事故云



武王豈不仕仕之言事也言武王豈不念天下之事乎猶如  
豐水豈無此芑乎。詒厥孫謀者詒遺也厥其也孫謂子孫  
謀謂善謀言武王能遺其子孫以美善之謀謂伐紂定天下  
以王業遺於子孫。以燕翼子者燕安也翼助也言武王能  
安助其子孫也。武王烝哉者烝君也言武王有爲君之德  
故。數世之仁者以武王行仁遺及子孫是仁之所及其數  
長也。國風曰我今不聞遑恤我後此引國風者明取仁義  
者其數短也所引詩者月揭風谷風之篇婦人被夫棄絕初  
憂子孫困苦還自悔之云我今不聞闕闕容也言我今尚不能  
自容被夫放棄。皇恤我後者皇暇也恤憂也言我有何閒  
暇能憂我後世子孫之人乎引之者證取仁而行者唯在我  
當身之主何暇能憂及後世是終身之仁也唯望終身一  
是其數短也前文云仁有數義有長短小大仁義並言此獨  
說仁者以仁事爲重故舉仁言之則其義可知也。杜杜杜  
至之也。正義曰芑枸櫞爾雅釋木文孫炎云則今枸芑也  
云乃遺其後世之子孫以善謀者孫謂子孫也云以安翼其  
子也者翼助也謂以王業保安翼助其子孫案詩箋以詒爲  
傳以孫爲順以翼爲敬言傳其所順天下之謀以安其敬事  
之子孫謂使其長行之也與此乖者引詩斷章  
此經云數世之仁故以爲子孫而翼成之也

子曰仁

之爲器重其爲道遠舉者莫能勝也行著莫

能致也取數多者仁也夫勉於仁者不亦難

乎

取數多言計天下之道仁居其多勝音升數色住反

是故君子以義度

人則難爲人以人望人則賢者可知已矣

言以

先王成法擬度人則難中也當以時人相比方耳。度待洛反注同擬魚起反中丁仲反

子曰中心

安仁者天下一人而已矣大雅曰德輶如毛

民鮮克舉之我儀圖之惟仲山甫舉之愛莫

助之

輶輕也鮮罕也儀匹也圖謀也愛猶惜也言德之輕如毛耳人皆以爲重罕能舉行之者作此詩者周宣

王之大臣也言我之匹謀之仲山甫則能舉行之美之也惜乎時人無能助之者言賢者少。輶音酉一音由鮮息淺反

注及下並同

小雅曰高山仰止景行行止

仰高勤行者仁之次也景

明也有明行者謂古賢聖也。仰止本或作仰之景行下孟反注明行同行止詩作行之

子曰詩之好仁如此鄉道而行中道而廢忘身之老也

不知年數之不足也俛焉日有孳孳斃而后已

廢喻力極罷頓不能復行則止也俛焉勤勞之貌斃仆也。

好呼報反下同鄉許亮反數色佳反強其兩反一本作俛音

勉本或作僂非也孳音茲斃音弊仆也本又作弊已音以

罷音皮頓如字又徒困反復扶又反仆蒲北反又音赴

子曰仁之難成久矣人人失其所好

言仁道不成人所由不得其志

故仁者之過易辭也

辭猶解說也仁者恭儉雖有過不爲甚矣唯聖人無過。易以

鼓反下同解古

賈反徐又音蟹

子曰恭近禮儉近仁信近情敬

讓以行此雖有過其不甚矣夫恭寡過情可

信儉易容也以此失之者不亦鮮乎

言罕以此失之。近