

# 阳原文史资料

第八辑



阳原皮毛大市场

# 阳原文史资料

第八辑

(内部发行)

中国人民政治协商会议  
河北省阳原县文史资料委员会  
二〇〇七年十二月

主 审：李树恩

副 主 审：李连福

主 编：闫润林

副 主 编：陈智清 李志平

编 辑：李宏义 赵利武 周国飞 杜艳霞

赵燕红 郭香蕊 曹永强 王继刚

张庆晖 李长生

封面设计：陈智清

## 阳 原 文 史 资 料

---

印 刷：张家口市新光印刷有限公司

印 数：8000

开 本：大 32K

印 张：7.8

字 数：160 千字

冀出内准字(2008)第 AZ019 号

## 序

李树恩

阳原位于河北省西北部,晋冀蒙交界处。是一个拥有 27 万人口,辖 14 个乡(镇),总面积 1849.35 平方公里的县份。这块古老而神奇又充满生机和活力的土地,不仅是享誉中外的远古人类的东方故乡,还是远近闻名的“皮毛之乡”,“毛毛匠”几乎成了阳原的代名词。

阳原皮毛加工历史悠久,元代即有史料记载。据《元史·镇海传》和《元史·本记》记载:“己丑(公元 1229 年)太宗(窝阔台)即位,置局弘州(即在今阳原县设官办织造局)。”“收天下童男童女,”“得西域织金绮纹工三佰户、汴京织毛褐(即皮毛制品生产)工三佰户,皆隶弘州,命镇海世掌焉。”“至元二十四年(公元 1287 年)七月,弘州匠官以犬兔毛制如西锦者以献,授匠官知弘州。”可见,阳原皮毛加工的历史当更加久远,而且在元代已具有一定的生产规模和相当高的生产工艺。在近千年的历史长河中,阳原“毛毛匠”不仅以其勤劳智慧的双手,要手艺谋生,养家糊口,为经济社会的发展做出了重要贡献,而且在京津冀晋蒙等广大地区留下了阳原“毛毛匠”的足迹和阳原人勤劳智慧、淳朴善良的美好声誉。

计划经济时代,走上集体化道路的“毛毛匠”,在雨后春笋般的县办、社队(乡村)办皮毛企业中如鱼得水,聪明才智得到了进一步发挥。他们的勤劳奉献,既为集体增加了收入,又改善了农民生活,也培养了一大批皮毛人才。“毛毛匠”为皮毛产业的发展,为集体经济的壮大,为社会的文明进步发挥了重要作用。

乘着改革开放的春风,阳原的皮毛产业得到了迅速发展,并逐步走向全国走向世界。已形成西城、东城、揣骨疃、东井集、要家庄、浮图讲等6个皮毛产业重点乡镇、30多个专业村。在龙头企业的强力带动下,全县皮毛企业已发展到260家,拥有加工摊点1500多个。全县常年从事皮毛加工人员5万余人,旺季高达8万多人,其中拥有高级专业技术人员5000多人。年加工裘皮制品170多万件,行业产值达到10亿多元。年加工水貂部位分类纯料300多吨,狐狸通肫、碎料200多吨,其他碎料300多吨,加工生皮和碎皮120多万张,全县仅皮毛加工一项,人均纯收入在600元左右,一举成为全国唯一的皮毛碎料加工基地。目前已有7家皮毛加工企业取得了自营出口权,9家企业将摊点直接摆到了俄罗斯。全县年出口裘皮成衣达50多万件,远销俄、美、英、韩、日等20多个国家和地区,出口创汇达1500多万美元。

经过历届县委县政府的不懈努力,经过各级各部门的鼎力支持配合,经过历代“毛毛匠”的艰苦创业,阳原不仅在激烈的市场竞争中拼出了数十家在国际国内稍有名气的毛皮企业和数以千计的毛皮加工摊点,而且培养了数万人的皮毛大军和一大批具有精湛技艺的毛皮生产技术人才,造就了一代具有现代管理意识管理经验的企业管理人才。并逐步形成了毛皮动物养殖、毛皮熟制鞣染、毛皮产品研究设计、生产加工、交易销售、毛皮产品

## 序

---

质量鉴定等完整的毛皮产业链条。

阳原皮毛，不仅有悠久的历史、精湛的工艺、雄厚的基础、良好的信誉，而且有优惠的政策、便捷的交通、完善的市场、宽松的环境。我们完全有理由相信，阳原毛皮产业的明天一定会更加美好。

## 目 录

---

## 目 录

|        |        |
|--------|--------|
| 序..... | 李树恩(1) |
|--------|--------|

### 自然经济时期

|                        |        |
|------------------------|--------|
| 自然经济状态下阳原县皮草业的概述 ..... | 麓青子(1) |
| 皮毛艺人李生河小传 .....        | 麓青子(6) |
| 皮毛作坊掌柜王美传略 .....       | 李宏义(8) |

### 计划经济时期

|                     |             |
|---------------------|-------------|
| 计划经济时期的阳原皮毛业概述..... | 张志斌 赵利武(10) |
|---------------------|-------------|

## 目 录

---

|                                |             |
|--------------------------------|-------------|
| 计划经济时期的阳原县办皮毛企业·····           | 赵利武(12)     |
| 西城镇皮毛业发展概述·····                | 曹永强 庞 飞(20) |
| 东坊城堡乡皮毛业发展概述·····              | 王继刚(21)     |
| 井儿沟乡皮毛业发展概述·····               | 李长生(23)     |
| 东城镇皮毛业发展概述·····                | 周国飞(26)     |
| 浮图讲乡皮毛业发展概述·····               | 郭香蕊 喇海东(28) |
| 要家庄乡皮毛业发展概述·····               | 张庆晖(30)     |
| 东井集镇皮毛业发展概述·····               | 杜艳霞(32)     |
| 西城镇的联办皮毛厂·····                 | 曹永强 庞 飞(34) |
| 曾被命名为市级明星企业的化稍营镇皮毛制品厂<br>····· | 赵燕红(36)     |
| 七十年代的西目连村皮毛厂·····              | 曹永强 庞 飞(41) |
| 东城村皮毛厂四十年的经营历程·····            | 周国飞(43)     |
| 六十年代要家庄乡的两大村办皮毛厂·····          | 张庆晖(46)     |
| 揣骨疃大队皮毛厂的兴衰·····               | 麓青子(48)     |
| 记忆中的东大柳树村皮毛厂·····              | 李瑞贤(56)     |
| 皮毛大师李瑞枝传略·····                 | 郭智广(59)     |
| 皮毛老艺人石峰山传略·····                | 麓青子(63)     |

## 目 录

---

|                         |           |
|-------------------------|-----------|
| 优秀皮毛管理艺人赵汝钦传略 .....     | 麓青子( 67 ) |
| 皮毛行业的优秀管理者申瑜 .....      | 闫润林( 69 ) |
| 奉献皮毛业是我毕生的追求 .....      | 李瑞林( 73 ) |
| 一生奉献皮毛事业的老艺人武瑞 .....    | 李宏义( 81 ) |
| 深受家乡人民爱戴的“毛毛匠”王春雨 ..... | 周国飞( 85 ) |

## 改革开放时期

|                           |               |
|---------------------------|---------------|
| 市场经济时期的阳原皮毛业概述 .....      | 张志斌 赵利武( 88 ) |
| 不断发展的皮毛加工工艺 .....         | 赵利武( 90 )     |
| 阳原皮毛业的自有品牌 .....          | 赵利武( 93 )     |
| 阳原皮毛大市场诞生记 .....          | 赵利武( 95 )     |
| 毛皮业的龙头老大张家口北元毛皮有限公司 ..... | 于洪辉(104)      |
| 我的商道人生 .....              | 李庆元(108)      |
| 创新发展理念 不断超越梦想 .....       | 李 师 马素玲(112)  |
| 当好民营皮毛企业的领头人是我的本分 .....   | 王和平(120)      |
| 做大做强皮毛业是我的不懈追求 .....      | 屈瑞清(129)      |
| 炎桦裘皮有限公司的创业历程 .....       | 王建义 闫美兰(137)  |

## 目 录

---

|                      |               |
|----------------------|---------------|
| 外向型联合企业张家口云腾服装服饰有限公司 |               |
| .....                | 王云洲(145)      |
| 在竞争中崛起的魏氏双雄裘皮有限公司    |               |
| .....                | 连丙堂(150)      |
| 三千元起家的雪峰裘皮有限公司       | .....王学峰(153) |
| 皮毛加工专业村西马圈           | .....齐臻明(158) |
| 东城个体皮毛业户探路人赵汝明       | .....周国飞(164) |
| 年轻的皮毛艺人孙志强           | .....杜艳霞(167) |
| 皮草业的后起之秀——武玉莲        | .....周国飞(170) |

## 优越的投资环境

|                |                   |
|----------------|-------------------|
| 阳原工商人的皮毛情结     | .....任树敏(174)     |
| 方兴未艾的阳原特种动物养殖  | .....冀泰峰(179)     |
| 茁壮成长的兴盛特种动物养殖业 | .....李宏义(181)     |
| 功能完善的皮毛市场      | .....麓青子(185)     |
| 四通八达的便捷交通      | .....白志龙 张延明(187) |
| 成龙配套的产业链条      | .....麓青子(190)     |

## 目 录

---

|                   |          |
|-------------------|----------|
| 宽松优质的投资经营环境 ..... | 麓青子(193) |
| 安商扶商的优惠政策 .....   | 麓青子(199) |

## 附 件

|                             |       |
|-----------------------------|-------|
| 阳原县皮毛工业协会第五届常务理事会人员名单 ..... | (202) |
| 阳原县皮毛工业协会章程 .....           | (203) |
| 首届中国·阳原国际毛皮节隆重开幕 .....      | (212) |
| 阳政通[2006]26号抄件 .....        | (216) |
| 阳政文[2007]16号抄件 .....        | (219) |
| 阳政通[2007]21号抄件 .....        | (228) |
| 阳政办[2007]36号抄件 .....        | (232) |
| 后 记 .....                   | (239) |

## 自然经济状态下 阳原县皮草业的概述

麓青子

—

阳原是一块古老而富有生机的土地，二百万年前她就是远古人类的东方故乡，为人类文明的演进做出了巨大贡献。她地处华北平原与蒙古高原过渡带上的阴山余脉与恒山余脉的复合处，境内南北环山，桑干河由西向东横贯全境，呈两山夹一川的狭长盆地。在特殊地貌和东亚大陆性季风气候的共同作用下，这里春季风多，夏季雨少，秋季干燥，冬季寒冷，年降水量一般在364毫米左右。因而土地贫瘠，农产不丰，千百年来人们都靠天吃饭，生活十分清苦。这块悠久土地，虽没有提供丰厚物质，但却用她那贫瘠而广阔的土地和宽广而无私的山河造就了无数能工巧匠，炼就了阳原人吃苦耐劳、勇于奉献、坚强刚毅、淳厚朴实的性格。

一方水土造就一方人。为生存，就不能死守在干旱贫瘠的土地上等饭吃；为谋生，就得比其他人更加勤奋、更能吃苦。正是这种客观条件，造就一代代勇于吃苦、勤于奉献、善用智慧的阳原

人。由于家庭贫困,读不起书,为了养家糊口,他们背井离乡,外出学艺,用勤劳的双手学艺谋生,因此耍手艺成了阳原人的一大谋生手段。手艺人多是阳原的一大特色。

由于阳原距张家口路途较近,去张家口学艺就成了人们的首选。十九世纪末至二十世纪初,随着京张铁路、张库公路相继通车,张家口一跃成为华北最大的商埠之一,每年集中在这里的羊毛达一千万斤,羊皮一千五百万张,皮毛交易相当活跃,贸易总额达一亿五千万两白银以上,时称塞外“皮都”。市场的繁荣带动了皮毛加工业的发展,这时张家口街上的皮毛加工作坊比比皆是。由于皮草行学艺门槛低,为家庭贫困者学艺提供了条件,所以从阳原出来学艺的人“毛毛匠”行的就多。由于阳原人勤劳肯吃苦,做事细心,善用智慧,所以学有成就的人较多,许多人在张家口学成手艺后就转到了北京、天津、上海、蒙古等地,加入皮坊,以卖技术为生。因此,阳原“毛毛匠”闻名大江南北。

## 二

“毛毛匠”是皮草行业附加值的核心要素。没有“毛毛匠”,皮草行业就会失去生机,一切皮毛也就失去了它的使用价值。

皮草业从大的方面可分为生皮行和熟皮行。生皮行就是人称为“皮贩子”行当,是原材料的组织者,是为熟皮行(即加工行业)提供原料服务的。生皮行又可细分为细皮、粗皮、羊毛三个行当。细皮行主要经营狐皮、灰鼠、貂皮、肚剥羔、黄鼠、银鼠、沙狐、旱獭等珍贵生皮货源;粗皮行主要经营牛、马、羊皮,马鬃、马尾等生皮货源;羊毛行主要是以收购销售羊毛为主。

## 自然经济状态下阳原县皮草业的概述

---

熟皮行即皮毛加工行。熟皮行,是皮毛原料的加工行业,是为人类提供生活服务的,它是皮草业发展的中心环节。熟皮行,又可细分为老羊行、细毛行、铲杆行、裁白活四个行当。老羊行,即将绵羊皮、山羊皮做成带毛皮衣后出售;细毛行,即将兔皮、灰鼠皮、貂皮等一些细毛皮加工成大褥子、大领子、帽子等成品后出售;铲杆行,即俗称“泡皮”的,将生皮经水浸泡后,用刀刮去肉碴做成熟皮后出售或制作成成品出售;裁白活,即将羊羔皮(肚剥羔、跑羔)制成皮衣后出售。

阳原人在皮草行中,各种行当的艺人都有的,但从从业人员比例上看,还是从事熟皮行的较多。在熟皮行中又以从事细毛行居多。生皮行是搞原料购销的,需要大量的资本金,阳原人大多贫穷,无力从事此行。熟皮行是以技术为生,只要有手艺就行,因此,阳原人从事这一行的就多。熟皮行工作不需要太大的力气,但需要勤奋和智慧,懒惰和智商低的人是学不好的。阳原人具备了这些先天条件,因而在这一行当创造出了奇迹。

### 三

阳原的皮毛业史可追溯至元朝太宗元年(公元1229年)。据《元史·镇海传》和《元史·本纪》记载,“己丑(公元1229年)太宗(窝阔台)即位,置局弘州(今阳原县)”即官办织造局。“收天下童男童女,“得西域织金绮纹工三佰户、汴京织毛褐工三佰户,皆隶弘州,命镇海世掌焉。”毛褐织造即皮毛制品生产。“至元二十四年(公元1287年)七月,弘州匠官以犬兔毛制如西锦者以献,授匠官知弘州。”可见当时的皮毛生产工艺已具有相当高的水

平,匠官可得到朝廷的封赏。

据李泰荣所著的《阳原县志》记载,早在明清时期阳原就有从事皮毛加工和手工艺传教的。但这个时期的生产工艺水平普遍不高,只能做些羊皮袄、羊皮裤,主要是将生羊皮熟制后销往京、津、沪、汉等地。到了清朝光绪年间,张家口旱码头进入了繁盛时期,国内南北商人来张做生意的逐渐增多。随着皮货商人对产品花色、制作质量要求的不断提高,皮草业的生产工艺、产品种类也随之有了较大的创新,花样品种由粗到细,由简到繁。艺人的地位提高了,老板付给的劳动报酬也增加了,因而也引发了人们学习“毛毛匠”的热情。这个时期,正是阳原人学习“毛毛匠”的兴盛时期。其学艺和教艺也突破了以往单一入皮坊学习的方式,这时一些年老退休的艺人开始在家里传授技术,使更多的人能够在家门口学到技术。这些都为阳原以后皮毛业的发展奠定了坚实的基础。

明末清初是阳原“毛毛匠”大显身手的时期,京、津、沪、蒙等地都有阳原“毛毛匠”掌案的。艺人虽多,技术虽强,但开作坊当老板的却寥寥无几,这不是阳原人缺乏经营本事,而是缺乏相应的资本金。不过这个时期一些手艺好的“毛毛匠”被东家看重,吸收为技术股东。光绪初年到张家口学“毛毛匠”的阳原县西城北关村人李生河,光绪十三年(公元1887年)在张家口南关道与人搭档开办的“长盛祥”细皮作坊就是一例。宣统年间他又作为大股东与另两位股东联合,共同出资一千五百两白银在张家口成立了“源合祥”皮坊,生意十分兴隆。在京、津等地也出现了阳原人开办的皮毛作坊,但绝大多数还是靠耍手艺吃饭。

抗日战争爆发后,英国、美国和南洋的销路被阻断,致使皮毛作坊倒闭,大量工人失业,阳原的工人失业后大多数回到了家

## 自然经济状态下阳原县皮草业的概述

---

乡。解放后,新中国成立,在党和政府的关怀下,才使他们的才艺有了新的用武之地,成为新中国第一代皮毛工人,做了主人,用他们的智慧和勤劳为党和国家的外贸事业做出巨大贡献。



## 皮毛艺人李生河小传

麓青子

李生河,男,1865(清朝咸丰末年)年生于河北省阳原县西北关村。光绪初年,到张家口学习“毛毛匠”。为人勤奋,性情温和,处事稳重,技艺过硬。26岁执掌皮坊,30多岁成为张家口有名的资深掌柜。

李生河,勤奋好学,善于管理。1887(光绪十三年)年,26岁的李生河学得一身过硬的“毛毛匠”技术,被阳原县东城杨姓财主看重,愿与其合伙开办皮坊。是年,他与东城杨姓财主,本县细皮匠王焕,蔚县人江连元在张家口南关合办了“长盛祥”细皮作坊,并出任掌柜。创业时期,与工友同吃一锅饭,十分勤俭。就是外出办事也不铺张,只三张饼,一盘素豆腐,便觉已满足。在经营管理上,他不仅注重产品的质量,而且还注重产品花样创新,他们生产的狐肫马褂、三道玉马褂(也称青白肫),深受南方皮客的青睐。在他的辛勤打理下,“长盛祥”很快在张家口皮草行成为有名的行头之一。他也成为当时张家口细皮行内资深掌柜之一,每逢狐皮、灰鼠皮等细皮货源开盘时,都必请他去“叫盘”(即协商货源价格)。

李生河,生性谨慎,办事稳重。光绪二十年左右,张家口旱码头进入繁荣时期,南北客商云聚,皮毛交易不断发展。上海“协兴公”栈坊经常派客商王品山坐驼轿来张家口与各细皮坊洽谈业