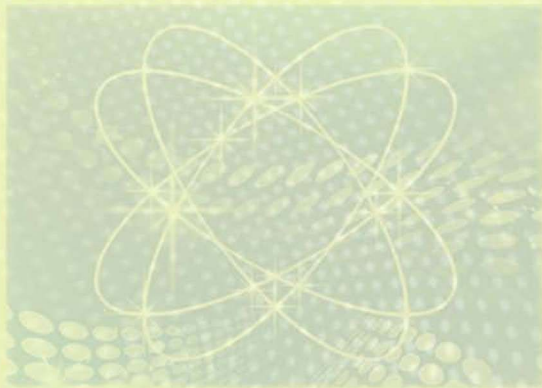


千年回望神秘探索系列

人类失踪之谜

责任编辑 王顺义



远方出版社

千年回望神秘探索系列

责任编辑:王顺义

远方出版社出版发行

北京市业和印务有限公司

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:70

字数:1,800 千字

2005 年 9 月修订版 2005 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-80595-642-1/I·258

定价:396.00 元(全二十册)



阅读提示

人类前进的历史是伴随着无数个问号,并沿着这些问号被解答的路而向前延伸的。今天,世界已经以日新月异的速度发展了一个新的高峰。掌握了高科技手段的人类,正不断走向未知领域,对我们的历史、未来提出一个又一个置疑,本书为大家集中收集了人类历史上的劫难和神秘的失踪之谜。

这些谜团中,有几百年前发生的毁灭性劫难,也有近几十年发生的不解之惑。前苏联宇航员是如何神秘地蒙难的? 海上飘来的七具尸体和六个西瓜意味着什么? 遇难的飞机为何会发出“天空打开了”的奇怪信号? 在妻子面前行走的丈夫突然无影无踪,他被人间蒸发了吗? “沙漠之狐”把无数黄金和珍宝隐埋在了哪里? ……本书将科学详尽地为读者们介绍这些已解或未解开的人类失踪的谜团,为你展现事件的详细经过和鲜为人知的奥妙。



目 录

七具尸体和六个西瓜	(1)
神秘失踪的珍宝	(4)
美丽的海底壁画	(10)
三十多名爱斯基摩人同时失踪	(17)
揭开百慕大失踪之谜	(22)
“信天翁”的最后呼号	(32)
恐怖的液体海底	(34)
来不及呼叫就失踪的船只	(42)
小飞行女神的神秘失踪	(47)
“沙漠之狐”把珍宝藏在哪里	(56)
幽灵潜艇之谜	(61)
神秘失踪的原子弹	(67)
不平静的棺材	(72)
船上的人全部失踪	(74)
在妻子眼前消失的丈夫	(83)
他失踪了半小时	(88)



黄金神秘失踪案	(90)
无人驾驶的“白云号”	(100)
琥珀屋的神秘失踪	(107)
突然消失的日本男人	(112)
“大西国”的神秘传说	(120)
写在羊皮纸上的财富	(128)
能让时间停止的神秘隧道	(136)
失踪飞机神秘重现	(144)
加加林的神秘之死	(148)
寻找失落的印加宝藏	(153)
水中的“UFO”	(158)
20 世纪的瘟疫	(167)
丢了自己肉身的邮差	(173)
奥西里斯的神话	(176)
“诺亚方舟”消失之谜	(181)
死亡谷地	(188)
图坦卡蒙的咒语	(194)
关于泰坦尼克号的咒语	(202)
寻找亚历山大陵墓	(207)



七具尸体和六个西瓜

如果说飞机失事是因定位系统失灵，导致迷航造成的，那么对货轮来说，就令人费解了。因为任何一位船员都知道，太阳就可以用来作确定方向的参照物。

西地中海面积并不大，与大西洋相比，这里气候很好，但仍有许多船只失事。

这里发生的最早一起船只遇难事件，是在 1964 年 7 月，一艘名为“马埃纳号”的捕龙虾的渔船不幸遇难，有 16 名渔民丧生。此事相当奇特，引起了人们各种各样的猜测。但 8 月 8 日，西班牙报纸刊登这则消息时却说“没有一个合情合理的解释”。

事情经过是这样的：7 月 26 日 22 点 30 分，特纳里岛的一个海岸电台，收到从一艘船上发来的一个含糊不清的“SOS”呼救信号。但它既没有报出自己的船名，也未说出所在的方位。23 点整，该电台又收到一个相同



的告急信号，之后就什么也听不到了。

第二天上午10点45分，海岸电台收到另一只渔船发来的电报，说他们在距离博哈多尔角以北几里的地方发现了7具穿着救生衣的尸体。有人认出他们是“马埃纳号”上的船员。电文还说，7具尸体旁边，还浮着一只空油桶和6个西瓜，此外什么都没发现。

为了寻找可能的生还者，海岸电台告知那片海域上的船只，让他们也沿着前一只渔船的航线航行。过了一天，一艘渔轮报告说找到了3具穿救生衣的尸体。几十只船在这里又整整搜寻了三天，均一无所获。后来在非洲海边的沙滩上又发现了两个人的尸体。这样一共找到了12个人，其余4人始终没有下落。

事后人们提出了许多疑问，比如：在相隔半小时的两次呼救信号中，“马埃纳号”的船员怎么没能逃生？他们为什么两次都不报出自己的船名和方位？也许那些穿着救生衣的人是被淹死的？可遇难地点离海岸只有一哩，为什么船上那些水性娴熟的船员竟连一个也没能游到岸边？

还有人推测说他们是饿死的。但是这似乎站不住



脚，因为最先被捞上来的那 7 名船员在海里顶多呆了 9 个小时，这么短的时间，一般是不大可能饿死人的。还有一种认为船上发生过爆炸事故的假设也可以推翻，因为捞上来的尸体完全没有伤痕。

任凭人们如何猜测，制造了这场灾难的大海一直保持着沉默。



神秘失踪的珍宝

我们生存的地球是宇宙中一颗美丽的星球，地球有着太阳系其它星球无以伦比的富饶的资源。正是空气和水给我们地球生物提供了生存的可能，而丰厚的矿藏带给了我们今天高度的科技文明。

正是由于空气和水的消费享用，才使得地球上的其它资源珍贵起来。过去的帝王们无一不是把钻石珠宝视为权贵的象征，今天的犯罪也很少不与金钱相连系。珍宝成了人们欲望膨胀的发源地。

因此，当一批批珍宝悄然失去踪迹后，人们前仆后继地加入了寻宝探宝的血雨历程。这里，我们不去贬斥“人为财死”的观念与行为，仅就近代珍宝的失踪过程说与读者，共同思考这有关金钱的桩桩谜案。

1. 荷马史诗提到的宝藏到哪里去了？

在《伊利亚特》等古希腊诗篇中，有这么一个传说



故事：古希腊英雄珀琉斯和“美发女神”忒提斯在珀利翁山举行婚礼，大宴宾客，唯独遗漏了专司争吵的女神厄里斯。于是这位女神悄悄地来到婚宴上，丢下了一个上刻“赏给最美者”字样的金苹果，以挑起纠纷。果然，天后赫拉、智慧女神雅典娜、爱与美之神阿芙罗狄蒂都想争得这个金苹果。无奈，众神之父宙斯特请特洛伊国王普里阿摩斯的儿子帕里斯作出裁决。结果帕里斯把金苹果判给了阿芙罗狄蒂。而阿芙罗狄蒂为表示谢意，暗中帮助帕里斯把斯巴达国王墨涅拉俄斯美丽的妻子海伦拐到了特洛伊。墨涅拉俄斯忍无可忍，调集 10 万大军，由其兄长阿伽门农担任统帅，渡海讨伐特洛伊，由此引发了历时 10 载的特洛伊战争。最后希腊人在伊大卡国王奥德赛的帮助下，巧用木马计攻破了特洛伊城。随即进行疯狂的掠夺和血腥的屠杀，临走之时又将这座繁华城市付之一炬。

岁月悠悠，沧海桑田。随着时间的推移，世人对这些史迹传说渐渐忘却。直到近代，西方学者才开始注目于古希腊史的研究，但多数学者都认为荷马史诗中，描述的一切仅是神话故事而已，不足为信。唯独德国考古



学家亨利·谢里曼（1822—1890年）并不这么认为。他自幼就对希腊神话，尤其是关于特洛伊战争的传说故事有着浓厚的兴趣，发誓有朝一日要使沉睡地下数千年的普里阿摩斯王宫重见天日。为使梦想成真，1870年谢里曼千里迢迢来到东沿海特洛伊平原，寻访他为之魂牵梦绕数十载的古城堡遗址。经过实地勘察，最后选定一个名叫希沙立克的小丘作为挖掘地点。功夫不负有心人，经过三年的努力，谢里曼在这里挖掘出了层层叠叠的古城遗址。其中倒数第二个城，有着厚实的城墙和高耸的城门，城内有一处昔日甚为可观的宅院，城墙上也有大火焚烧的痕迹。所有这一切使谢里曼断定这就是他孜孜以求的特洛伊城，那个宅院也就是普里阿摩斯王宫，《伊利亚特》史诗中所提到的普里阿摩斯宝库即将呈现在世人面前。但事与愿违，他几乎挖空了古城的一半，却从没有发现一块金子。谢里曼已身心疲惫，准备立即停止希沙立克丘的挖掘工作。

1873年6月14日，谢里曼和雇工们到工地作最后一次努力。当他站到28英尺深靠近普里阿摩斯王宫环形墙附近时，目光突然被废物层中一个形状很特别的器



物吸引住了，因为那东西后面似乎有夺目的光彩在闪烁。谢里曼的心脏顿时狂跳不已，意识到那肯定是金子。他竭力压住内心的激动，找来妻子，要她告诉工人们：今天因为是他的生日，所以提前收工，工资照发。在遣散雇工后，谢里曼就迫不及待地扑向那件器物，扒开边上的灰烬一看是一件铜制器具，可要把它挖出来殊属不易，因为上面压着一截 19 英尺高的城墙。但谢里曼早已把安全置于度外，他在城墙下面挖啊挖，终于可以把手伸进去了，于是一件又一件金银财宝被取了出来。夫妇俩把这些价值连城的東西用围巾一裹，拖回他们居住的木屋。然后锁上门，开始仔细检点，发现共有金王冠二顶，还有 4066 个近似心形的金片、16 尊神像、24 条项链，以及杯、瓶、耳饰、钮扣、针、棱柱等，总计 8700 件各式金制物件。谢里曼认为这就是普里阿摩斯王宫的宝藏。

那么，这些宝藏是怎么来到古城墙下的呢？由于这些财物被发现时紧挨在一起呈长方体，所以谢里曼推断它们原来是装在一个木制箱子裡的，后来木箱被战火焚毁，宝藏却保留了长方形状。关于这一点，宝藏附近发



现的铜钥匙亦可作为佐证。具体情况可能是，希腊人攻进特洛伊城后，城内一片混乱，王宫内有人匆忙地把一些财宝装进箱子，连钥匙都来不及拔下来就仓皇出逃。走到城墙边，也许遇上了大火，也许是敌人的追赶，使他被迫丢下箱子逃之夭夭，而箱子也马上被倒塌的房屋和城墙所覆盖。但有人对此假设提出异议，他们认为这些财宝原是藏在王宫楼上的箱子上的，后来由于大火烧毁了王宫才使宝箱摔落到了离城墙不远的地方，因为不久在离第一个宝藏只有几码远的地方又发现了另一个宝藏。可事情还没有终结，后来在邻近王宫的墙脚下又找到了三处宝藏。这样，又有人解释说，这可能是当希腊人破城而入的时候，宫廷侍卫情急之中把国王的财宝装进几个大箱子，故意放到即将倾塌的城墙下面的。大家各执一词，真叫人不知所从。

其次，这些宝物在历史上究竟为谁所有？

20 世纪 30 年代，英国考古学家布列经研究后进一步指出，真正的特洛伊战争遗址也不在第六文化层，而在第七文化层，因为导致第六文化层城堡毁灭的原因是地震而不是战争。这样，人们不仅要问，既然谢里曼所



谓的普里阿摩斯宝藏并非真正的普里阿摩斯国王的财产，那么它的主人到底是谁呢？而真正的普里阿摩斯宝藏又在何处呢？



美丽的海底壁画

陆地上有许多天然洞穴，那里面神秘幽深，形态各异的钟乳石，有的像竹笋，有的似冰挂，有的如利剑……令人留恋忘返。

在大海的底部也有不少洞穴，其中有些洞穴很奇妙，有的洞中喷泉涌出，有的洞穴泛着蓝光，有的洞穴栖息着原生动物，有的洞穴成为海龟的坟地，还有的洞穴能使凶猛的鲨鱼变得异常温柔……

海底洞穴的奇妙景象吸引着人们。近些年来，欧洲兴起洞穴潜水热，尽管有人进去后因迷了路找不到出口而丧生，但人们还是带上潜水器，手持罗盘，腰拴通讯绳，头盔装上聚光灯，不断地往洞里潜，去体会宇航员的感觉，去寻找新的刺激。

在法国马赛市附近的卡西斯，有一位潜水教练名叫昂利·库斯奎，十多年来，他在地中海边潜水不下千



次。凭借良好的潜水技术，他也常进洞穴潜水探险。

1989年9月的一个早晨，库斯奎在地中海摩休奥湾内一处崩岩脚下，发现海水下40米处有一个黑洞。他小心翼翼地潜入洞中，只见洞口四周长满了珊瑚和海扇。他穿着合成橡胶制造的潜水衣，身背氧气瓶，在1米宽的洞穴里摸索前进。他心里犯起了嘀咕：“真不知道这洞有多深。”

库斯奎在洞中摸索前进了约50米，这时洞道逐渐变宽到2至3米。可是洞底的细泥沙一经搅动，浑浊的海水四处弥漫，使洞穴更显得黑暗。他咬紧牙关，壮着胆子，继续前进了150米。30分钟后，他的头突然露出了水面。他环视四周，发现自己是在一堵峭壁旁边，水深仅及腰际。他的眼前是一个拱形洞窟，宽约60米，高2~5米不等。洞壁白色、蓝色、赭色交绘，钟乳石笋石如林，还有高大的石灰岩柱。

库斯奎想继续探索洞穴，可又担心氧气有限，想卸下潜水装具吧，又不知洞内的空气有没有毒。他知道有一种混合气体对人体有害，以前他搜寻沉船时曾领教过这种气体。尽管这样，他还是决定试一试。他毅然摘掉了呼吸面



罩，吸了一小口气，暂不呼出，尝尝味道，似乎没什么问题。他又深深吸了一大口气，喉咙管没有刺痛感，头也不昏，空气是可以呼吸的。他继续往前走了一段，仍不见尽头，考虑到日后还可以再来，就退了出来。

一晃过去了3年，库斯奎一直忙于潜水训练学校的工作，没能抽出时间探索这个洞穴。到了1992年7月，他才委托两位潜水朋友马克和贝纳德·温埃斯宾兄弟策划入洞探秘。这两位兄弟进洞后，尽管走得比库斯奎远一点，但仍未能走到尽头。

1993年7月9日，库斯奎终于再入洞穴，同去的还有3名潜水协会的会员，分别是他的23岁侄女桑德玲·库斯奎、27岁的杨·苟甘和31岁的巴斯卡尔。他们都是潜水老手。

人多势众，他们一直往前进，浮出水面时，他们被洞内的美景迷住了，立刻用防水摄影机拍摄下来。接着，他们进入另一个洞室，站在水边上。

“我下去看看是否还有另一个洞室。”库斯奎说完就潜入水中，摸索洞壁的每一个凹处，断定再没有出口了，才浮出水面，把灯放在一块大石头上。“嘿，看！