

音韻學叢書

先

秦

韻

讀

二

卷

沙園



甲戌八月渭南嚴氏耕利

先秦韻讀目錄

歛 江有誥晉三學

音學十
書之四

國語

老子

管子

孫奭子

晏子春秋

家語

莊子

列子

吳子

山海經

穆天子傳

逸周書

六韜

三畧

戰國策

墨子

文子

荀子

韓非子

呂氏春秋

鶡冠子

素問

靈樞

鬼谷子

秦文

國語

周語

單襄公

獸惡其綱民惡其上

上聲陽部

太子晉

佐雛者嘗焉佐鬪者傷焉

陽部

衛彪僂

從善如登從惡如崩

蒸部

晉語

伐驪戎

挾以銜骨

音橘

齒牙為猾

胡術反

戎夏交捽

粗術反脂部

郭偃引

謙謙之德不足就

去聲

也不可以矜而祇取憂

去聲

也謙謙之食不足狃也不能為膏而祇離咎也

幽部

優施

暇豫之吾吾不如鳥鳥人皆集于苑已獨集于枯

魚部

公子繁

引所聞仁有置

置仁置德

反丁力

置服

扶逼反

與人誦

侯之見侯

平聲

果喪其田

徒人反

詐之見詐

音

果喪其賂

魚部

得國而狙終逢其咎

幽部

喪田不懲禍

亂其興

蒸部

共世

貞之無報

布瘦反

也孰是人斯而有是臭也

幽部

貞

為不聽

信為不誠

國斯無刑

媮居倖生

不更厥貞

大命

其傾

耕部

威兮懷

胡危反

兮各聚所有以待所歸兮猗兮

違兮心之哀

音衣

兮歲之二七

其靡有微

兮若翟公子

吾是之依

兮鎮撫國家

為王妃

兮

脂部

叔詹引所問新有天命前訓禮兄弟資窮困文部叔詹引引黍

稷無成不能為榮耕部黍不為黍不能蕃庶魚部稷不

為稷不能蕃殖所生不疑惟德之基之部

鄭語

宣王時童謠屢弧箕服實亡周國之部

越語

范蠡對越王天時不作租入弗為人客枯入聲人事不起弗

為之始之部惟地能包萬物以為一其事不失生萬

物容畜禽獸然後能受其名而兼其利入聲美惡皆成

以養生時不至不可彊生事不究不可彊成耕部自若

以處以度天下

音戶

待其來者而正之因時之所宜而

定之

耕部

不亂民功不逆天時五穀稔熟民乃蕃滋

君臣上下交得其志

平聲之部

因陰陽之恒順天地之常

柔而不屈彊而不剛德虐之行

音杭

因以為常

陽部

死

生因天地之形天因人聖人因天鐵因反人自生之天地

形之聖人因而成之

真耕通韵

越王告范蠡

吾年既少未有恒常出則禽荒入則酒荒

陽部

吾百姓之不圖惟舟與車上天降禍于越委制于吳

魚部

范蠡

上帝不考

苦叟反

時反是守

幽部

彊索者不祥

得時不成反受其殃失德滅名汙走死

陽部

有奪有

予有不_予王無早_圖上聲

魚部

范蠡對

逆節萌_生天地未_形而先爲之_征其事是以不

成_雜受其_刑耕部

王其且馳騁弋獵無至禽_荒宮中之樂無至酒_荒肆與

大夫觴飲無忘國_常

陽部

彼其上將薄其_德民將盡其

力又使之望而不得_食乃可以致天地之_極

之部

范蠡引

得時無_怠

徒其

時不再_來

音釐

天子不取反爲

之_災音茲

羸縮轉化後將悔之_{之部}

天節固然唯謀不

_遷元部

臣聞古之善用兵者羸縮以爲常四時以爲

紀無過天極究數而止_{之部}

天道皇_皇日月以爲常明

者以爲法微者則是行陽至而陰陰至而陽日困而還

月盈而匡古之善用兵榜平聲者因天地之常與之俱行

後則用陰先則用陽近則用柔遠則用剛陽部後無陰

蔽鼃去聲先無陽察掣去聲用人無藝葉去聲往從其所剛

彊以禦陽節不盡不死其野音字彼來從我固守勿與

魚部凡陳之道徒叟反設右以爲牝益左以爲牡蚤晏

無失必順天道周旋無究上聲聖人之功時爲之庸

東部得時弗成天有還形耕部天節不遠五年復反小

凶則近大凶則遠元部

老子

體道

道可道非常道

幽部

名可名非常名

耕部

無名天地之

始有名萬物之母

滿以反之部

故常無欲以觀其妙常有欲

以觀其微

去聲宵部

此兩者同出而異名同謂之元

切均反

元

之又元眾妙之門

文真通韵

養身

故有無相生難易相成長短相形高下相傾

耕部

聲音

相和前後相隨

徐禾反歌部

是以聖人處無為之事行不言

之教

吐音記

萬物作焉而不辭

去聲

生而不有

音以

為而

不恃

之宵合部

功成而不居夫惟不居是以不去

平聲魚部

無源

挫其銳解其紛和其光同其塵湛兮似若存吾不知誰

之子象帝之先

思殷反文部

虛用

虛而不屈動而愈出

脂部

多言數窮不如守中

中部

成象

谷神不死是謂元牝

音匕脂部

元牝之門是謂天地根綿綿

若存用之不勤

文部

易性

居善地心善淵一均反與善仁言善信平聲正善治事善

能反夫惟不爭故無尤音怡之邵

運夷

持而盈之不如其已叶音揣而銳之不可長保音探金

玉滿堂莫之能守富貴而驕自遺其咎功成名遂身退

天之道之幽

能為

載營魄抱一能無離叶音乎專氣致柔能如嬰兒乎滌

除元覽能無疵乎愛民治國能無為叶音乎天門開闔

能無疵乎明白四達能無知乎歌支生之畜之生而不

有爲而不恃長而不宰音梓之部是謂元德

檢欲

五色令人目盲音芒五音令人耳聾叶音郎五味令人口

爽平聲馳騁田獵令人心發狂難得之貨令人行妨陽東

通韻是以聖人爲腹不爲目幽部故去彼取此

贊元

視之不見名曰夷聽之不聞名曰希搏之不得名曰微

此三者不可致詰故混而爲一其上不皦其下不昧音密

繩繩不可名復歸于無物脂部是謂無狀之狀無象之

象是謂惚恍去聲陽部迎之不見其首隨之不見其後幽侯合韻

執古之道以御今之有能知古始是謂道紀之部

顯德

古之善爲士者微妙元通深不可識夫惟不可識故强

爲之容

東部

與兮若冬涉川

音春

猶兮若畏四鄰

文眞通韵

儼若客渙若冰將釋

書入聲魚部

敦兮其若樸

旁木反

曠兮其

若谷渾兮其若濁

宅木反侯部

孰能濁以靜之徐清孰能安

以久之徐生保此道者不欲盈夫惟不盈是以能敝不

新成

耕部

歸根

致虛極守靜篤萬物並作吾以觀其復

幽部

夫物芸芸