

南音三韻

南音三籟散曲下卷目

越調

小桃紅

地暗思昔日

憶嬌

合用下山虎○山麻楷○五韻美
蠻牌令○五般安○江頭送別○
江神子

陳大聲

亭前柳

閨情

天瓶墜寶簪折

合用仙呂皂羅袍○本調下山
虎

唐伯虎

商調

二郎神

地人別後合用集賢賓○黃鶯兒○琥珀猫兒高東嘉

地芭蕉裡合用集賢賓○黃鶯兒○簇御林○陳大聲

人相逢久合用鶯啼序○簇林鶯○黃鐘啄木梁伯龍

鶯啼序

人孤幃一點合用黃鶯兒○集賢賓○黃鐘滴陳大聲

陳大聲

字字錦

人羣芳綻錦鮮合用滿園春

高東嘉

黃鶯兒

人籟彈指怨東君

合用仙呂入雙調六么姐兒。玉山供。商調猫兒墜玉枝。

鄭虛舟

集賢賓

天籟離愁滿天

秋思合用黃鶯兒

馮海浮

天籟天涯自他

合用啄木鸛。琥珀猫兒墜。

楊斗望

人籟芭蕉冷落

夜雨合用黃鶯兒。琥珀猫兒墜。

劉東生

金梧桐

地籟香醪爲解愁

合用南呂東甌令。大勝樂。仙呂解三醒。

鄭虛舟

地籟相思借酒消

合用南呂東甌令。浣溪紗。

楊斗望

山坡羊

地籟風兒疎喇喇

合用仙呂皂羅袍○解醒帶甘州○仙呂人雙調玉抱肚○仙

呂掉角兒犯

陳大聲

地籟睡昏昏如痴

合用全前止解三醒是本調

顧道行

人籟嬌滴滴一團

合用仙呂人雙調玉交枝○忒忒令○好姐姐○川撥掉

梅禹金

高陽臺

離恨

地籟萬點殘紅

沈青門

仙呂人雙調

步步嬌

天籟暗想當年

合用沉醉東風○忒忒令○好姐姐○桃紅菊○園林好○川撥掉

○錦衣香○漿水令附曲

高東嘉

地夏日籟閨思昨日春歸

合用(商調)山坡羊○南呂五更轉
○本調園林好○江兒水○玉交
板○玉抱肚○玉山供○南呂三
學士○(仙呂)解三酲○(本調)川撥
掉○(雙調)僥僥令

陳大聲

地怨別籟樓閣重重

合用(仙呂)醉扶歸○皂羅袍○本
調好姐姐○(南呂)香柳娘

唐伯虎

地怨別籟月夕花朝

合用(雙調)孝南歌○(南呂)香柳娘
○本調園林好○江兒水○(雙調)
僥僥令

劉東生

人籟閨思簾控金鈎

合用(南呂)香羅帶○(仙呂)醉扶歸
○皂羅袍○(本調)好姐姐○雙蝴蝶
○玉抱肚

康對山

滿目繁華

人詞 天涯何處合用 仙呂醉扶歸○皂羅袍○本梅禹金

人詞 宦海茫茫合用 沉醉東風○忒忒令○好姐

○川撥掉○錦衣香○漿水令

王陽明

黑蜥序

地冬日閨情 點檢梅花合用 忒忒令○五供養○好姐姐

陳大聲

夜行船序

人吳宮四古 霸業虛危合用 黑蜥序○錦衣香○漿水令

楊升菴

人遊春 堪賞花朝賜張四客 芳容並月百傳圭履紅顏全 攤破金字令夜雨打梧桐 梁白

康對山

不知宮調

祀朝天子通下題情 歌罷鶯黃合用 不是落掉角兒序

張伯瑜

小醋大

人江村風景暗潮拍岸

合用(仙呂)不是路○長拍○短拍

羅欽順

雜犯宮調

九廻腸

地

雜思一從他

張伯起

六犯清音

人

四時宮怨瑣窓人靜

補三曲 百儒小意重重之陰感發同

無名氏

七犯玲瓏

地

四景園情新紅上海棠

四曲

祝枝山

籟人疑妝上翠樓四景園情四曲

七賢過關

籟人春風花草香園思
附殺狗記一曲

九疑山

籟人江東日暮雲寄情

十樣錦

籟人幽窓下青樓離恨

籟人燈兒下怨別

十二紅
百練愛今宵同

楊升菴

劉東生

梁伯龍

無名氏

張伯起

地閨怨 籟伴孤燈

地閨情 籟照孤衾

巫山十二峰

人憶舊 籟院落清明

附錄小令

仙呂二犯月兒高

天閨怨 籟門外雕鞍邁二曲

地閨怨 籟烟鎖垂楊院四曲

地情思 籟紅粉多薄命二曲

張伯起

沈青門

梁伯龍

馮海浮

高東嘉

楊斗望

月雲高

天籟風情夢魂初覺 二曲

天籟周怨別情無限 二曲

二犯桂枝香

人籟四時周怨韶光似酒 四曲

桂枝香

人籟春園蓮壺漏啓 四曲

醉羅歌 百練恨投同

天籟憶別無形無影 補曲

梁伯龍

無名氏

陳大聲

無名氏

楊升菴

地簾恨別冷落冷落

陳大聲

羽調排歌

地簾亦微足第一嬌娃

唐伯虎

正宮玉芙蓉

謝大雅

地簾四時景殘紅水上飄四曲 附三曲

四詞家

地簾恨別相思病漸賒

無名氏

中呂駐馬聽

地簾國怨獨對菱花二曲

梅禹金

人簾月下歸舟鳴櫓沙頭補三曲

楊升菴

駐雲飛

天籟集古曲句那值殘春四曲

陳大聲

南呂羅江怨卽楚江情

地籟夜思一更夜氣清五曲附曲

誠齋樂府

鎖南枝

天籟風情腸中熱四曲

陳大聲

一江風

天籟女即俏冤家

劉東生

商調黃鶯兒

天寄情費殺小心兒

陳大聲

人潤思籟羅袖怯春寒四曲

楊升菴

人美人洗浴籟衣褪半含羞

周秋汀

人寄遠籟積雨釀輕寒

楊夫人

金絡索

地四時潤思籟東風轉歲華四曲

高東嘉

地永別籟羞看鏡裏花二曲

祝枝山

山坡羊百煉新酒殘花同

東大

天春寒夜夢籟花外鵲聲飛送二曲

虞竹西

仙呂入雙調王抱肚

地詠柳簾安排青眼四曲

地傷情簾君心恁忍四曲補二曲

松下樂

地清課簾歸來重整又抄譜數一曲佳入玉腕

陳大聲

楊斗望

南音三簾散曲下卷目終

刺大聖

南音三籟 散曲下

卽空觀主人 評訂

椒雨齋主人 點叅

越調小桃紅 地籟

陳大聲

思憶春嬌

暗思昔日配春嬌

不知是

那一點花星照也向懽娛中沉

埋一段舊根苗從見了

那多嬌

和咱有

燕鶯期鳳鶯交鴛

鴛侶

直勾引得

蜂蝶鬧也恨不得折損柔條誰承望五陵

人先能勾小蠻腰

下山虎

譜中載古拜月亭狀元執蓋與嬋娟一曲甚合調但第三句只八字與此小異此又多誰承望五陵人六字改以爲又一體

此第三換頭而少
上兩字一句者

向芙蓉錦帳。暗度春宵。說不盡踟躕。處他有萬般小巧。

怎割捨得

葉損枝殘。盡開辦。周早一樹鉛華。春易老。是咱

思筭少。又被傷人。一謎攪。猛可地。祇神廟。頭然火燒。取次

藍橋。又被水滄倒。

山麻楷

記痛別低低道。休得要為我愁煩。因我煎熬多嬌。又兀自

怕瘦損了。潘安容貌。越教人悶。填滄海。恨侵雲漢。愁鎖霞

霄。

五韻美

或作醉歸遲。又作恨薄情。皆非也。