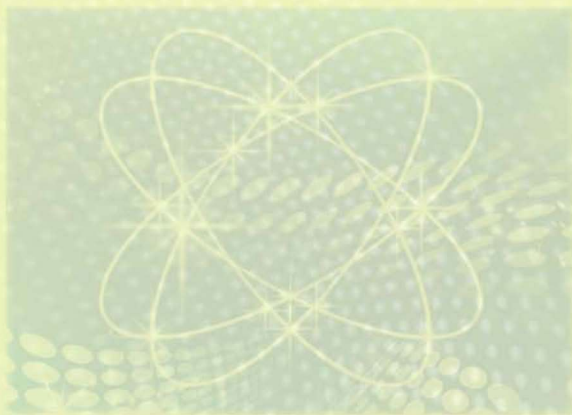


学校学生的规范化管理

赵国忠 李添龙 主编



安徽人民出版社

学校规范化管理的建设方案丛书

学校学生的规范化管理

赵国忠 李添龙/主编

安徽人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

学校学生的规范化管理/赵国忠,李添龙主编.—合肥:
安徽人民出版社,2012.4
(学校规范化管理的建设方案丛书)
ISBN 978-7-212-05162-4

I.①学… II.①赵…②李… III.①中小學生-学校管理
IV.①G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 060560 号

学校学生的规范化管理

赵国忠 李添龙 主编

出 版 人:胡正义
责任编辑:陈 娟
封面设计:钟灵工作室

出版发行:时代出版传媒股份有限公司 <http://www.press-mart.com>
安徽人民出版社 <http://www.ahpeople.com>
合肥市政务文化新区翡翠路 1118 号出版传媒广场八楼

邮 编:230071

营销部电话:0551-3533258 0551-3533292(传真)

印 制:三河市杨庄镇明华印装厂

(如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂商联系调换)

开 本:700×1000 1/16 印张:14 字数:230 千字

版 次:2012 年 4 月第 1 版 2012 年 4 月第 1 次印刷

标准书号:ISBN 978-7-212-05162-4 定价:27.80 元

版权所有,侵权必究

前 言

学校的规范化管理，是为了实现素质教育的培养目标，把学校管理活动中最基本的、相对稳定的管理内容，通过制定切实可行的制度和规范，采取强制执行、严格训练和有效的思想教育，使之成为学校师生员工自觉遵守的习惯，内化为师生员工的素质，进而形成学校的传统，以达到管理非管理，似有似无的境界，并形成一定的常规。

学校的规范化管理是学校管理者基于对学校发展的展望和预测，并从学校的实际出发，依据教育法律法规和教学规律，制定出各项管理目标和措施，从而去落实、评价、反思、调控的过程。实施规范化管理不仅有利于构建科学的教育集体，实现和谐的教育发展，而且有利于良好校风的形成，从而形成浓厚的文化氛围，提高学校办学的整体水平，从而提升学校内涵的发展。

纵观一些优秀的学校，无一不重视规范化管理，不仅重视规范化管理，还有规范、科学、高效的管理过程。随着社会的不断进步，学校管理的内涵也在不断地丰富和拓展，规范学校管理，寻求学校的特色发展已成为当前广大学校面临的重要课题。

任何管理都必须依赖于人去实施，学校规范管理也必须

依靠学校的干部、教师去做。因此要强化学校规范管理，就要重视学校干部队伍和教师队伍的建设。只有我们的干部、教师不断地提高自身素质，并且在工作中身先士卒，率先垂范，用自己良好的言行和优秀的人格魅力去感染、熏陶、影响学生，让学生潜移默化地受到启迪和帮助，并且通过这两支队伍贯彻执行规范管理的各项规定、制度。学校的各种活动是老师、学生展示自我的最好舞台，也是师生成长不可缺少的环节。活动是常规管理的一个部分，是规范办学的载体。通过丰富多彩的活动，寓教于乐。为学生创设舞台，张扬个性，陶冶情操。形成生动活泼，充满朝气的校园氛围。让学生通过活动养成良好的行为习惯，通过活动培养学生辨别是非的能力，通过活动使学生树立正确的人生观、价值观。

为此，我们在有关部门的指导下，特别编辑了这套“学校规范化管理的建设方案丛书”图书，主要包括《完善学校规范化管理的体制》、《构建学校规范化管理的方法》、《学校领导与教师的规范化管理》、《学校学生的规范化管理》、《学校教学与科研的规范化管理》、《学校德育美育体育的规范化管理》、《学校财务与财产的规范化管理》、《学校行政与工会的规范化管理》、《学校公共关系与校园文化的规范化管理》、《提高学校规范化管理的质量》共 10 册，全面指导学校如何制定各项科学的管理规划、如何明确学校长远的内涵发展目标、如何制定合理的管理计划和规范管理的每个细节、如何规范管理思想和提升管理理念、如何规范化管理的全过程等内容，具有很强的系统性、实用性、实践性和指导性，是大中小学学校领导、教师，在校专业大学生、研究生、博士生以及有关人员进行学校管理和研究的最佳指导读物，也是各级图书馆珍藏的最佳版本。

目 录

第一章 在校学生的管理	(1)
第一节 学生管理概述	(2)
1. 学生管理的涵义	(2)
2. 学生管理的价值	(3)
3. 正确的学生管理观	(5)
4. 学生管理的任务	(9)
5. 学生管理的基本要求	(10)
6. 学生的常规管理	(17)
7. 学生的组织管理	(41)
8. 特殊学生的管理	(54)
9. 学生管理科学化发展	(69)
第二节 学生管理制度	(71)
1. 中学生入学和报到注册管理制度	(71)
2. 中学生证管理规定	(73)
3. 学生胸卡管理规定	(73)
4. 中学生日常行为规范	(74)
5. 中学生学习规范管理制度	(81)

6. 学生军训管理制度	(83)
7. 师生校园礼仪制度	(86)
8. 中学生课堂管理规则	(87)
9. 中学生考场规则	(88)
10. 考试管理暂行办法	(90)
11. 中学生奖惩制度	(92)
12. 中学生奖励条例	(94)
13. 学生仪容、举止和个人卫生制度	(99)
14. 学生操行管理学制度	(100)
15. 学生值周队检查考核细则	(103)
16. 教室规则及管理制度	(106)
17. 外地学生管理规定	(110)
18. 学生宿舍管理条例	(111)
19. 学生内务设置管理规定	(112)
20. 学生干部、舍长、科代表管理制度	(114)
21. 学生物品储存室的管理规定	(115)
22. 学生考勤管理制度	(116)
23. 学生请销假制度	(118)
24. 学生个人量化考核细则	(119)
25. 班级流动红旗评比细则	(122)
26. 学生奖学金制度	(125)
27. 学生公寓管理制度	(126)
28. 学生档案管理制度	(130)
29. 学生阅览室管理制度	(133)
30. 中学生安全制度	(135)

31. 食堂就餐管理制度	(135)
32. 学生违纪处分规定	(136)
33. 旁听生的有关规定	(138)
34. 中学生毕业和结业管理制度	(139)
第二章 课外活动的管理	(141)
第一节 课外活动管理概述	(142)
1. 学生课外活动概述	(142)
2. 课外活动在学校中的地位	(145)
3. 课外活动与课堂教学的关系	(148)
4. 学生课外活动管理的意义	(153)
5. 课外活动管理的原则	(158)
6. 课外活动管理的任务	(163)
7. 课外活动的内容	(165)
8. 课外活动管理要求	(167)
9. 课外活动的形式	(169)
第二节 课外活动管理方法	(170)
1. 思想政治教育活动的管理	(170)
2. 学科活动的管理	(172)
3. 科技活动的管理	(173)
4. 文学艺术活动的管理	(175)
5. 社会公益活动的管理	(176)
6. 国防教育的实施管理	(176)
7. 课外阅读活动的管理	(188)
8. 体育活动的管理	(190)
9. 社会调查活动的管理	(192)

10. 参观、访问活动的管理	(195)
11. 旅游考察活动的管理	(196)
12. 少年宫活动的管理	(197)
13. 夏令营活动的管理	(198)
第三节 课外活动管理制度	(200)
1. 课外活动管理制度	(200)
2. 课外活动立项管理办法	(203)
3. 学生课外活动管理暂行规定	(206)
4. 课外活动管理暂行办法	(210)
5. 课外活动管理实施条例	(213)
6. 课外活动管理细则	(215)

第一章

在校学生的管理

第一节 学生管理概述

1. 学生管理的涵义

学生有狭义、广义之分，狭义上的学生是指正在各类各级学校和机构中学习的儿童、少年、青年和成人；广义上的学生是指一切受教育的人。本书所指的学生是指在中小学学习的青少年和儿童。

学生是学校最大的群体，是学校管理的主要对象。对学生管理是否得法，是否符合其身心发展的特点，将直接影响教育质量，影响人才的培养效益。

什么是学生管理？一般认为：学生管理是学校管理者对学生的学习和活动进行计划、组织、协调和控制的总称。学生管理是学校管理者合理利用各种资源，按照一定的人才规格和标准，有目的、有计划、有组织地对学生成长和发展的各项活动进行指导、指挥、协调、控制、监督，使学生在德、智、体几方面都得到发展，成长为社会主义事业的建设者和接班人的活动。这一定义基本上反映了学生管理的本质，为了更好地理解此定义，我们还要注意以下几点：

学生管理的管理主体

一是学校；二是学生自己。教育行政部门通过制定法律、法规以及各种规章制度，对学生的学习和活动做出明确的规

定，以此在宏观层面上对学生进行管理。例如，规定招生制度、制定学生守则等。学校往往要负责具体实施教育行政部门颁布的各种规定。除此之外，学生也不单纯是一个管理的客体，他要参与自身的管理过程并对自己进行管理。在学生管理中，学校不仅要发挥教育行政部门的作用，而且要发挥学生自我管理的作用。

学生管理与学生教育

学生管理与学生教育是两个既有联系又有区别的概念。学生教育是学校教育者向学生的身心施加有目的、有计划、有组织的影响，以使发生预期变化的活动。所以，对学生的教育不能脱离对学生的管理而孤立进行，反之，对学生的管理也不能脱离对学生的教育。要培养和造就合格的学生，一方面要靠教育，另一方面要靠管理。管理和教育水乳交融、紧密相连。

学校已不再是学生管理的唯一场所

随着教育教学途径与方式的多样化，学生的学习与活动在空间上不再局限于教室之中，在时间上不再局限在课堂教学的时间里。这就是说，学生管理已经超出了课堂的范围，超越了校门的界限，突破了在校的时限。学校对学生的管理除了主要在学校进行外，还要关注学生在校外的情况，一方面要积极动员、组织、配合家庭、社会对学生进行管理；另一方面，要积极争取社会、家庭对学校学生管理的支持、配合。

2. 学生管理的价值

学生管理的价值是多重的，具有个体价值、社会价值、

工具性价值和本体性价值。

个体价值

学生管理的个体价值是指学生可以在科学有效的学生管理下健康成长。学生的成长需要良好的“生长土壤”，有效的学生管理为此提供了适宜的外部环境，使学生置身其中能够得到最充分的发展。对于未成年的学生而言，他们的自我控制能力较差，放任不管显然不利于他们的成长。管理不仅创设一种良好的环境，而且起到一种导向作用。学生管理中的规章制度明确了学生该做什么、不该做什么，应该怎么做、不应该怎么做，学生可以从中学到做人的道理，养成良好的行为规范，形成良好的个人品性。

社会价值

学生是社会的一员，学生管理的成败不仅影响到学生个体的成长，而且关系到社会的安定与发展。如，校园暴力、青少年犯罪、学生安全事故等，都会严重影响社会的稳定，影响到社会的发展。有效的学生管理则会最大程度地减少这类事件的发生，给社会稳定和发展贡献一份力量，这就是学生管理社会价值的体现。

工具性价值

我们知道，学校的一切管理活动都是为教育教学活动服务的。科学有效的学生管理，有助于维护正常的学校教育秩序和学生的生活秩序，保证教育教学活动的有序开展，能够引导学生形成良好的学习、生活和行为习惯，自觉地投入到学校教育活动中，从而提高学校教育效率，促进学生健康成长，提高人才的培养质量。如果没有科学有效的学生管理，学校的教育教学质量就会大幅度滑坡，国家

的教育目标就难以实现。这正是学生管理的工具性价值的体现，它是学校教育教学活动正常进行的支撑，是实现教育目标的基石。

本体性价值

学生管理的本体性价值表现在三个方面：

(1) 学生管理是学校管理的重要组成部分。学生是学校的主要服务对象，是学校管理的出发点和归宿，学校管理活动应当围绕学生展开。没有学生管理，学校管理就变得毫无意义。

(2) 学生管理有助于培养和发展学生的自我管理能力。学生管理不是单纯要求学生机械地服从他人的管理，而是积极倡导和扶持学生开展力所能及的自我管理。在此过程中，促使学生学会管理，提高自我管理的能力。

(3) 学生管理能够为提高学校管理的水平奠定基础。学校管理是一项事务繁多、头绪复杂的系统工程，良好的学生管理对学校教学管理、德育管理、体卫工作管理、教师管理、后勤管理等其他领域的管理是一个有力的支持，其成功经验也可以为这些管理提供借鉴，同时也对这些管理提出了相应的要求，从而带动学校管理整体水平的不断提升。

3. 正确的学生管理观

管理学生要有正确的管理观，著名教育家陶行知办过多种形式的学校：有半农半读的晓庄师范，有半工半读的山海工学团，有全日期的育才学校，有职工工业性质的社会大学。他的教育实践，给我们留下了丰富的宝贵遗产。他的教育思

想、教育理论，过去我们研究得大少。改革开放以来，我国教育理论界、教育史界研究外国教育家，远远超过了研究陶行知，似乎值得研究的大教育家，只有外国才有！

这里我们着重介绍陶行知的学生管理观。

陶行知重视常规管理，并非死抠规章制度，而是从教育出发，培养学生“自动力”。所谓“自动力”，就是自觉行动的能力。陶行知认为：“生活、工作、学习，倘使都能自动，则教育之收效定能事半功倍。所以我们特别注意自动力之培养，使它贯彻于全部的生活、工作、学习之中。”他指出，自动是自觉的行动，不是自发的行动。自动需要培养、训练，不是放任自流。他举了很多例子，说明培养自动力之后出现的可喜现象。例如育才学校的音乐指导委员会，委员们都在重庆，不在学校，每月只有一位委员来校指导几天，学生就能自动完成一个月的学习进度。这种自觉行动，是培养和训练出来的。如何培养学生的“自动力”，应该是当今学校管理者的一个重要的研究课题。

对学生既要管，也要放。所谓放，就是对学生不能管得太死，要放手，要让学生自己管理自己，要解放学生的创造力。陶行知认为，由于几千年旧的传统教育的影响，学生的大脑、双手、嘴巴、空间、时间，都被束缚着。他在多次演说和文章中大声疾呼，要从以下五个方面，冲破旧的教育传统，解放儿童的创造力。

(1) 解放儿童的头脑，让他们敢想。他认为，儿童的创造力被固有的迷信、成见、曲解等裹头布层层包缠着。要发展儿童的创造力，就要把这些裹头布一块一块撕下来。

(2) 解放儿童的双手，让他们多做。他认为，中国对于

小孩子一直是不许动手，动手就要打手心，往往因此摧残了儿童的创造力。要发展儿童的创造力，就要让他们有动手的机会。

(3) 解放儿童的嘴巴，让他们敢问、多问。他认为，中国的习惯是不许小孩子多说话。要允许他们敢于提问题。他们有了言论自由，特别是有了问的自由，就能充分发挥自己的创造力。

(4) 解放儿童的空间，让他们到大自然、大社会中去多学。他认为，从前的学校，完全是一只鸟笼，改良的学校是放大的鸟笼，仍然不是鸟的家乡、鸟的世界。要把儿童从鸟笼中解放出来，让他们去接触大自然中的花草、树木、青山、绿水、日月星辰以及大社会中的士、农、工、商。儿童的空间得到解放，才能搜集丰富的资料，扩大眼界，发挥内在的创造力。

(5) 解放儿童的时间，让他们有空暇时间消化知识、增长知识。他认为，一般学校把儿童的时间排得太紧，各种考试又多，“胸间由先生督课，晚上由家长督课，为的都是准备赶考”，儿童没有机会去接受大自然和大社会的宝贵知识。只有解放儿童的时间，儿童才有学习人生的机会。

上述五大解放，目的是“把学习的基本自由还给学生”。时间过去了半个世纪，中国的少年儿童远未实现五大解放。现在还有不少学校只知向学生的大脑灌输知识，没有教会他们独立思考；只要学生多做作业，没有注意培养他们的生活能力、工作能力和活动能力；只要学生老实听话，不允许他们多问；只许学生在校内活动，很少让他们接触大自然、接触社会实际；学生课业负担重，没有自由支配时间，把学习

视为苦事。这些阻碍学生发挥创造精神的现象为什么长期存在？很值得我们深思！

陶行知的学生管理观，概括起来就是：既要善于管，也要敢于放。只管不放，那就是读死书，死读书，读书死；只放不管，就成了以儿童为中心，放任自流，教学秩序建立不起来，教学工作无法进行。而且管与放要结合起来，管中有放，放中有管。育才学校的管理常规，是以“公约”形式出现的，公约经过大家酝酿、讨论，大家认识到它是维护学校利益不可缺少的，是代表师生利益的，必须自觉遵守，而不应被动地、消极地对待学校的规章制度。公约中有些条文，很注意发挥学生干部的作用，例如集会由值日中队长和干事布置会场，维持会场秩序；由分队长整队，检查人数；学生离开会场，必得值日中队长允许。总之，强调学生自己管理自己，这就是“管中有放”。陶行知提出解放学生的大脑、双手、嘴巴、空间、时间，是为了“把学习的基本自由还给学生”，并非让学生“自己设计自己”，想怎么干就怎么干。育才学校成立三周年时，陶行知向全校师生发表演讲，题目叫“每天四问”。他说，我们每天应该问问自己：身体有没有进步？学问有没有进步？工作有没有进步？道德有没有进步？要求学生做到身体好、学习好、工作好、品德好。可见他的“放”，是为了培养德、智、体全面发展的有创造精神的人才。这就是“放中有管”。

陶行知这种既善于管、也敢于放的学生管理方法（当然还有其他方面），使学生的聪明才智得到充分发挥。著名史学家萧伯赞教授两次应邀去育才学校讲学，后来写文章谈观感说：“十几岁的孩子，能够在座谈会上面谈时局，从国内到国