

馬氏文獻通考



文獻通考卷二百四十九

鄱陽馬端臨貴與著

經籍考七十六

集總集 文史

江西詩派一百三十七卷 續派十三卷 陳氏曰黃山谷而下三十五家又曾絃曾思父子詩詳見詩集類詩派之說本於呂居仁前輩多有異論觀者當自得之 漁隱叢話呂居仁近世以詩得名自言傳衣江西常作宗派圖自豫章以降列陳師道潘大臨謝無逸洪芻饒節僧祖可徐俯洪朋林敏修洪炎汪革李錞韓駒李彭晁冲之江端本楊符謝邁夏隗林敏功潘大觀何陋王直方僧善權高荷合二十五人以爲法嗣謂其源流皆出豫章也其宗派圖序數百言大略云唐自李杜之出焜耀一世後之言詩者皆莫能及至韓柳孟郊張籍諸人激而奮厲終不能與前作者並元和以後至國朝歌詩之作或傳者多依效舊聞未盡所趣惟豫章始大出而力振之抑揚反覆盡兼衆體而後學者同作並和雖體制或異要皆所傳者一子故錄其名字以遺來者余竊謂山谷自出機杼別成一家清新奇巧是其所長若言抑揚反覆盡兼衆體則非也元和至今騷翁墨客代不乏人觀其英辭傑句真能發明古人不到處卓然成立者甚衆若言多依效舊文未盡所趣又非也所列二十五人其間知名之士有詩卷傳於世爲時所稱者止數人而已其餘無聞焉亦濫登其列居 此圖之作選擇弗精議論不公余是以辯之 後村劉氏總序曰呂紫微作江西宗派自山谷而下凡二十六人內何人表顯潘仲達大觀有姓名而無詩詩存者凡二十四家王直方詩絕少無可采餘二十三家部帙稍多今取其全篇佳者或一聯一句可諷騷

者或對偶工者各著於編以便觀覽派中如陳后山彭城人韓子蒼陵陽人潘邠老黃州人夏均父二林蘄人量叔用江子之開封人李商老南康人祖可京口人高子勉京西人非皆江西人也同時如曾文清乃贛人又與紫微公以詩往還而不入派不知紫微去取之意云何惜當日無人以此叩之後來誠齋出誠得所謂活法所謂流轉圓美如彈丸者恨紫微公不及見耳派詩舊本以東萊居后山上非是今以繼宗派庶不失紫微公初意

輜軒集一卷

張氏曰鄱陽洪皓歷陽張邵新安朱弁使虜得歸道間唱酬邵爲之序

古今絕句三卷

陳氏曰吳說傳朋所書杜子美王介甫詩師禮之子王令逢原之外孫也

元真子漁歌碑傳集錄一卷

陳氏曰元真子漁歌世止傳誦其西塞山前一章而已嘗得其一時唱和諸賢之

辭各五章及南卓柳宗元所賦通爲若干章因以顏魯公碑述唐書本傳以至近世用其詞入樂府者集爲一編以備吳興故事

艇齋師友尺牘二卷

陳氏曰南豐曾季狸裴父之師友往復書簡具子澠輯而刻之自呂居仁徐師川以降下

至淳熙乾道諸賢或在焉裴父蕭然布衣而名流敬愛之若此足以知其人之賢且見當時風俗之美也

膾炙集一卷

陳氏曰朝請郎嚴煥刻於江陰韓吏部而下雜文二十餘篇

唐人絕句詩集一百卷

陳氏曰洪邁景廬編七言七十五卷五言六言二十五卷卷各百首凡萬首上之重華

宮可謂博矣而多有本朝人詩在其中如李九齡鄭震滕白玉岳王初之屬其尤不深考者梁何仲言也後村

劉氏曰野處洪公編唐人絕句僅萬首有一家數百首並取不遺者亦有復出者疑其但取唐人文集雜說令人

抄類而成書非必有所去取也

唐絕句選五卷 陳氏曰莆田柯夢得東海編所選僅一百六十六首去取其嚴然人之好惡亦隨所見耳

唐絕句選四卷 陳氏曰倉部郎中福清林清之直父以洪氏雜句抄取其佳者七言一千二百八十五首百五

十六首十五首

考德集三卷 陳氏曰強至所集韓魏公薨後時賢祭文挽詩

四家胡笳詞一卷 陳氏曰蔡琰劉商王安石李元白也

選詩七卷 陳氏曰文選中錄出別行以人之時代爲次

宏辭總類四十一卷 後集三十五卷 第三集十卷 第四集九卷 陳氏曰起紹聖乙亥迄嘉定戊辰皆刻

於建昌軍學相傳紹興中太守陸時雍所刻前集也餘皆後人續之戊辰以後時相不喜此科主司務以艱僻之
題困試者縱有記憶不遺文采可觀輒復推求小疵以故久無中選者初紹聖設科但曰宏詞不試制誥止於表
檄露布戒諭箴銘頌記序九種亦不用古題及大觀改曰詞學兼茂去戒諭及檄而益以制誥亦爲九種四題而
二題以歷代故事及紹興始名以博學宏詞復益以誥贊檄爲十一種三日試六題各一今一古遂爲定制

古文關鍵二卷 陳氏曰呂祖謙所取韓柳歐蘇曾諸家文標抹註釋以教初學

迂齋古文標註五卷 陳氏曰宗正寺簿四明樓昉陽叔撰大略如呂氏關鍵而所取自史漢而下至於本朝篇
目增多發明尤精學者便之

歷代奏議十卷 陳氏曰呂祖謙集

國朝名臣奏議十卷 陳氏曰呂祖謙集凡二百篇

皇朝名臣奏議一百五十卷 陳氏曰丞相沂國忠定公趙汝愚編進時爲蜀帥自序曰恭惟我宋藝祖開基累聖嗣業深仁厚澤相傳一道若夫崇建三館增脩諫員許給舍以封還責侍從以獻納復唐轉對之制設漢方正之科凡以廣聰明容受讜直海涵天覆日新月益得人之盛高掩前古逮至王安石爲相務行新法違衆自用而愚人之莫己從也於是相老成爲流俗謂公論爲浮言屏棄忠良一時殆盡自是而後諂諛之風盛而朋黨之禍起矣臣伏觀建隆以來諸臣章奏考尋歲月蓋最盛於慶厯元祐之際而漸弊於熙寧紹聖之時方其盛也朝廷庶事微有過差則上自公卿大夫下及郡縣小吏皆得盡言極諫無所違忌其議論不已則至於舉國之士咸出死力而爭之當是時也豈無不利於言者謂其強聒取名植黨於朝期以搖動上心然而聖君賢相率善過而優容之故其治效卓然士以增氣及其敝也朝廷有大黜陟大政令至無一人敢議論者縱或有之其言委曲畏避終無以感悟人主之意而獻諛者遂以爲內外安靜若無一事可言者矣殊不知禍亂之機發於所伏今尙忍言哉臣仰惟陛下嘗命館閣儒臣編類國朝文鑑奏疏百五十六篇猶病其大略茲不以臣既愚且陋復許之盡獻其言萬幾餘間特賜綽繹推觀慶厯元祐諸臣其詞直其計從而見效如此熙寧紹聖諸臣其言切其人放逐而致禍如彼然則國家之治亂言路之通塞蓋可以鑒矣

續百家詩選二十卷 陳氏曰三衢鄭景龍伯允集以續曾慥前選凡慥所遺及在慥後者皆取之然其率略尤甚

江湖集九卷 陳氏曰臨安書坊所刻本取中興以來江湖之士以詩馳譽者而方惟深子通承平人物量公武子止嘗爲從官乃亦在其中其餘亦未免玉石蘭艾混殺雜還然而士之不能自暴白於世者賴此以有傳書坊

巧爲射利未可以責備也

回文類聚三卷 陳氏曰桑世昌澤卿集以璇璣圖爲本初而並及近世詩詞且以至道御製冠於篇首

送朱壽昌詩三卷 中興藝文志皇朝司農少卿朱壽昌生數歲而母嫁五十年不相知熙寧初棄官於同州求得之乃屈資求爲蒲中倅士大夫作詩送之

江湖堂詩集一卷 中興藝文志皇朝知洪州元積中詠其居和者數十人

世綵集三卷 中興藝文志政和中廖剛曾祖母與祖母高年最高皆及見五世孫剛作堂名世綵以奉之士大夫爲作詩

滁陽慶厯集十卷 後集十卷 陳氏曰朝散郎滁人徐徽仲元集斷自慶厯以來曾肇子開紹聖中謫守爲之序其後集則吳珪張康朝王彥恭所續宣和四年唐恪欽叟序之末及紹興蓋又後人續入之爾

吳興詩一卷 陳氏曰熙寧中知湖州孫氏集而不著名以其時考之孫覺孳老也

吳興分類詩集三十卷 陳氏曰霅川倪祖義子由編大抵以孫氏所集大略而增廣之且並及近時諸公之作然亦病於太詳祖義齊齋之子少俊該治仕未達年五十以死

會稽掇英集二十卷 續集四十五卷 陳氏曰熙寧中郡守孔延之程師孟相繼纂集其續集則嘉定中汪綱俾郡人丁燧爲之

潤州類集十卷 陳氏曰監潤州倉曹曾旼彥和纂始東漢終南唐

京口詩集十卷 續二卷 陳氏曰鎮江教授熊克集開寶以來詩文本二十卷止刻其詩又得二卷自南唐而

上曾所遺者補入十餘篇

永嘉集三卷 嘉禾詩一卷 陳氏曰並不知集者

天台集二卷 別編一卷 續集三卷 陳氏曰初李庚子長集本朝人詩爲二卷未行太守李兼孟達得之又

得郡士林師箴所集前代之作爲賦二詩二百乃以本朝人詩爲續集而併刻焉別編師箴之子表民所補也

括蒼集三卷 後集五卷 別集四卷 陳氏曰郡人吳飛英陳百朋相繼纂輯

鈞臺新集六卷 續集十卷 陳氏曰郡人王勇集續者郡守謝得與子上也

長樂集十四卷 陳氏曰福建提刑吳興俞尙集宣和三年序

清漳集三十卷 陳氏曰通判漳州趙不敵編

揚州詩集二卷 陳氏曰教授馬希孟編元豐四年秦觀作序 少遊序略曰鮮于公領州事之二年命教授馬

君探諸家之集而次之又搜訪於境內簡編碑板亡缺之餘凡得古律詩洎箴賦合二百二篇勒爲三卷號揚州

集按禹貢淮海惟揚州則江湖之間盡其地自漢以來雖置刺史於是稱揚州者往往指其刺史所治而已漢以

來刺史無常治或歷陽壽春曲阿合肥建業而江左復以會稽爲東揚州自隋以後始治廣陵此集之作自魏文

帝詩而下在當時雖非揚州而實今之廣陵者皆取之其非廣陵而當時爲揚州者皆不復取云

宣城集三卷 陳氏曰知宣州安平劉涇元符三年序

南州集十卷 陳氏曰太平州教授林桷子長集

南紀集五卷 後集三卷 陳氏曰知漢陽軍于霽教授施士衡編其後集則教授章豐也

湘江集三卷 陳氏曰不知何人集湘江者韶州曲江別名

良嶽集一卷 陳氏曰不知集者其首則御製記文也

桃花源集二卷 又二卷 陳氏曰紹聖丙子四明田孳序淳熙庚子縣令趙彥琬重編合爲一卷下卷則淳熙以後所續

庚樓紀述三卷 琵琶亭詩一卷 東陽紀詠四卷 陳氏曰俱不知集者

盤洲編二卷 陳氏曰洪丞相迺兄弟子姪所賦園池詩也

瓊野錄一卷 陳氏曰學士洪邁園池記述題詠其曰瓊野者從維揚得瓊花植之而生遂以名園

清暉閣詩一卷 陳氏曰史正志創閣於金陵僚屬皆賦時

會稽紀詠六卷 陳氏曰汪綱仲舉帥越多所修剏嚴陵洪漢每事爲一絕廢者四人曰張淶王栾程震龍馮大章又有諸葛興爲古詩二十篇

蕭秋詩集一卷 陳氏曰玉山徐文卿斯遠作蕭秋詩四言九章章四句趙蕃昌甫而下和者十三人紹熙辛亥也趙汝談體常亦與焉後三十三年嘉定癸未乃序而刻之卿晚第進士未注官而死有詩見江湖集

唐山集一卷 後集三卷 陳氏曰卞圖宋伙編唐山者臨安昌化縣也

後典麗賦四十卷 陳氏曰金華唐仲友與政編仲友以詞賦稱於時此集自唐末以及本朝盛時名公所作皆在焉止於紹興間有王戊集典麗賦九十三卷故此名後典麗賦王氏集未見

指南賦箋五十五卷 指南賦經八卷 陳氏曰皆書坊編集時文止於紹熙以前

指南論十六卷 又本前後二集四十六卷 陳氏曰淳熙以前時文

擢犀策一百九十六卷 擢象策一百六十八卷 陳氏曰擢犀者元祐宣政以及建紹初年時文也擢象則紹興末大抵科舉場屋之文愈降愈下後生亦不復知前輩之舊作姑存之以觀世事

文章正宗二十卷 陳氏曰參知政事真德秀希元撰自序正宗云者以後世文詞之多變欲學者識其源流之正也自昔集錄文章若杜預摯虞諸家往往湮沒不傳今行於世者惟梁昭明文選姚鉉文粹而已繇今視之二書所錄果得源流之正乎故今所集以明義理切世用爲主其體本乎古而指近乎經者然後取焉否則辭雖工亦不錄其目凡四曰辭命曰議論曰敘事曰詩賦去取甚嚴 序辭命曰書之諸篇聖人筆之於經不當與後世文辭同錄獨取春秋內外傳所載周天子諭告諸侯之辭列國往來應對之辭下至兩漢詔冊而止蓋魏晉以降文辭猥下無復深淳溫厚之指至偶儷之作興而去古益遠矣學者欲知王言之體當以書之誥誓命爲之主而參之以此篇則所謂正宗者庶可識矣 序議論曰六經語孟聖賢大訓不當與後之作者同錄而獨取春秋內外傳所載諫爭論說之辭先漢以後諸臣所上書疏封事之屬以爲議論之首他所纂述或發明義理或敷析治道或褒貶人物以次而列焉 序敘事曰今於書之諸篇與史之紀傳皆不復錄獨取左氏史漢敘事之可喜者與後世記序傳誌之典則簡嚴者以爲作文之式若夫有志於史筆者自當深求春秋大義而參之遷固諸書非此所能該也 序詩歌曰朱文公嘗言古今之詩凡三變蓋自書傳所記虞夏以來下及漢魏自爲一等自晉宋間顏謝以後下及唐初自爲一等自沈宋以後定著律詩下及今日又爲一等然自唐初以前其爲詩者固有高下而法猶未變至律詩出而後詩之古法始爲大變矣故嘗欲抄取經史諸書所載韻語下及文選古詩以盡乎

郭景純臨淵明之作自爲一編而附於三百篇楚辭之後以爲詩之根本準則又於其下二等之中擇其近於古
書各爲一編以爲之羽翼與衡其不合者則悉去之不使其接於胸次要使方寸之中無一字世俗語言意思則
其爲詩不期於高遠而自高遠矣今惟虞夏二歌與三百篇不錄外自餘皆以文公之言爲準而拔其尤者列
之此篇律詩雖工亦不得與若箴銘頌贊郊廟樂歌琴操皆詩之屬間亦采摘一二以附其間至於詞賦則有文
公集註楚辭後語今亦不錄或曰此編以明義理爲主後世之詩其有之乎曰三百五篇之詩其正言義理者無
幾而諷詠之間悠然得其性情之正卽所謂義理也後世之作雖未可同日而語然其間寄興高遠讀之使人忘
寵辱去鄙吝儼然有自得之趣而於君親臣子大義亦時有發焉其爲性情心術之助反有過於他文者蓋不必
顯言性命而後爲關於義理也讀者以是求之斯過半矣 後村劉氏曰章正宗初蒙西山先生以詩歌一門
屬余編類且約以世教民彝爲主如仙釋閨情宮怨之類皆勿取予取漢武帝秋風辭西山曰文中子亦以此詞
爲悔心之萌豈其然乎意不欲收其嚴如此然所謂攝佳人兮不能忘之語蓋指公卿屬從者似非爲後宮設凡
衆所取而西山去之者太半又增入陶詩甚多如三謝之類多不收 右總集

文心雕龍十卷 晁氏曰晉劉勰撰評自古文章得失別其體製凡五十篇各係之以贊云余嘗題其後曰世之
詞人刻意文藻讀書多誠裂杜牧之以龍星爲真龍王摩詰以去病爲衛青昔人譏之然亦不足怪蓋詩賦或率
爾之作故也今勰著書垂世自謂嘗夢執丹漆器隨仲尼南行其自負亦不淺矣觀其論說篇論語以前經無論
字六韜三論後人追題是殊不知書有論道經邦之言也其疎略殊過於王杜矣 陳氏曰勰後爲沙門名慧地
文章緣起一卷 陳氏曰梁太常卿樂安任昉彥昇撰但取秦漢以來不及六經

詩品三卷 陳氏曰梁配室參軍潁川鍾嶸仲偉撰以古今作者爲三品而評之上品十一人中品二十九人下品六十九人

金鍼詩格三卷 晁氏曰唐白居易撰居易自謂與劉禹錫元稹皆以詩知名撮詩之體要爲一格病得鍼而愈詩亦猶是也故曰金鍼集

詩格一卷 陳氏曰稱魏文帝而所述詩或在沈約後其爲假託明矣

詩格一卷 詩中密旨一卷 陳氏曰唐王昌齡撰

評詩格一卷 陳氏曰唐李嶠撰嶠在昌齡之前而引昌齡詩格八病亦未然也

二南密旨一篇 陳氏曰唐賈島撰凡十五門恐亦依託

文苑詩格一卷 陳氏曰稱白氏尤非也

詩式五卷 詩議一卷 陳氏曰唐僧皎然撰以十九字括詩之體

風騷指格一卷 陳氏曰唐僧齊己撰

詩格一卷 陳氏曰沙門神或撰

處囊訣一卷 陳氏曰金華僧保暹撰

流類手鑑一卷 陳氏曰僧虛中撰

詩評一卷 陳氏曰桂林僧 沆撰

續皎然十七字一卷 陳氏曰稱正字王元撰不知何人

炙轂子詩格一卷 陳氏曰唐王叡撰

句圖一卷 陳氏曰唐李洞撰

唐詩主客圖一卷 陳氏曰唐張爲撰所謂主者白居易孟雲卿李益鮑溶孟郊武元衡各有標目餘有升堂及門入室之殊皆所謂客也近世詩派之詩殆出於此要皆有未然者

文章元妙一卷 陳氏曰唐任藩言作詩聲病對偶之類凡上所傳詩格大率相似余嘗書其末云論詩而若此豈復有詩矣唐末詩格汗下其一時名人著論傳後乃爾欲求高尚豈可得哉

修文要訣一卷 鼂氏曰僞蜀馮鑑撰雜論爲文體式評其誤謬以訓初學云

緣情手鑑詩格一卷 陳氏曰題樵人李弘宣撰未詳何人當在五代前

詩格要律一卷 陳氏曰進士王夢簡撰

風騷要式一卷 陳氏曰徐衍述亦未詳何人

琉璃堂墨家圖一卷 陳氏曰不著名氏

雅道機要一卷 陳氏曰前卷不知何人後卷稱徐寅撰

詩評一卷 陳氏曰不知何人

御製句圖一卷 陳氏曰太宗皇帝所選楊徽之詩十聯真宗皇帝所選送劉琮詩八篇

楊氏筆苑句圖一卷 續一卷 陳氏曰黃鑑編蓋楊億大年之所嘗舉者皆時賢佳句續者不知何人亦大年所書唐人句也所錄李義山唐彥謙之句爲多峴體蓋出二家

惠崇句圖一卷 陳氏曰曾惠崇所作

孔中丞句圖一卷 陳氏曰中丞者或是孔道輔邪

桑句圖一卷 陳氏曰不知何人所集皆本朝人詩也自魏文帝詩格而下二十七家皆已見吟窗雜詠

續金鍼詩格一卷 鼂氏曰梅堯臣聖俞撰聖俞遊廬山宿西林與僧希白談詩因廣樂天所述云 陳氏曰二金鍼大抵皆假託也

吟窗雜詠三十卷 陳氏曰莆田蔡傳撰君謨之孫也取諸家詩格詩評之類集成之又爲吟譜凡魏晉而下能詩之人皆略其本末總爲此書麻沙嘗有刻本節略不全

李公詩苑類格三卷 鼂氏曰李淑撰寶元三年豫王出閣淑爲王子傳因纂成此書上之述古賢作詩體格總九十目

林和靖摘句圖一卷 陳氏曰林逋詩句

詩三話一卷 陳氏曰無名氏

詩話一卷 鼂氏曰歐陽修永叔撰修退居汝陰戲作此以資談笑

續詩話一卷 鼂氏曰司馬光君實撰序云詩話尙有遺者歐公文章聲名雖不可及然記事一也故敢續之

中山詩話三卷 鼂氏曰劉攽貢父撰多及蘇梅歐石攷以博學名世如言蕭何未嘗掾工曹亦有誤謬

東坡詩話二卷 鼂氏曰蘇軾號東坡居士書有及詩者好事者因集之成二卷

后山詩話一卷 鼂氏曰陳師道無已撰論詩七十餘條

潛溪詩眼一卷 鼂氏曰范溫元實撰溫祖禹之子學詩於黃庭堅

歸豐詩話六卷 鼂氏曰王直方立之撰直方自號歸豐元祐中蘇子瞻及其門下士以盛名居北門東觀直方世居浚儀有別墅在城南殊好事以故諸公亟會其家由是得聞緒言餘論因輯成此書然其間多以已意有所抑揚頗失是非之實宣和末京師書肆刊刻鬻之羣從中以其多記從父詹事公語言得之以呈公公覽之不懌曰皆非我語也 茗溪漁隱曰王直方詩話載鼂以道云說之初見東坡詠梅西江月詞便知道此老須過海只爲古今人不會道到此須罰教去此言鄙俚近於忌人之長幸人之禍直方無識載之詩話寧不畏人之譏誚乎杜詩刊誤一卷 鼂氏曰皇朝王仲至撰

韓文辨證八卷 鼂氏曰洪興祖討論韓愈詩文推考其根源以訂正其訛謬頗爲該博云

韓柳文章譜三卷 鼂氏曰皇朝黃大輿撰大輿之意以爲文章有莊老之異故取韓愈柳宗元文章爲三譜其一取其詩文中官次年月可考者次第先後著其初晚之異也其一悉取其詩文比敘之其一列當時君相於上以見二人之出處極爲詳悉

天廚禁燭三卷 鼂氏曰釋惠洪撰論諸家詩格

石林詩話二卷 陳氏曰葉夢得撰

續詩話一卷 陳氏曰無名氏

許彥周詩話一卷 陳氏曰襄邑許顥撰

四大談塵一卷 陳氏曰謝伋景思撰

四大話一卷 陳氏曰王銍性之撰

四大餘話一卷 陳氏曰楊困撰未詳何人視前二家爲汎雜

艇齋詩話一卷 陳氏曰曾季狸裴父撰

賦門魚鑰十五卷 陳氏曰進士馬偁撰集唐蔣防而下至本朝宋祁諸家律賦格訣

賓朋宴語三卷 陳氏曰太子中舍致仕貴溪邱昶孟陽撰南唐進士歸朝宰數邑著此書十五篇敘唐以來詩

賦源流天禧辛酉鄧賀爲序

西清詩話三卷 陳氏曰題無名子撰或曰蔡條使其客爲之也

環溪詩話一卷 陳氏曰臨川吳沆集

韻語陽秋二十卷 陳氏曰葛立方撰

漁隱叢話六十卷 後集四十卷 陳氏曰新安胡仔元任撰待制舜陟之子居湖州自號荅溪漁隱

碧溪詩話十卷 陳氏曰莆田黃徹常明撰

續廣本事詩五卷 陳氏曰聶奎先撰雖曰廣孟啟之舊其實集詩話耳

山陰詩話一卷 陳氏曰李兼孟達撰

諸家老杜詩評五卷 續一卷 陳氏曰莆田方深道集

選詩句圖一卷 陳氏曰高似孫編

杜詩發揮一卷 陳氏曰金華杜旂仲高撰

觀林詩話一卷 陳氏曰楚東吳律子書撰未詳何人

文說一卷 陳氏曰南城包揚顯道錄朱侍講論文之語 右文史

