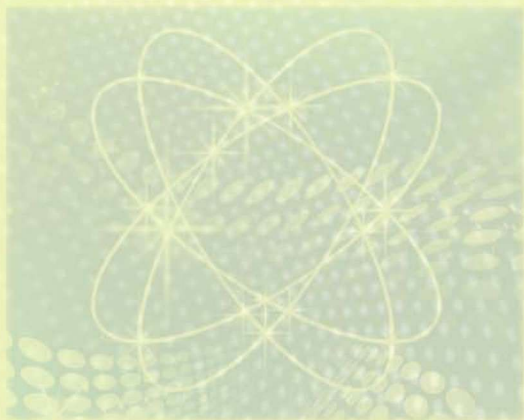


鸣沙山月牙泉

神话故事传说选

李新民 主编



甘肃人民美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

神话故事传说选 / 李新民主编. -- 兰州 : 甘肃人民美术出版社, 2013. 9

(鸣沙山月牙泉)

ISBN 978-7-5527-0161-6

I. ①神… II. ①李… III. ①神话—作品集—中国
IV. ①I277.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第214768号

鸣沙山月牙泉

李新民 主编 李瑛 李世成 副主编

封面题签: 启 功

责任编辑: 田 园

封面设计: 孟孜铭

出版发行: 甘肃人民美术出版社

地 址: 兰州市城关区读者大道568号

邮 编: 730030

电 话: 0931-8773121(编辑部)

0931-8773269(发行部)

E-mail: gsart@126.com

网 址: <http://www.gansuarts.com>

印 刷: 兰州大众彩印包装有限公司

开 本: 880毫米×1230毫米 1/32

印 张: 8.25

字 数: 130千

版 次: 2013年9月第1版

印 次: 2013年9月第1次印刷

印 数: 1~2000册

书 号: ISBN 978-7-5527-0161-6

定 价(全二册): 48.00元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印厂联系调换。

本书所有内容经作者同意授权,并许可使用。

未经同意,不得以任何形式复制转载。



鸣沙山月牙泉是大自然赐予人类的珍贵遗产。它以宏达、广阔的风积地貌为主要景观特征，以奇特的金字塔沙丘和月牙泉奇观为主要的景观资源，以资源保护、游览观光、科研科普教育、文化宣传、休闲活动为主要功能，并且以“神、奇、旷、奥、古”为特色，是具有世界自然遗产价值的国家级风景名胜區。

鸣沙山月牙泉风景区具有悠久的历史，深厚的文化内涵。千百年来，这里留下了许多脍炙人口、广为传颂的神话传说、历史典故、楹联匾对、诗词歌赋和历代文人的溢美之篇，这些都成为一笔宝贵的文化财富。近年来，鸣沙山月牙泉管理处以“挖掘性保护”为前提，组织专家学者及文化名人对文史资料进行了收集、调查、整理，多次举办文化名人座谈会，搜集大量的资料。经过挖掘整理，我们编纂了《鸣沙山月牙泉》《鸣沙山月牙泉之谜》《鸣沙山月牙泉神话故事传说选》《鸣沙山月牙泉古今碑记诗歌楹联选》等。这些图书的出版发行，不仅使鸣沙山月牙泉承载的优秀文化薪火有继，而且使景区传统文化得以弘扬。

我们要以此为载体和契机，唤醒大家对鸣沙山月牙泉遥远历史的记忆，提高大家对传统文化的重视和继承意识，不断丰富景区的文化内涵，达到“存史、资政、教化”之目的，从而提升鸣沙山月牙泉的知名度和美誉度，为促进文明向上、和谐包容的景区而努力。

同时，愿这些图书成为景区对外交流的一个窗口，联结普天下关心、热爱鸣沙山月牙泉保护和发展的朋友们的纽带；更希望以此为平台，使传统文化代有传人，古为今用，走向世界！

由于编纂时间较短，加之编者水平有限，难免挂一漏万，望读者勿吝赐教。

敦煌市鸣沙山月牙泉管理处

2013年6月



鸣沙山传奇 / 1
金鼓齐鸣的传说 / 4
月牙泉神话 / 5
药泉的来历 / 6
小雷音寺的由来 / 12
神水不能污的传说 / 17
千佛灵岩的传说 / 18
白马塔的传说 / 20
西云观鲁班窗的来历 / 22
党河北流的传说 / 24
阳关的传说 / 26
渥洼池出天马的传说 / 27
太上老君化太极 / 30
王母瑶池蟠桃会 / 33
白云仙子借月亮 / 35

千佛洞连月牙泉 / 39

娘娘殿 / 44

月牙泉与海马泉 / 46

青龙黄龙 / 48

大佛镇黄龙 / 50

瓜州和沙州 / 52

金瓜开泉 / 56

铁背鱼 / 63

一碗水 / 71

大沙沟 / 73

卧佛山 / 77

观音庙 / 80

仙女撒灰 / 82

道师斗法 / 84

张果老除妖 / 86

后记 / 88



鸣沙山传奇

鸣沙山像一条巨龙横卧在敦煌城南。山体由米粒般的流沙堆积而成，呈现出金子一般的光泽。它东起莫高窟，西止睡佛山，绵延 40 多公里。放眼望去，峰峦高低起伏，如刀削斧劈，蔚为壮观。

远远望去，鸣沙山金碧辉煌，璀璨夺目。登上山巅，你就会发现山坡上有红、黄、绿、白、黑五种颜色的沙粒，这就是“五色沙”。关于五色沙，还有一段传说。

从前，有一位英勇善战的将军，他的军队旗甲分为五种颜色：红旗红甲、黄旗黄甲、绿旗绿甲、白旗白甲、黑旗黑甲。有一年他奉命西征，旌旗猎猎，刀枪闪光，好不威风！兵到之处，更是攻无不克，战无不胜，很快



就消灭了来侵犯的敌兵。不久，便凯旋。兵入阳关，在鸣沙山一带安营扎寨。

那时候的鸣沙山并无黄沙，而是一座青山，青松绿树苍翠，奇花异草芳香，清泉流水潺潺，是个极清静的地方。兵马到这里驻扎，将军心想：将士们在西域作战，流血流汗，受尽了千辛万苦，也该让他们好好歇歇了。于是传令马卸鞍辔，人解衣甲，大家饮酒吃肉，好生休息，连夜里的岗哨都不让巡查了。

祁连山一带有一伙凶恶残暴的强人，因为听到这位将军十分勇猛，一直避得远远的，不敢交锋。待将军出关西征后，便来到敦煌杀人放火，抢劫财物。当得知将军凯旋入关，他们都又退回祁连山躲避去了。一天，探子来报，说这位将军兵驻青山，但解甲休息，防备松懈。头目听后，心中暗喜，便纠集了大批人马，去偷袭青山。

在一个伸手不见五指的夜晚，将军与兵士们睡得正香，突然被一阵狼叫般的杀声惊醒。原来敌兵张牙舞爪地偷袭进来了。将士们披挂衣甲已来不及了，顺手操起兵器迎战，霎时金鼓齐鸣，杀声震天！众将士奋勇作战，但因毫无戒备，加上又没有人指挥，相互不能照应，因此伤亡惨重。敌兵像潮水般涌来，直杀得血流成河，尸



体满沟。天亮后，浑身是血的将军一看全军覆没，仰天长叹道：“骄兵必败，绝无虚假！”便悔恨地自刎了。

强人的头目，见偷袭大获全胜，洋洋得意，正要纠集人马进攻沙州城，突然黑风四起，天昏地暗，沙子铺天盖地，像暴雨一样倾泻下来，不管死的活的，把人全部埋在下面，敌兵一个也没有逃脱。

从此以后，绿水青山变成了大沙山。沙山每到刮风时，就发出轰隆隆的鸣响声。仔细一听，好似金鼓齐鸣，又像刀剑撞击。风大时，还像千军万马在厮杀。后来，人们就称此山为鸣沙山。刮起的沙粒，有五种颜色，据说就是五旗五甲变成的，它给鸣沙山增添了神秘的绚丽的色彩。



金鼓齐鸣的传说

传说，鸣沙山所在地原是一个大村庄，人们过着非常幸福的生活。有一年春节，人们正在这里闹社火，锣鼓喧天，热闹非凡，不料惊醒了昆仑大漠的黄龙太子，太子性情凶残，他怒吼一声，积沙如山。黄龙被惊醒后，闻声赶来，看得出神时，不禁一声喝彩，顿时黄沙飞舞，顷刻之间将人们埋在了黄沙下面，于是一座沙山平地而起。

从此，鸣沙山底便有无数冤魂诉说他们的不幸遭遇。直到今天当地老人还说：“后山响，轰隆隆；前山响，锣鼓声。”



月牙泉神话

汉武帝时，贰师将军李广利征伐大宛国，取得天马东归。大军行至鸣沙山下，天气燥热，兵马焦渴，士兵们一个个斜躺横卧在绵软的沙滩上，不能行动。在万般无奈的困境下，李广利掌剑刺山，祷告上天。由于精诚所至，感动了观音菩萨，观音将手中净瓶向下抖动了几下，于是像银豆似的水珠顷刻而下，汇在一起，遂涌出一池清水，救了士兵的性命。

这泓清泉正是现在的月牙泉。清代月牙泉就修有菩萨殿，专门作为天旱祈雨的地方。



药泉的来历

月牙泉边绿茵茵的草滩上，有一种小草，长着七根细枝，每根枝上缀着七片碧绿鲜嫩的柳形叶瓣，散发出一股淡雅的清香，这就是七星草，因为能催生治病，又名催生草。这草能催生治病，是谁发现的呢？

以前，鸣沙山下这片美丽富饶的地方叫神沙县。县城里有一位看病的梁先生，祖祖辈辈都是行医的，传到梁先生这一代，医术就更加高明啦！不管大病、小病，只要求医上门，就能消灾解难；不管穷汉、富人治病，一视同仁，不另眼相看。因此，人们称赞他是：“心善如菩萨，治病一把抓！”

梁先生虽然医术高明，但眼看快四十岁了，还没有



孩子。俗话说：家有三件宝，鸡叫、狗咬、娃娃吵。人一上岁数没孩子，着实孤单。妻子不是不生养，而是每次生孩子要在鬼门关上打转转。快要分娩时，总是肚子痛得直打滚，一连三天生不下来。梁先生查遍医书，不知开了多少催生验方，都不顶用。眼看妻子生命垂危，只好舍掉孩子救大人。这样，孩子未曾出世，便已断气。妻子虽然贤良，时间一长，也抱怨说：“你呀，给别人治病是‘一把抓’，自己却连一个孩子也抓不住！”梁先生真是哑巴吃黄连——有口难言，恨自家医道不精。因此，谁家生孩子难产，他拒不出诊。

一天，城里来了一位瘦骨嶙峋、蓬头垢面、衣衫褴褛的老太婆，拄着一根红柳棍，拖着一条瘸腿在大街上走着。串来串去，来到梁先生的药铺前，坐在门槛上直呻吟。药店伙计一看，便打了个寒噤：只见老太婆小腿肚子上有个碗口大的疮，流着腥臭的黄脓，还有蛆虫蠕动，好多绿头蝇围着烂疮嗡嗡乱叫。

老太婆见店伙计躲着她，十分生气。眼睛一瞪说：“快些让你们先生出来给我看病。”

店伙计见老太婆又脏又臭，口气还硬，便说：“咱这店医道不高，药不全，你另请高明吧。”



“哼，我今天是慕名而来，休想把我赶走！”她索性靠门一躺，养起神来。

店伙计无奈，只好请来正在里面诊病的梁先生。梁先生一看老太婆的伤势，眼睛湿了，心也酸了，问：“老人家，是你找我治病？”

“不找你，跑到这儿干啥？”

“您这疮以前找人治过吗？”

老太婆这才唉声叹气地说：“为治这疮，把我的家产都变卖光了，也没治好。今天，我拖着病腿来找‘一把抓’，还和先生没见面，伙计就把我往外赶！哼，开的这号门，招的这号人，还嫌我臭？”

“老人家，‘一把抓’不敢当，在下姓梁。都是我平日管教不严，才让伙计们惹您老恼气。请您住下，慢慢医治，不知意下如何？”

老太婆说：“那实在好。不过，我可没有银钱，你看咋办？”

“那不要紧。只要能解除您的痛苦，那我也就积德行善，心满意足了。老实说，我连个孩子都没有，要那么多银钱干啥？”

老太婆住下以后，梁先生两口子又挤脓血，又捉蛆



虫，又洗疮口，又端屎尿，像侍候亲爹娘一样。半个月以后，老太婆的疮口渐渐愈合了。她见梁先生的妻子是个孝顺、贤惠的女人，便打问为啥没生孩子。妻子鼻涕一把，眼泪一把地将难产的事儿讲了一遍。老太婆哈哈大笑，安慰道：“不要伤心，不要着急，以后会有孩子的。”

又过了半个月，老太婆的疮口好利索了，急着回家。临走时，从讨饭篮中拿出一幅画，交给梁先生的妻子，口授了四句要她牢记，并叮咛说：“到了分娩那天，一定把这幅画挂出来，自有妙用。”

不觉到了第二年夏天，梁先生见妻子分娩期一到，又开始发愁了。临盆那天，妻子头一阵肚子痛过，想起老太婆的吩咐，便把那幅画取出来，让梁先生挂起来。

梁先生烦躁地说：“我为你捏着一把汗，你还有闲心挂这个？”

“这是那位老人送的，让临盆时挂上。你不必担心，先仔细看看画。”

梁先生一抬头，见此画与众不同，上边画着一轮蓝色的新月，似有水纹，旁边画着北斗七星，星里长一棵翠绿小草。



星座里有一个活蹦乱跳的胖娃娃。端详了半天，弄不懂这是什么意思。问：“这与你生孩子有啥关系？”

“你听了老人家的话，准会明白。七星药草巧催生，采它须在晨露中。服之儿女平安降，拜谢行医善良人。”

“啊！原来这叫七星草，能催生！可上哪儿采它去呢？”梁先生喜后又加愁。

梁先生再看画，恍然大悟，一拍脑门：“原来月牙泉边的七枝七叶草就是七星草呀！好，我现在就去采！”

“别着急。老人家不是说了嘛：‘采它须在晨露中’。”

“都怪我求子心切。”思谋了半晌，梁先生疑惑地说，“这七星草到底能不能催生，咱可没试过。用药要慎之又慎重，万一……”

“你别怕，”妻子说，“就在我身上试一试，如果有效，你今后也不怕去接生。”

“那……万一出了事呢？”

“你不会给我喝解药嘛！”

“好吧，先试试。”梁先生同意了。

这天晚上，孩子没有生下来。第二天大清早，梁先生披着晨雾，踩着露珠，来到月牙泉边的草地上。那七



星草的每片嫩叶上，都滚动着一颗晶莹透亮、青翠欲滴的露珠儿。他采了一棵又一棵。奇怪，露珠儿像嵌在绿叶上的水晶珠一样，抖落不掉。回到家里，妻子肚痛难忍，汗如雨下。梁先生赶忙熬好七星草，让妻子服用。头次喝下去止住了肚痛，二次喝下去没过两个时辰，婴儿平平安安地生下来了，还是个胖小子呢！

有了神药七星草，梁先生的医路更宽了。他以后不光用七星草催生，还试着配上其他草药治病，也很灵验。那传授七星草的老太婆是谁？据说是药王娘娘。

用七星草治病的人越来越多，后来采药的人把草根都挖光了。从此，月牙泉边就再也生长不出七星草了。