

隱香軒集

一
玉
六
冊
玉



隱秀軒文辰集目錄

記一 山水一

中巖記

修覺山記

浣花溪記

游浮渡山記

隱秀軒文辰集

竟陵鍾惺伯敬著

海虞沈春澤雨若閣

記一

山水一

中巖記

去青神西南十五里江色盡綠玉中邊皆見隔岸坐立數
山若架閣者中巖也巖下上連延可十數里許迴流峻壁
冥壑複磴竹樹蒙籠大要向背往復皆與此巖終始渡江
卽水月樓樓趾齧江寺冠之外對視江則已賴由寺登樓

乃反降階階垂窮與樓湊階代樓爲梯者強半揣本齊末
度樓之腰猶未能至乎寺趾也降自樓出山門右行不見
江則摩磴如蟻數折爲喚魚潭魚聽掌出石壁百仞立而
微頰潭漱其脰石無完膚有邵伯溫大書可模並壁行數
武爲羅漢洞洞低曲僂而入如行牛角中隙處稍右則爲
伏虎巖鑱巖爲百千萬億佛如恒河沙數巖半之跨壑爲
一小石橋銜木其壁爲閣若居人架竹梁上以承燕巢者
人屈曲行其下沿緣洞壑俯仰竹石者數里曰此走井研
富順道也巖又半爲流杯池一曰太極池有屋數楹屋後

爲泉泉流洞中石壁四周有黃魯直大小二石刻壁間宋
元刻頗多每兩石縫接處往往上下各截其半中嵌俗筆
亦有居石隙苟完者出洞緣磴行興步歎代去所謂羅漢
洞伏虎巖者度可四三里乃復睹前鑱巖佛像須眉歷歷
可數才隔一壑尋樞可度疑前此一段途徑可省矣大抵
喚魚潭以往行皆並壑石壁夾之若岸壑若溪藤蘿虧蔽
壑中若行藻老樹如槎根若石猿鳥往來若遊魚特無水
耳諸峯映帶時讓時爭時違時應時拒時迎裒益避就准
形匠心橫豎參錯各有妙理不可思議又行里許蹭蹬拾

級乃睹古中巖題額去三石笋不遠所謂諾詎那尊者引
牛頭僧持鑰扣石笋笋開得低頭佛盜珠是也鍾子曰自
中巖至尊者巖從下視上頂踵腹背其石脈皆當爲笋笋
隙且平處則置屋仄則鑿磴斷則爲橋處危臨深則設石
欄欄則復見江從江中望巖上僧舍佛刹雖一居之內前
軒後寢纍纍綴高壁上下疊而不覺其前後通也登巖行
屋中皆磴道乃稍得其要領趾後竟卽摩前頂石笋中分
處如一門尊者像處其中右旋復爲佛殿殿傍一笋屹如
浮屠與中分者而三實一笋也人直指其巋然三峯者爲

石笋耳笋上宋元刻亦多俗書災石者亦復倍之萬曆辛亥十月二十一日曉霽與弟恬及艾子登於中巖焉禮諾詎那尊者畢說偈偈曰偶爾喪珠復返急時扣鑰相求未免勞勞多事世尊不合低頭又曰未必衣珠真失總緣巖石當開自供羅漢游戲不管山僧往來說偈訖返

修覺山記

辛亥十月十有九日早發新津叔弟恬不知隔江者爲何許山也與童騎疾驅過之予與艾子後坐舟中指江干削壁千仞竹樹榱桷出沒晴嵐雪浪外者異焉問之則修覺

山子美游修覺寺詩曰野寺江天豁山扉花竹幽詩應有神助吾得及春遊徑石相縈帶川雲自去留禪枝宿衆鳥飄泊暮歸愁後遊詩曰寺憶昔遊處橋隣再渡時江山如有待花柳更無私野潤煙光薄沙暄日色遲客愁全爲減舍此欲何之及唐明皇幸蜀大書修覺山三大字嵌石壁今猶存者卽其處也決策登焉所從徑裒山石之複者爲磴亂整枉直各肖其理登者屢憩憩處每平平處每當竹樹隙隙處必從其下左方見江江錯磧渚或圓或半或逝或返去留心曰間土人縛竹爲亂若童子置葉盎中以度

蟻設身處地頗危之從上視下輕且駛甚適也度磴去頂可四五之一行住坐立更端者數矣其傍乃有石級齒齒蜿蜒壁間者往修覺寺道也曰姑舍是尋中徑數折上有亭翼然祠杜工部李供奉蘇端明方正學方有石刻詩可讀亭後數武爲寶華寺禮佛畢反自亭出山門左行竹樹純駁夾砌數折卽修覺寺寺前雙井一井置一塔唐物也明皇書嵌佛殿左側巖壁上字方廣二三尺一字各專一石飛翥沈着且甚完好予入蜀所見唐碑獨此耳出寺無所見欲返寺僧指石隙一小徑才容足出此徑乃有平田

大陸復緣磴數折上矗然瀕江者曰雪峯兩寺乃在其下
始悟所云磴去頂四五之一者第可指修覺耳非此峯也
左眺稠稷山如旅行而稍居其傍下憑欄視江則已正無
所不見不若初所見江之從其下左方也然從下上修覺
去江趨遠從修覺上雪峰視江乃反近舟中所指江干削
壁者卽今着脚處也降自雪峯復遶井塔下屈曲一二里
許不復見所由寶華寺徑矣乃忽得所謂石級齒齒壁間
往修覺寺道者則今還道也與初所從徑合徑窮登輿是
日抵彭山宿記授弟恬

浣花谿記

出城都南門左爲萬里橋西折纖秀長曲所見如連環如
玦如帶如規如鉤色如鑑如琅玕如綠沈瓜窈然深碧潔
迴城下者皆浣花谿委也然必至草堂而後浣花有專名
則以少陵浣花居在焉耳行三四里爲青羊宮谿時遠時
近竹柏蒼然隔岸陰森者盡谿平望如薺水木清華神膚
洞達自宮以西流滙而橋者三相距各不半里舁夫云通
灌縣或所云江從灌口來是也人家住谿左則谿蔽不時
見稍斷則復見谿如是者數處縛柴編竹頗有次第橋盡

隱秀軒之居集
一亭樹道左署曰緣江路過此則武侯祠祠前跨谿爲板
橋一覆以水檻乃觀浣花谿題榜過橋一小洲橫斜插水
間如梭谿周之非橋不通置亭其上題曰百花潭水由此
亭還度橋過梵安寺始爲杜工部祠象頗清古不必求肖
想當爾爾石刻像一附以本傳何仁仲別駕署華陽時所
爲也碑皆不堪讀鍾子曰杜老二居浣花清遠東屯險奧
各不相襲嚴公不死浣谿可老患難之於友朋大矣哉然
天遣此翁增夔門一段奇耳窮愁奔走猶能擇勝胸中暇
整可以應世如孔子微服主司城貞子時也時萬曆辛亥

十月十七日出城欲雨頃之霽使客遊者多由監司郡邑
招飲冠蓋稠濁磬折喧溢迫暮趣歸是日清晨偶然獨往
楚人鍾惺記

遊浮渡山記

遊浮渡取道大江法當從華嚴寺入躡石龍峯歷會聖諸
巖而反於金谷巖蓋浮渡有二戶焉曰華嚴曰金谷各據
如來峯一面而各相背起華嚴則止金谷起金谷則止華
嚴此其要領也茲遊則吾友廬江令章章甫道之故從金
谷入以甲寅二月十八日同林古度茂之程胤兆天民道

沙溪過羅漢河去山十五里已見檣山檣山者立浮渡前
如舟之有檣也行數里卽桐城界又數里渡溪村行尋明
鏡塘卽金谷巖閣倒景也仰獅子石傍頰如來峯一石落
落左右翼我上過九曲巖巖居金谷左深曲數十百丈炬
行可穿金谷大通諸巖地中達金鷄洞而出若牖也出則
可橫至會聖巖左右今塞爲僧厨不可入姑舍之至金谷
巖巖高以軒右頰抱龍峯置屋弘整最當山之豁處縣溜
數道高寒覆人稍左則滴珠巖卽大通巖也深廣可金谷
之半從兩峽數折入其上石罅宛轉漏天者龍湫洞也泉

從罅亂整下注若出噴壺中腰有石閣如螺可周可始其中邊石擊之洪然處處皆聲知其下皆空所謂入九曲巖可穿其地中出金鷄洞者是也出巖見鎖雲石一片苔繡水泐堅而藻也其右可至垂虹井綠蘿菴矣舍之反金谷出紫霞關關石也弓之至地而門焉故曰關可望諸巖右折下上磴莽中得首楞巖可望九華及長江至此者以爲難矣再折而上卽可登妙高峯坐金谷頂探大通巖水所出舍之仍由首楞反紫霞關則不踰關步其上如石梁望諸峯焉自金谷至此皆不見檣山矣登嶺行廣長可二里

餘如大堤可輿可馬外見柳峯諸山四周浮渡內則見胡
麻溪俯穿心巖望金鷄洞圓朗壁上其下即晚翠巖翠深
如晚而九曲廚煙時從洞出若源水花片稍折行深松則
遠錄公塔在焉始見檣山雙塔暎對東折五雲巖下過伽
藍洞洞左則會聖巖也卽遠錄公與歐文忠說法地巖背
金谷又當山之谿處望檣山則益正兩峯夾焉稍屋之綴
以兩廡右有翰墨泉泉流枕上以炊以茗又右則三曲巖
雲錦廊矣舍之左折爲翠華巖又左爲陸子巖巖額卽陸
子書陸子者陸宰也宋宣和間人字元鈞與黃安時輩遊