



张艳玲 编著

微笑是一句世界语

塑造青少年阳光心态的
名人故事

重庆出版集团  重庆出版社



张艳玲 编著

微笑是一句世界语

塑造青少年阳光心态的
名人故事

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

微笑是一句世界语:塑造青少年阳光心态的名人故事

事/张艳玲编著.—重庆:重庆出版社,2010.6

ISBN 978-7-229-02183-2

I.①微… II.①张… III.①名人—生平事迹—世界—青少年读物 IV.①K811-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第084654号

微笑是一句世界语——塑造青少年阳光心态的名人故事

WEIXIAO SHI YIJU SHIJIE YU

SUZAO QINGSHAONIAN YANGGUANG XINTAI DE MINGREN GUSHI

张艳玲 编著

出版人:罗小卫

责任编辑:张婕 袁婷婷

责任校对:胡琳

装帧设计:重庆出版集团艺术设计有限公司·黄杨



重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆长江二路205号 邮政编码:400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆市伟业印刷有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话:023-68809452

全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:10 字数:105千

2010年6月第1版 2010年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-02183-2

定价:16.50元

如有印装质量问题,请向本集团图书发行有限公司调换:023-68706683

版权所有 侵权必究

目录



第一章 微笑着走过四季

听从内心的呼唤
快乐是一种心境
一架叫自信的梯子
尝试换个角度
用思想行走的科学巨人
生命的喜悦
幽默是一种智慧
别急着做决定
不会休息的人,就不会工作
微笑的魔力
梦想的长度
有些东西可以终身受益
坚持做自己



第二章 奇迹握在自己手中

人不是为失败而生的





培养自己的成功意识
永远坐在前排
真理离我们有多远
你通常要战胜的不是别人
赞美创造奇迹
梅花香自苦寒来
性格决定命运
比尔·盖茨的忠告
不要忘记你的优点
完美的“缺陷”
希望就在拐角处



第三章 打开心灵的天窗

因为施与而快乐
荣誉只是一件玩具
做个受欢迎的人
比天空更宽阔的胸怀
低头和忏悔
不想当总统的人
把怨恨留在身后
诚信的可贵





爱的力量
称赞永远不会多余
莫把自己当珍珠
挚友如异体同心
与星空作朋友的人
最重要的一件衣服
果断是一张关键牌



第四章 做个梦想的开拓者

坚持你的立场
做自己的主人
成功需要勇气
走别人没有走过的路
勇于承担责任
勇敢踏出第一步
实践出真知
尝试改变自己
无处不在的小纸条
勤奋是通天之路
扼住命运的喉咙
老天爱笨小孩



成功没有偶然因素

选择奋斗

努力做到更好



第五章 通往成功的阶梯

习惯决定命运

扮演好自己的角色

做好分内事

细节的魅力

铁匠面前无顽铁

一生只做一件事

跟着自己的兴趣走

如果有什么事情值得去做,就要把它做好

尽早找到自己的那把刷子

成功等于目标

不要停下寻觅的脚步

说到就要做到

文学史上的拿破仑

不要让头脑生锈

想到就去做

为了波兰 为了祖国

铿锵玫瑰



第一章

微笑着走过四季



听从内心的呼唤



死亡,是谁都无法回避的事实。可是苹果公司的创始人史蒂夫·乔布斯在他人生的无数个关键时刻却将它当做一项行之有效的判断工具。让我们来听听他的精彩论述吧,这也是他 2005 年在斯坦福大学毕业典礼上的部分演讲稿:

在过去的 33 年里,我每天早晨都对着镜子问自己:“如果今天是我生命中的末日,我还愿意做我今天本来应该做的事情吗?”当一连好多天答案都否定的时候,我就知道做出改变的时候到了。

提醒自己行将入土是我在面临人生中的重大抉择时最为重要的工具。因为所有的事情——外界的期望、所有的尊荣、对尴尬和失败的惧怕——在面对死亡的时候,都将烟消云散,只留下真正重要的东西。

大约一年前,我被诊断出癌症。扫描结果清楚地显示我的胰脏长了一个肿瘤。医生说,我顶多能活几个月,建议我回家,把诸事安排妥当,这是医生对临终病人的标准用语。这意味着向众人告别的时间到了。我整天都想着诊断结果。那天晚上做了一个切片检查。我的太太当时在场,她后来告诉我说,当大夫们从显微镜下观察了细胞组织之后,都哭了起来,因为那是一种非常罕见的,可以通过手术治疗的胰脏癌。我接受了手术,现在已经康复了。

这是我最接近死亡的一次,我希望在随后的几十年里,都不要有比这一次更接近死亡的经历。在经历了这次与死神擦肩而过的经验之后,死亡对我来说只是一项有效的判断工具,并且只是一个纯粹的理性概念,我能够更肯定地告诉你们以下事实:没人想死;即使想去天堂的人,也是希望能活着去。





你们的时间有限,所以不要把时间浪费在别人的生活里。不要被条条框框束缚,否则你就生活在他人思考的结果里。不要让他人的观点所发出的噪音淹没你内心的声音。最为重要的是,要有遵从你的内心和直觉的勇气,它们可能已经知道你其实想成为一个什么样的人。其他事物都是次要的。



名言:

The time of life is short; to spend that shortness basely, it would be too long.

——William Shakespeare

人生苦短,若虚度年华,则短暂的人生就太长了。

——莎士比亚

名人剪影:

史蒂夫·乔布斯:苹果电脑创始人。1955 出生,1976 年与人合伙成立了苹果电脑公司,随后进入事业黄金时期。1985 年自组公司,11 年后重返苹果,并使之起死回生。



成功指南针:

“如果今天是我生命中的末日,我还愿意做我今天本来应该做的事情吗?”当我们像乔布斯一样用相同的话问自己的时候,是不是更容易得知我们心灵的真相——一种纯粹的、不受各种因素影响的心灵底片,上面记载着我们真正在意的东西,真正想做的事以及真正渴望成为的人。如果我们能够学会尊重这些内容,无疑就找对了自己的人生方向。其他的,就像乔布斯说的那样,何必介意呢。

快乐是一种心境



苏格拉底单身的时候，与几个朋友住在一间窄小的房子里。有人见他每天都开开心心的样子，便问到：“几个人挤在一起，太不方便了，有什么可高兴的？”苏格拉底说：“朋友们在一块儿，随时都可以交换思想，交流感情，这难道不是很值得开心的事儿吗？”

过了一段时间，朋友们先后结了婚，一个个都搬走了。只有苏格拉底这个单身汉仍住在那里，他还是那么快活。那人又问：“一个人住多寂寞啊，你为何还那么高兴？”苏格拉底说：“有很多书陪我哩。一本书就是一位老师，有这么多老师与我在一起，随时都可以为我答疑解惑，这怎会不令人快活呢！”

过了几年，苏格拉底也成了家，搬进了一座大楼里。这座大楼有七层，他的家在最底层。底层在这座楼里是最差的，既嘈杂又不安全，而且上面的住户还经常往下面泼污水，丢脏东西，卫生条件糟透了。那人见他还是一副春风满面的样子，吃惊地问：“住在这样的房子里，你也感到高兴吗？”“是呀！”苏格拉底说，“住一楼的好处太多了！进门就是家，不用爬很高的楼梯；搬东西容易，不必费很大的力气；朋友来访方便，不用一层楼一层楼地去打听……最妙的是，还可以在空地上养花种菜，哈哈，简直是乐趣无穷！”

一年后，苏格拉底与七楼的一位朋友换了房，从最低层搬到了最高层，依旧很快乐。那个人故意问道：“先生，想必住七层楼也有诸多好处吧！”苏格拉底说：“是啊，你猜得没错！例如，多爬几阶楼梯可以锻炼身体，有利于健康；光线好，看书写文章不累眼睛；没有人在头顶打扰，白天夜晚都非常安静。”





后来，那人遇到苏格拉底的学生柏拉图，他问：“你的老师总是那么快快乐乐，可我却觉得他每次所处的环境并不那么如意呀？”柏拉图说：“快乐与否，不在于环境，而在于心境。”



名言：

We have no more right to consume happiness without producing it than to consume wealth without producing it.

——Bernard Shaw

我们如果不能创造幸福，我们便没有权力去享受幸福，正如我们如果不能创造财富，便没有权力去享用财富一样。

——萧伯纳



名人剪影：

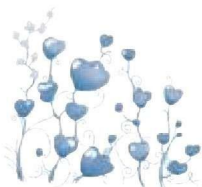
苏格拉底(前 469—前 399)古希腊著名的哲学家，青年时代从事雕刻石像的工作，后研究哲学。后人将他与他的学生柏拉图及柏拉图的学生亚里士多德并称为“希腊三贤”。



成功指南针：

马克思说得好，一种美好的心情比十副良药更能解除生理上的疲惫和痛楚。我们通常无力改变环境或事实，却可以通过调整自己的心境，在最大程度上使自己变得豁达起来。犹太人有句谚语：“假如你失去一只手，就庆幸自己还有另外一只手；假如失去两只手，就庆幸自己还活着；如果连命都没了，就没有什么可烦恼的了。”这并非是阿Q的精神胜利法，而是一种良好的心态。因为，对于大多数人而言，他们认定自己有多快乐，就有多快乐。

一架叫自信的梯子



Y IJIA JIAO
ZIXIN
DETIZI



即使穿上鞋子，罗慕洛的个子也只是一米六三。从学生时代起，他就常因为身高问题而受到别人的嘲笑和戏弄。一次，学校举行演讲比赛，当他兴冲冲地走上前台时，却发现面前的桌子比自己高出了一截，观众根本看不到他的脸。原来，有人嫉妒他出色的口才，故意准备了一张高桌子来戏弄他。如此一来，不等罗慕洛开口，在气势上他已经输给了其他人。台下发出了阵阵哄笑，罗慕洛什么也没说，转身扛来一把梯子，然后顺着梯子爬上桌子，站在上面滔滔不绝地讲起来。他超然的气质和精彩的演讲征服了所有的人。此后，学校里再没人嘲笑他的身高了。

罗慕洛坦言，年轻的时候也穿过高跟鞋来使自己看上去更高一些，可是这种做法令他很不安，于是他又重新做回了矮小的自己。

在那篇著名的《愿生生世世为矮子》的文章中，这位菲律宾前外长与我们分享了他的矮子经，也为我们展现了他巨人般的风采：

“矮小的人起初总被人轻视，后来他有了表现，别人就觉得出乎意料，不由得佩服起来，我一生的遭遇都是如此。平平常常的事经我一做，往往就似乎成了惊天动地之举，因为大家对我毫不寄予希望。矮子还占一种便宜：通常都特别会交朋友。人家总想保护我们，容易对我们推心置腹。大多数的矮子早年就懂得：友谊和筋骨健硕、力量一样强大。我相信，身材矮小的人往往比高大的人富有‘人情味’而平易近人。他们从小就知道自视决不可太高。世界上最著名的矮子是拿破仑。有心理学家说，历史上之所以有拿破仑时代，完全是拿破仑的身材





作祟。他因为矮小，所以要世人承认他真正是非常伟大的人物，失之东隅，收之桑榆。可见，生生世世为矮子不也很好吗？”



名言：

The failures and reverses which await men—and one after another sadden the brow of youth—add a dignity to the prospect of human life, which no Arcadian success would do.

——Henry David Thoreau

尽管失败和挫折等待着人们，一次次地夺走青春的容颜，但却给人生的前景增添一份尊严，这是任何顺利的成功都不能做到的。

——梭罗



名人剪影：

罗慕洛：菲律宾前外长，联合国发起人之一。1948年在日内瓦召开的联合国新闻自由会议上任主席，1949至1950年任联合国大会主席。



成功指南针：

玉有瑕疵不能成其为打碎的理由，同样，任何缺憾也不能成为我们失败的借口。相信吧，上天是公平的，它从你身上拿走一件东西的同时，也会给你另一件东西作为补偿，正如矮小的罗慕洛有一副好口才一样。如果你一味地为自己没有的东西而抱憾，那么可能永远也发觉不了自己的优势——那正是别人所不具备的，凭着它，你完全可以打一场漂亮的翻身仗。前提是你必须找到属于你的那把梯子，然后爬上去。

尝试换个角度



音乐家鲁宾斯坦与毕加索的私交甚好，闲暇时他常到毕加索的画室去看他作画。令他不解的是，一次毕加索连续几个月都在重复画着相同的东西。背景是阳台的铁栏杆，近景是一张桌子、一瓶葡萄酒和一把吉他。当毕加索画了将近 50 幅同样的作品后，鲁宾斯坦终于忍不住问道：“每天都画同样的静物，难道你不感到无聊吗？”毕加索答道：“怎么会呢？要知道，每一分钟都是不同的我，每一个钟头都有新的光线，每天虽然看同一瓶酒，但我可以从中看到不同的个性，看到不同的酒瓶，不一样的桌子，不同的世界里的不同的生命！在我的眼睛里，这一切都是不同的。”鲁宾斯坦从好友的话中得到了启示，此后，他每每重复弹奏同一首曲子时，都能弹出不一样的感觉。

达·芬奇幼时学画是从画鸡蛋开始的，起初在他看来，这种练习既简单又枯燥，简直毫无新意。况且每个鸡蛋基本都是一个样子，有什么好画的呢。老师看出了达·芬奇的心思，语重心长地对他说：“如果你以为画鸡蛋很简单、很容易，那就大错特错了。在一千只蛋当中，从来没有两只形状是完全相同的。即使是同一只鸡蛋，只要变换一个角度去看它，形状便立即不同了。如果你把头抬高一点或把眼睛看低一点，这个蛋的形状和轮廓也会随之变化。所以，一只鸡蛋也可以是千万只鸡蛋。”老师的话令达·芬奇茅塞顿开，从此变得更加勤奋。日子久了，他笔下的每只鸡蛋都有了不同的生命。





名言:

Natural abilities are like natural plants that need pruning by study.

——Francis Bacon

天生的才干如同天生的植物一样, 需要靠学习来修剪。

——培根

名人剪影:

巴勃罗·毕加索(1881—1973): 立体派的创始人, 西方现代派绘画的代表人物。出生在西班牙马加拉, 自小显露绘画天赋, 曾就读于马德里的皇家圣费南多美术学院。遗世作品多达三万余件, 包括油画、素描、雕塑、拼贴、陶瓷等。经历过两次世界大战, 曾致力于世界和平运动。1999 年在法国的一次民意问卷中, 入选 20 世纪最伟大的十位画家之首。

列昂纳多·达·芬奇(1452—1519): 意大利文艺复兴时期的杰出画家。生于佛罗伦萨郊区的芬奇镇, 14 岁开始学习造型艺术, 20 岁入画家行会。一生兴趣广泛, 在天文、物理、雕塑、医学、建筑等方面均有建树。其绘画代表作有:《蒙娜丽莎》、《最后的晚餐》、《岩间圣母》等。

成功指南针:

角度不同, 风景自会不同。其实, 无论看人还是看事, 都与看物的道理是一样的, 如果我们能够改变思维方向, 从相反、相对、相关的新角度去思考问题, 往往很快就能进入豁然开朗、柳暗花明又一村的新天地。生活中有很多事情都需要转换一个角度去重新审视和思考。只要我们稍微转换一下看待事物的视点, 就会得出截然相反的两种结论。如果常以积极的心态去看待事物积极的一面, 就会永远保持一份愉悦的心情。

用思想行走的科学巨人



17岁时，霍金进入牛津大学学习物理，他对功课毫不热心，也不求上进。而这种迷惘状态正是二战之后的青年人特有的——他们对一切厌倦，觉得没有任何值得努力追求的东西。读书期间，霍金经常与同学们游荡、喝酒、参加赛船俱乐部，如果照这样发展下去，霍金的人生肯定是另一番光景。然而，不幸降临了。

读大三的时候，霍金发觉自己的腿部有些不适，有时甚至会无缘无故地摔倒，可是他没有在意。1962年，霍金在剑桥读研究生期间，被确诊患上了“卢伽雷氏症”，即运动神经细胞萎缩症。医生说他的身体会越来越不听使唤，只有心脏、肺和大脑还能运转，到最后，心和肺也会失去功能。刚刚满21岁的霍金被告之还能活两年。

虽然身体的残疾日益严重，霍金却力图像普通人一样生活，完成自己所能做的任何事情，甚至比健康人更活泼好动。在他已经完全无法动弹之后，他仍然坚持用唯一可以活动的手指驱动着轮椅在前往办公室的路上“横冲直撞”；在莫斯科的饭店中，他建议大家来跳舞，他在大厅里转动轮椅的身影真是一大奇景；当他与查尔斯王子会晤时，他得意地旋转自己的轮椅，结果轧到了查尔斯王子的脚趾头。

1985年，在一次手术中，霍金完全丧失了语言能力。他只得通过安装在轮椅上的一个小对话机和语言合成器与人进行交流；看书时必须依赖一种翻书页的机器，读文献时需要请人将每一页都摊在大桌子上，然后他驱动轮椅如蚕吃桑叶般逐页阅读……那本赫赫有名的《时间简史》就是在这样的情况下完成的。

