

冷坑柯杉岗



怀集县志办公室 冷坑柯杉岗理事会 编

嶺 坑 村 打 岗

始興文



怀集县志办公室

冷坑柯杉岗理事会

编

二〇〇七年元月

本书策划编纂人

编纂策划	陈振年	李雄飞	林昉
	欧秀汉	吴洪圳	吴浩海
	冼寿年		
组稿纂辑	始 疑	维 学	罗 河
	罗 枝		
照片拍摄	亚 林	昱 音	罗 枝
版式设计	始 疑		
书口题签	始 疑		
参与组编	国 宏	焕 文	定 央

冷坑镇地图





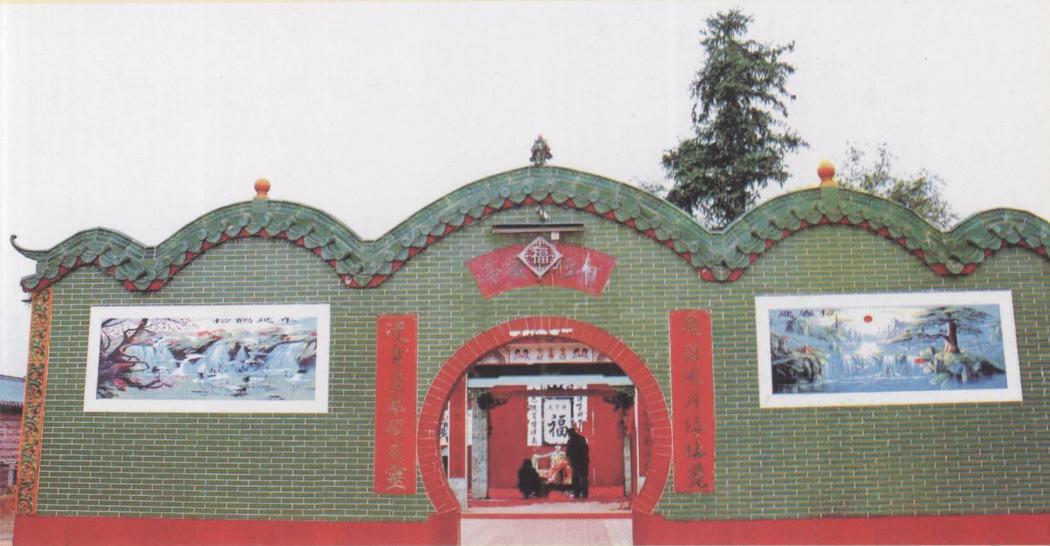
柯杉岗 2007 年醮会全体常务理事合影



柯杉岗 2007 年醮会全体理事合影



柯杉岗 2007 年醮会会长与总顾问吴学文合影



社宇正门

社宇方亭



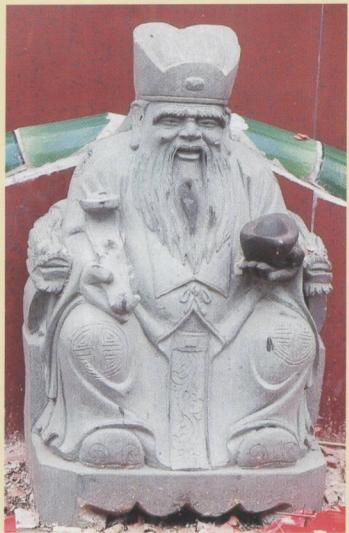
社宇左门



社宇拱门



社宇土地



社宇福神



社宇新杉





社宇双龙墙



社宇瓷壁画



民族文化中心大楼



冷坑河



冷坑河水车



四方井



天水塘

寻问六祖亭



乡村狮舞



大道畅远





编 辑 说 明

据于历史反映、资料积累、地情汇集和文化建设的需要,编纂《冷坑柯杉岗》(以下称本书)。

冷坑柯杉岗可能是因了它的神社影响,致在冷坑,在上坊,在怀集乃至与怀集相邻的四会、广宁、连山、开建和广西信都、贺州等地都有人晓知其名。若然,时至今天大文化建设,尤需要人们对神社从文化意义上的崇拜民俗作更多的了解、认识与改造发新。

基于这一认识,本书乃从柯杉岗的地理位置、柯杉岗神社、柯杉岗与六祖惠能、柯杉岗人家和柯杉岗风光等方面作史实性、故事性、传说性的记述,以便人们,不管是冷坑本地,怀集本地乃至外地的,凡对柯杉岗表示其关注、留心的人们的了解与理解。求更大的可读性,记述中注意运用类游记、似散文的笔调行文。

编纂本书,与编人员注意把握实事求是的思想,运用历史唯物主义和辩证方法对待在怀集县具最大影响的柯杉岗神社的记述。

崇拜社神,是先民们敬畏、热爱大地母亲的原始文化,弥后乃至今天仍有不少乡民到此上香拜祀,并演绎有向社神祈愿还愿的活动。显然,这是民俗的惯力和文化的传承。所以将这种文化事像统统视为迷信活动是一个极端,极端之下颇不利于文化教育、文化改造,同样的是到了今天人们崇拜柯杉岗神社,若仍囿于迷信之圈,不知古来的文化意蕴,人拜亦拜,此必无益,此必自伤。

崇拜柯杉岗社神,除了问寻先民敬畏大地、热爱大地母亲这一情感外,另一大点在于和社神、土地爷的慈怀、爱人、自尊的精神一道向化。尽管这都是些虚幻的东西,是神话的传说,但也无妨,就像毛泽东教导人们学习孙悟空的敢于斗争精神那样。

对土地崇拜、大地敬畏这种文化传承,今天必须敢于接旧发新,将崇拜、敬畏向化为珍惜土地、保护耕地和保护环境的自觉。

倡行以人为本、建构社会和谐,有人喜欢到柯杉岗神社上香拜祀,其他人对此是可以理解的,是可以由着他的。这样,起码可以让这些人思想有所慰藉,



情绪有所纾缓，日常间多一种活法。这，只要他不鼓吹不宣扬，守于法规允许的范围之内。又，作为无神论者，是可以向崇拜的他宣传科学，转化他的这种祭祀思念的；而作为社会政治管理者，是可以利用这神社庙会而存留、发新庙会活动的。如庙会的舞狮、唱戏属于民众娱乐的活动，可以保留与活跃；如许愿还愿的一份心思可以改造或提倡为树善心、做善事和热心公益、参与公益活动等；如庙会的大排档，小摊贩买卖活动可以改造发新为区域性的经贸活动等。

柯杉岗神社的另一文化亮点，是它与中国佛教禅宗的六祖惠能有联系。传说当年惠能遵师嘱自湖北南返“逢怀则止”的避难隐遁中，在柯杉岗神社小住，在柯杉岗留有“天水塘”的址迹，柯杉岗上有六祖亭。这些，属于怀集县所蕴含的禅宗文化资源的一个部分。这一个部分对于今天的文化发掘、保护、开发和利用是有益有用的。

其实，柯杉岗不仅仅是由其神社知名的，这里的花生种植、西瓜生产等在过去享誉颇多；这里的人家七八种姓杂居但能和睦相处，是被人称赞的；这里的人家有强烈的文化向往、文明追

求也是人们有口皆碑的；这里的生态环境一派盎然，是人居求宜的地方，也是宜人居住的所在，包括这里的乡村风光怡人，同样是很值得骄傲、很值得宣传的。

因识力有限与思考不周，编纂中和记述里存有不足或差误，请谅解并正。

编 築 者



目 录

编辑说明	/ 1
地理位置	/ 1
柯杉岗神社	/ 3
柯杉岗得名	/ 9
附：社的崇拜民俗	/ 13
附：柯、杉的崇拜民俗	/ 17
柯杉岗神社的别一种传说	/ 22
化心地	/ 27
天下神传奇	/ 29
柯杉岗社戏	/ 31
舞“西”：神社庙会的传统节目	/ 34
六祖惠能和柯杉岗林秀才	/ 38
六祖惠能派人拜社	/ 43
柯杉岗的六祖亭	/ 46
柯杉岗的抗日对联	/ 49