

宁夏社会科学院蓝皮书系列

丛书主编 张 康

2017

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

宁夏文化蓝皮书

主 编 段庆林 鲁忠慧



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

2017

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE
宁夏文化蓝皮书

责任编辑 管世献
封面设计 张宁

宁夏蓝皮书系列

丛书主编 张 廉

《2017宁夏经济蓝皮书》主编 段庆林 杨巧红

《2017宁夏法治蓝皮书》主编 张 廉 李保平

《2017宁夏文化蓝皮书》主编 段庆林 鲁忠慧

《2017宁夏社会蓝皮书》主编 段庆林 李保平

《2017宁夏生态文明蓝皮书》主编 段庆林 李文庆

《2017宁夏反腐倡廉蓝皮书》主编 李兴元 王福生 李保平

中阿蓝皮书

BLUE BOOK OF
CHINA-ARAB STATES

《中阿蓝皮书——中国—阿拉伯国家经贸发展报告（2016）》

主编 张 廉 段庆林 王林聪 杨巧红

出版 社会科学文献出版社

■ 总报告

■ 领域篇

精神文化

文化事业

文化产业

■ 区域篇

■ 附 录

2017 宁夏蓝皮书

BLUE BOOK OF
NINGXIA

战略性·前瞻性·权威性

◆宁夏蓝皮书系列包括经济、社会、文化、法治、生态文明、反腐倡廉、中阿等七本蓝皮书。由宁夏社会科学院组织全院科研人员及区内外专家学者，对宁夏各行业发展形势进行系统的分析与预测。

◆2017宁夏蓝皮书系列，紧紧围绕中央和自治区党委、政府中心工作，运用创新、协调、绿色、开放、共享发展理念，重点对“五位一体”建设及其宁夏经济新方位、供给侧结构性改革、从严治党、依法治国、生态文明试验区、全域旅游、精准扶贫、全面建成小康社会等热点问题进行了系统研究。

◆宁夏蓝皮书系列以专家的视角、专业的水准，从广视角、全方位、多品种，突出对策价值，具有战略性、超前性、针对性、原创性、权威性，适合各级政府部门、科研机构、企事业单位等各界人士阅读。



宁夏智库联盟



宁夏社会科学院



中阿智库论坛



宁夏社会科学院蓝皮书系列
丛书主编 张 廉

2017

宁夏文化蓝皮书

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

主 编

段庆林 鲁忠慧



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2017 宁夏文化蓝皮书 / 段庆林, 鲁忠慧主编. —银川:
宁夏人民出版社, 2016.12

(宁夏社会科学院蓝皮书系列 / 张廉主编)

ISBN 978-7-227-06597-5

I. ①2… II. ①段… ②鲁… III. ①文化事业—研究
报告—宁夏—2017 IV. ①G127.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 326498 号

宁夏社会科学院蓝皮书系列
2017 宁夏文化蓝皮书

张 廉 主编
段庆林 鲁忠慧 主编

责任编辑 管世献

封面设计 张 宁

责任印制 肖 艳



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

出 版 人 王杨宝

地 址 宁夏银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.nxpph.com> <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://shop126547358.taobao.com> <http://www.hh-book.com>

电子信箱 nxrmcbs@126.com renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5019391 5052104

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁) 0003909

开本 720 mm× 980 mm 1/16

印张 19.5 字数 300 千字

版次 2016 年 12 月第 1 版

印次 2016 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-06597-5

定价 48.00 元

版权所有 侵权必究

目 录

总 报 告

2016 年宁夏文化建设发展报告	鲁忠慧 牛学智(3)
------------------------	------------

领 域 篇

精神文化

宁夏精神的重大意义及其价值	张进海(25)
宁夏精神凝练确立历程以及对建设“四个宁夏”的现实意义	郑彦卿(47)
2016 年宁夏精神文明建设重点工作综述	吴颖云(55)
新时期宁夏党员干部理想信念的调查研究	狄国忠(61)
宁夏党员领导干部道德品行状况的调查研究	狄国忠(68)
中卫市美丽乡村建设发展报告	陶雨芳(75)
从《芈月传》等流行剧反思当前“个人主义”价值趋向	牛学智(85)
宁夏实现“弯道超车”中精神文化支撑驱动作用的解读	任 婕(93)

文化事业

宁夏戏曲事业建设发展调研报告	赵 静(99)
宁夏非物质文化遗产生产性保护现状与发展思路	马慧玲(111)
“十二五”时期宁夏少数民族古籍整理出版事业建设发展 报告及未来发展目标	雷晓静(119)
宁夏公共文化消费市场培育路径探讨	万亚平(126)
新媒体时代宁夏旅游文化传播特征与策略分析	刘家俊(136)

宁夏民俗文化发展现状及趋势分析报告	张治东 马 珍(143)
银川市数字阅读公共服务平台建设发展现状及发展趋势	程利云(151)

文化产业

全域旅游发展战略视野下宁夏旅游业“十三五”时期 发展趋势预测	鲁忠慧(158)
2015年宁夏文化产业发展现状及分析和思考	安蕊莉 王海群(166)
宁夏实现“弯道超车”旅游业能先行突破的现实解析	鲁忠慧(174)
张贤亮小说的影视改编研究及宁夏小说影视改编存在的问题	许 峰(184)
固原回族文化产业发展现状、问题及对策	自治区政协文史和学习委员会(195)
宁夏回族文化消费特点、趋势及问题分析	马 燕(202)
宁夏旅游业供给侧结构优化探讨	任 婕 姜 森(211)
银川 iBi 育成中心文化企业发展现状及发展建议	李春艳 刘玉华(219)
宁夏报业媒介融合发展及对策	薛雯乔(227)
2016年宁夏文化会展业发展报告	马 珍 张治东(233)
纳家户回族文化产业发展案例解析	杨学燕(241)

区 域 篇

2016年银川市文化建设发展报告	程利云(249)
2016年石嘴山市文化建设发展报告	葛建华 赵晋宁(259)
2016年吴忠市文化建设发展报告	杨宗麒 石文芳(267)
2016年固原市文化建设发展报告	王永玮(275)
2016年中卫市文化建设发展报告	中共中卫市委宣传部(283)

附 录

2016年宁夏文化发展大事记	任 婕(293)
----------------------	----------

总报告

ZONGBAOGAO



2016 年宁夏文化建设发展报告

鲁忠慧 牛学智

2016 年是“十三五”开局之年，也是全面建成小康社会决胜阶段的开局之年，同时也是推进供给侧结构性改革的关键之年，这一年，宁夏文化建设围绕实现“四个宁夏”目标和任务，在国家文化发展宏观层面顶层设计的引领下，文化建设稳步推进、全面发展的同时，各个领域亮点频现。精神文明建设，以不同方式、方法和手段，持续推进社会主义核心价值观建设，营造了良好的文化软环境；公共文化事业以文化惠民工程为抓手，持续推进现代公共文化服务体系建设；文化产业以扶持小微文化企业为切入点，以发展文化产业大项目为突破点，持续推进文化产业体系建设。文化建设以五大发展理念为引领，以确立的“不到长城非好汉”的宁夏精神为不竭动力，为“四个宁夏”建设持续有效地提供着思想保证、精神力量和文化支撑。

一、2016 年宁夏精神文化建设发展报告

2016 年宁夏精神文化发展风生水起、全面铺开、重点突出，取得了一系列新成果。

作者简介 鲁忠慧，宁夏社会科学院文化研究所所长，研究员；牛学智，宁夏社会科学院文化研究所副所长，副研究员。

(一) 全区上下把学习习近平总书记系列重要讲话精神作为重中之重，在政治的高度凝聚了人心

自治区党委印发了《关于加强全区各级党委（党组）中心组学习工作的意见》《关于深入学习贯彻落实习近平总书记视察宁夏重要讲话精神的决定》等系列文件，以习近平总书记来宁夏视察重要讲话精神的学习为契机，单位一把手亲自审定学习议题，亲自做辅导讲课，带头做交流发言，推动中心组学习制度化、规范化、常态化建设有了实质进展。比如在“五大发展理念”的落实上和深化“五个认识”（创新是精神文明建设的不竭源泉，协调是精神文明建设补齐短板的必然选择，绿色是以精神文明建设成就扮靓美丽宁夏的重要标志，开放是精神文明建设打破自我循环、自我封闭的有效途径，共享是精神文明建设的本质属性）上，都有了实实在在的效果。在学习形式的多样化上，也颇多创新，采取专家辅导、理论宣讲、党校培训和专题交流等多种形式，形成了全方位、多层次、宽领域的理论普及工作格局。另外，先后出台的《加强宁夏新型智库建设实施办法》及《关于推进全区理论工作“四大平台”建设的意见》，通过课题化、项目化理论学习机制的建立，避免了应景性、政策性学习的弊端，结合中央和自治区重大决策部署，以新型智库建设为平台，将学习贯彻到具体经济社会工作中，不但深化了讲话的重要精神，而且还构建了学习的长效机制，成为今后宁夏精神文化及其他方方面面工作的指针。既营造了浓厚的文化氛围，同时也在政治的高度凝聚了人心。

总之，紧紧围绕学习宣传贯彻习近平总书记系列重要讲话精神这条主线，抓党的十八大和十八届三中、四中、五中、六中全会等重要会议精神的学习贯彻，建立完善党委（党组）中心组学习制度和评价标准，在全国率先启动的部校共建马克思主义学院试点工作等，构成了今年理论学习的热点。

(二) 开展法制意识、国家意识、社会责任意识教育，深化拓展节俭养德等成为贯彻社会主义核心价值观体系的亮点，主题更加鲜明

推进社会主义核心价值观建设，引领新风尚，是长期以来常抓不懈的基本意识形态工作；强化公民思想道德建设，把培育和践行社会主义核心

价值观作为精神文明建设的根本任务，是经济社会发展实践和社会治理的核心指导思想；发挥公益广告润物无声的作用，讲文明树新风，亦是社会主义核心价值观体系的终极目的；强化基层组织宣讲团发挥“三农呼叫中心”和宁夏“宣讲网”的作用，推进社会主义核心价值观进宗教场所等“七进”（进企业、进农村、进社区、进机关、进校园、进军营、进宗教场所）活动，切实增强了“四个意识”。

一是大力开展国旗进清真寺、党的方针政策进清真寺、农家书屋和党报党刊进清真寺等社会主义核心价值观进清真寺主题活动，融法制意识、国家意识、社会责任意识于宗教信仰文化中，在意识领域强化了新型城镇化建设所需的现代文化、现代社会、现代公民和现代信仰教育。二是以“我推荐、我评议身边好人”等活动为载体，广泛开展“身边好人”“感动宁夏人物”“百孝之星”“美德少年”等评选表彰活动，成功的本土经验和本土形象，以典型和榜样的力量有效提升了社会各界群众的公德素养。三是要推进诚信建设制度化，完善失信“黑名单”发布制度。推动信用法规建设，制定各行各业诚信守则，构建守信联合激励和失信联合惩戒机制，大大增强了人们诚信守实的法制观念。四是以“民俗重现”“历史记忆”“经典重温”“红色印迹”为文化主题，打造集城市文化、园林景观展示、市民休闲娱乐和核心价值观宣传教育为一体的城市文化主题广场，重塑了宁夏城市市民的家园意识。五是以不同规模的“读书沙龙”为抓手，通过观众朗诵、嘉宾点评、作者参与等给在场获奖读者奖励经典名著的多样化形式，很好地推介了宁夏本地作家作品，吸引了“刷屏族”，驱逐了“手机控”，给城市市民周末精神生活增添了文化内涵，注入了优雅品味，唤醒了人们的乡愁归属感和舍利取义的朴素美德。六是“不到长城非好汉”的宁夏精神的确定和阐发，标志着宁夏已经站在了开始决胜全面小康、实现民族复兴的中国梦的新起点，进入了“四个宁夏”建设的新篇章阶段。2016年7月，自治区党委深入贯彻落实习近平总书记视察宁夏时的重要讲话，把“不到长城非好汉”确定为宁夏精神。宁夏精神的提出，在道德情怀上，反映了宁夏人民的主体意识和集体价值观；在意志气质上，突出了宁夏人民执着坚定、不畏艰难、负重自强、敢争一流的个性；在激励机制上，激

励全区各族干部群众坚定信心、不忘初心、继续前进，以坚韧不拔的意志、百折不挠的品格、奋发有为的状态，表达了向实现全面建成小康社会、实现中华民族伟大复兴中国梦的目标迈进的决心。

据普查显示，今年宁夏基层投入时间和精力最多的是精神文明创建，最满意的工作中，精神文明建设位居第二；同时，评选身边好人、道德模范等活动都被认为发挥作用较好。也因此，宁夏农村精神文明建设的“五个紧密结合”受到了中宣部肯定，被总结上升为“宁夏做法”向全国推广。另外，培育和践行社会主义核心价值观“三结合”的宁夏经验，也被《人民日报》宣传推介。特别是吴忠市利通区积极推动社会主义核心价值观进清真寺活动，被中宣部纳入“全国社会主义核心价值观百家经验活动”，其影响面波及全国，很好地宣传了宁夏。

（三）群众性精神文明创建活动不断深入开展，建章立制渐趋完善，常态化特点突出

第一构建了文明城市、文明村镇、文明单位、文明家庭、文明校园五位一体化文明创建基本体系，营造了城乡统筹协调发展、个人与社会齐头并进的精神文明建设格局。在深化文明城市创建中，召开了全区文明城市创建工作推进会，推进了石嘴山、吴忠两个地级市和灵武、永宁两个县级城市的全国文明城市创建工作。在深化文明村镇创建中，深化文化科技卫生“三下乡”活动，推进了美丽乡村文明创建“八个一”项目建设的落实，以“星级文明户”“民风建设示范户”等评选活动为抓手，以点带面、以项目带奖励，提升了文明村镇建设的整体水平，在第三季度召开的全区农村精神文明建设工作经验交流会基础上，很好地凝练、归纳并推广了宁夏文明村镇创建经验，实现了实践与理论的结合。在深化文明单位创建中，修订《自治区文明单位测评体系》，推广金凤区北京中路办事处组织辖区文明单位开展联谊活动的做法，金凤区的经验得到了广泛的社会认可。在深化文明家庭创建中，会同自治区妇联拟制印发《关于深化文明家庭创建活动的实施意见》，召开全区深化家庭文明建设工作会议，持续推进“最美家庭”评选，推荐一批受全国全区表彰的文明家庭，并举办了“好家风好家训”分享会，成为了今年家庭文明创建活动中的亮点，有效建立了好家庭

评价机制。在深化文明校园创建中，制定测评考评办法，通过组织实施、指标达标监督措施和召开全区文明校园创建工作会议等形式，促进了文明校园创建经验的普遍化，巩固了成绩，提升了经验的理论化和做法的普及化程度。

第二是学雷锋志愿服务活动，更加讲求制度化建设，更加强调社会回馈机制的建立。在志愿者队伍建设上，一方面重视进一步发展壮大志愿者队伍。探索建立农村志愿服务队的措施，以村镇干部、“村嫂”和假期回乡大学生为重点，发挥引领作用；另一方面推动尚未开展志愿服务的领域和行业发展志愿服务组织。通过努力，实现全区注册志愿者突破 60 万的目标。在深化志愿服务活动的层次上和各行业的志愿者动员上，方法多样、领域宽广。以“邻里守望”为线头，深入推动志愿服务进社区，以科技、文体、法律、卫生“四进社区”志愿服务为载体，深入推动志愿服务合民意、贴民心。在完善志愿服务制度上，健全和完善志愿服务嘉许、回馈制度，推进《志愿服务信息系统基本规范》的实施，适时举办信息系统操作员培训班，这就从能力和制度保障两方面为志愿服务迈向专业化路子奠定了基础。

第三是在加强未成年人思想道德建设方面，更加注重具体活动、公益事业和社会环境的建设，体现了未成年人思想道德建设措施的立体化趋势。在“做一个有道德的人”主题活动中，广泛开展了中华经典诵读、网上签名寄语、童心向党歌咏、向国旗敬礼、“中国梦·家乡美”为主题的优秀童谣征集传唱活动等喜闻乐见的内容，格外关照了未成年人的精神养成。在乡村学校少年宫建设上，举办了乡村学校少年宫项目学校骨干和辅导员培训班，积极争取中央彩票公益金的支持，为建好用好一批乡村学校少年宫创造了物质条件，为活动的长效机制提供了保障。在加强少年儿童心理健康辅导，推进中小学校和社区心理健康辅导站点建设上，发挥心理健康教育专家宣讲团的作用，到基层开展宣讲辅导。在净化社会文化环境上，会同新闻出版广电部门深化“扫黄打非”行动，协调文化、工商、公安、通信管理等部门，深入推进文化市场综合治理，进一步加强校园周边环境整治，不留死角的社会环境治理为未成年人的健康成长营造了良好氛围。

二、2016 年宁夏文化事业建设发展报告

2016 年，自治区以构建中华优秀传统文化的传承体系，保护传承文化遗产，按照标准化、均等化要求，构建现代公共文化服务体系，围绕“中国梦”和弘扬社会主义核心价值观这一主题，创造出更多、更丰富的文化精品为主要内容发展文化事业，以实现让人民的精神生活更丰富为目标发展文化事业。

(一) 持续性推进公共文化惠民工程，切实保障群众享有基本的公共文化权利

公共文化惠民工程是指包括广播电视村村通工程、文化信息资源共享工程、乡镇综合文化站和基层文化阵地建设工程、农家书屋建设工程、农村电影放映工程为主要内容的一系列文化惠民工程的总称。公共文化惠民工程是实现好、维护好、发展好人民群众基本文化权益的主要途径，也是让广大群众享受文化发展成果的重要渠道。2016 年，宁夏公共文化惠民工程体现在：一是文艺演出突出“群众演、演群众、演给群众看”的特色，充分发挥“欢乐宁夏”文艺会演、“清凉宁夏”广场文化等品牌活动作用以及演艺团体的资源优势，丰富城乡群众文化生活。全年送戏下乡演出 1600 场，启动了中西部“送戏下基层”演出活动，完成演出任务 600 场；开展广场文化演出 1500 场。二是公共文化设施通过实施延时、错时服务，举办特色活动，设置服务项目，引进专题展览等，免费开放公共图书馆、文化馆、博物馆等公益性文化设施，服务群众 100 万人次以上。三是农村电影公益放映工程持续发挥文化生活舞台、政策宣传窗口、实用技术学校和人际交往平台等功能。自 2009 年宁夏将农村电影公益放映列入自治区民生计划以来，连续 8 年提前超额完成年度放映任务。截至 2016 年 10 月，宁夏共放映农村电影 632 部 42802 场，其中故事片 517 部 38359 场，科教片 115 部 4443 场，完成全年 4 万场任务的 107%，观众达 530 万余人次，场均 123 人次。四是新建、改建、提升公共文化设施，为群众提供更多更好的公共文化场所。完成固原博物馆、自治区博物馆展览提升工程，实施改造提升宁夏图书馆工程，开工建设宁夏美术馆，新建固原市文化馆、图

书馆、丝路文化展览馆，改扩建大武口区文化馆、图书馆等，建成银川市文化艺术馆、同心县图书馆、原州区图书馆、彭阳县图书馆、泾源县“两馆”（图书馆、文化馆），新建8个标准化乡镇综合文化站。五是推动文化资源向农村向基层倾斜。扶持150村示范文化室、文化大院、民间文艺团队，其中扶持村级示范文化室50个，优秀民间文艺团队60个，示范文化大院40个。六是继续有效实施节庆文化活动，让全区群众乐享文化盛宴。自治区于2015年12月中旬至2016年2月底，以“欢乐宁夏·幸福节日”为主题，组织全区开展音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、社火、民俗、展览等10大类237项丰富多彩的文化系列活动，为群众奉上丰盛的节日文化大餐，让广大群众在浓浓的年味中乐享文化发展成果。

（二）以标准化、均等化建设原则补齐公共文化设施的短板，实现文化的精准扶贫

为进一步加大文化扶贫力度、着力夯实文化阵地，中宣部会同文化部、新闻出版广电总局、体育总局2015年12月启动实施了贫困地区百县万村综合文化服务中心示范工程。按照整体规划，由贫困地区在每个乡镇按照基本公共文化服务标准——一个文化活动广场、一个文化活动室、一个简易戏台、一个宣传栏、一套文化器材、一套广播器材和一套体育器材，选取1个村建设村综合文化服务中心。2016年，自治区印发了《贯彻落实“十三五”时期贫困地区公共文化服务体系建设规划纲要实施方案》，该《方案》计划实施文化脱贫行动计划，到2018年，宁夏中南部9县（区）“两馆”和乡镇综合文化站全覆盖，村综合文化服务中心、农民文化大院、民间文艺团队和流动服务设施建设大幅提升，公共文化服务供给更加丰富。到2020年，公共文化服务设施网络基本完善，公共文化服务能力和水平明显提高，基本公共文化服务主要指标达到国家指导标准和自治区实施标准。通过文化精准脱贫，使这些地区的文化建设跟上文化小康的发展步伐，最终使宁夏贫困地区在“十三五”末实现文化进小康。2016年，宁夏在六盘山集中连片特殊困难地区和国家扶贫开发工作重点县，包括原州区等9个县区的乡镇建设110个村综合文化服务中心、扶持100个示范农民文化大院和10个示范性民间文艺团队。为加快推进“百县万村”综合文化服务中

心示范工程、示范性农民文化大院等重点工作，加快推进贫困地区公共文化服务体系建设，提高贫困地区基层文化队伍业务能力和工作水平，对来自宁夏中南部9个贫困县（区）的文化馆长、图书馆长、文化站长、村综合文化服务中心负责人、农民文化大院文化能人等200余名基层文化骨干进行了培训。

（三）探索建立健全体制机制，推动文化事业发展

一是文化事业单位探索建立法人治理结构。文化事业单位建立法人治理结构，推动公共图书馆、博物馆、文化馆、科技馆等组建理事会，是党的十八届三中全会部署的构建现代公共文化服务体系的重点任务之一。法人治理结构是从西方引入的一个概念，实质上就是关于法人决策机构、执行机构和监督机构3个部分的权利、责任和利益的制度安排。通常情况下，其决策机构的建立常以成立理事会的方式实现。建立和完善文化事业单位法人治理结构，是激发文化事业单位的动力和活力的重要举措，也是衡量文化事业单位改革是否取得成效的重要标识之一。2014年，文化部在全国开展公共文化机构法人治理结构试点工作。在明确不同文化事业单位功能定位基础上，探索公共图书馆、博物馆、文化馆、美术馆等不同类型公益性文化事业单位法人治理结构实现形式，以推进理事会制度建设为重点，探索形成以决策、执行和监督为主要构架的治理结构。2016年，宁夏在银川市图书馆、西夏区文化馆组建理事会试点基础上，扩大组建理事会试点，选择宁夏博物馆为自治区公益性文化单位开展组建理事会的试点。同时，吴忠市文化馆成立了法人理事会；中卫市成立了图书馆理事会和文化馆议事会；石嘴山市文化馆、图书馆组建了理事会。二是加强县级文化馆、图书馆总分馆制建设。推进以县级文化馆、图书馆为中心的总分馆制建设，是构建现代公共文化服务体系的重要任务，对于有效整合公共文化资源、提高公共文化服务效能、促进优质资源向基层倾斜和延伸具有重要的推动作用。推动建设县级文化馆、图书馆总分馆制，是为了发挥总馆在县域公共文化建设中的中枢作用，通过分馆把优质公共文化服务延伸到基层农村，增加公共文化产品和服务供给，更好地满足群众基本的文化需求。2016年，中卫市积极探索逐步推广以县（区）图书馆为中心的总分馆制和“馆外图