

易

通



易通

四庫全書珍本初集

經易

部類

商務印書館受教育  
部中央圖書館籌備  
處委託景卣故宮博  
物院所藏文淵閣本



覆校官中書臣田尹衡

校對官學正臣常循

謄錄舉人臣許垠

欽定四庫全書

經部一

易通

易類

提要

臣等謹案易通六卷宋趙以夫撰以夫字用  
父宋宗室子居于長樂登嘉定十年進士歷  
官資政殿學士閩書稱以夫著易通莆田黃  
績相與上下其論則是書實績所參定以夫  
自序皆自稱臣末有不敢自秘將以進于上

庶幾仰裨聖學緝熙之萬一云云則擬進之本也胡一桂云易通六卷或問類例圖象朱彝尊經義考曰宋志十卷又注曰聚樂堂書目作六卷蓋宋志連或問類例圖象言之聚樂堂本則惟有易通此本亦止六卷而無或問類例圖象其自靜樂堂本傳寫歟其書大旨在以不易變易二義明人事動靜之準故其說曰奇偶七八也交重九六也卦畫七八

不易也又畫九六變易也卦雖不易而中有  
變易是謂之亨又雖變易而中有不易是謂  
之貞洪範占用二貞悔貞即靜也悔即動也  
故靜吉動凶則勿用動吉靜凶則不處動靜  
皆吉則隨遇而皆可動靜皆凶則無所逃于  
天地之間于聖人作易之旨可謂深切著明  
矣乾隆四十二年二月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官 臣 陸費墀

易通序

易變易也而有所謂不易者存天地之大萬物之多要  
不過乎動靜兩端而已一動一靜造化之所以周流而  
无窮也卦六十四文王彖之首以元亨利貞之文又三  
百八十四周公繫之總以用九用六之說夫奇耦七八  
也交重九六也卦畫七八不易也爻書九六變易也卦  
雖不易而中有變易是之謂亨爻雖變易而中有不易  
是之謂貞聖人作易所以盡天地萬物之理而示人以

趨吉避凶之方孰有外於亨貞者乎洪範占用二貞悔  
貞即靜也悔即動也故靜吉而動凶則勿用動吉而靜  
凶則不處動靜皆吉則隨遇而皆可動靜皆凶則無所  
逃於天地之間此聖人所以樂天知命而不憂也臣幼  
學之年受易於師涉閱三紀猶憤如也辛丑居閒盡置  
傳註觀象玩辭豁然悟曰吾夫子之心其文王周公之  
心乎何所言無毫髮之殊也文王既沒文不在茲乎甚  
矣吾衰也久矣吾不復夢見周公夫子之歎蓋歎易也

又曰下學而上達知我者其天乎是當時群弟子已未  
足以知聖人矣臣生後夫子千七百餘載豈敢自異於  
儒先以為獨能探三聖人作易之微旨第以參稽卦爻  
往來俱通如是而亨貞如是而悔吝如是而吉凶无咎  
若象若數理無不合此臣所以自信其愚也丙午之夏  
書成名之曰易通不敢自祕將以進于上庶幾仰裨聖  
學緝熙之萬一云臣以夫謹序

欽定四庫全書

易通卷一

宋 趙以夫 撰



乾下 乾元亨利貞初九潛龍勿用九二見龍在田

乾上 利見大人九三君子終日乾乾夕惕若厲无咎九四或

躍在淵无咎九五飛龍在天利見大人上九亢龍有悔

用九見群龍无首吉彖曰大哉乾元萬物資始乃統天

雲行雨施品物流形大明終始六位時成時乘六龍以

御天乾道變化各正性命保合太和乃利貞首出庶物

萬國咸寧

乾為天天猶形也乾猶神也神所以使其形者也凡物囿於有形必有无形者運於其間坤之於地義亦如此雷風水火山澤莫不皆然釋彖贊乾曰大哉乾之大也不惟萬物資乾以始天為群物之祖所以運而无積者乾之所以為也故曰乃統天乾天道也主爻在五元亨者五用而柔於卦為大有三四五互兌澤之氣上於天行而為雲施而為雨品物賦形生意

流動離為日日為大明行乎天上終而復始乾之變  
體也利貞者五守正不用六畫皆奇初為子二為寅  
三為辰四為午五為申上為戌六陽之氣周流六位  
四時以成龍陽物也六陽六龍也時而乘之以御乎  
天中有主宰旋轉不窮乾之本體也變則雲雨大明  
之象可得而見不變則雲雨大明之象隱乎其中何  
者乾數九坤數六六藏於九天包地外也內卦三位  
耦居奇中外卦三位奇居耦中乾具坎離也天降時

雨山川出雲風霆流形庶物露生日之行也有晝有  
夜景長而夏景短而冬一寒一暑往來不息以日言  
之則晝夜成以歲言之則寒暑成子寅辰午申戌為  
陽未已卯丑亥酉為陰言陽不言陰乾兼乎坤也天  
之大也誰其統之天之行也誰其御之此言天之助  
用皆本乎乾也乾不可得而名自其一陰一陽變化  
者而求之強名之曰道是道流行充塞宇宙人得之  
以為人物得之以為物所賦者為命所受者為性陰

陽沖和之氣各全其所有一成而不易變化則為亨保  
合則為貞此言人物之賦受皆本乎乾也人為萬物  
之靈聖人者出類拔萃民物之宗主也首出庶物萬  
國咸寧蓋言聖人與天為一順天德而出寧日月照  
而四時行雲行而雨施維天之命於穆不已文王之  
德之純純亦不已其是之謂歟元亨者大亨也利貞  
者利於正也凡卦辭元亨利貞並言者皆主爻兼正  
變二義也亨為變貞為不變