

246

詩

演

義



總校官編修

臣

王燕緒

校對官中書

臣

牛穩文

謄錄監生

臣

趙

賓

欽定四庫全書

詩演義卷三

明 梁寅 撰

鄘國風

柏舟

舊說衛世子共伯蚤死妻共姜守義父母欲奪而嫁之共姜作此以自誓焉

汎彼柏舟在彼中河髧彼兩髦實維我儀之死矢靡他

母也天只不諒人只

興也因柏舟在中河而託興以言已志彼髡然兩髦

之下垂者實我之儀匹也兩髦者剪髮夾信子事

父母之飾親死然後去之蓋指共伯也信說文云鬻

蓋也內則云男角女羈嚴氏云夾信曰角兩髦也午

達曰羈三髻也之死矢靡它言雖至於死誓無他適

也母也天只不諒人只傳曰母之於我覆育之恩如

天廣大而何其不諒我之心乎不及父者疑獨母在

或非父意耳

汎彼柏舟在彼河側髡彼兩髦實維我特之死矢靡慝
母也天只不諒人只

特亦匹也我行其野云求爾新特注婦謂夫為特靡
慝不為邪也

牆有茨

舊說宣公卒惠公幼其庶兄頑烝於宣姜國人作是
詩以刺之

牆有茨不可埽也中冓之言不可道也所可道也言之醜也

興也牆有茨藜其子三角而刺人不可埽去之也宮中之事不可言言之則醜惡也中冓顏師古曰舍之交積材木蓋閭內隱奧處也

牆有茨不可襄也中冓之言不可詳也所可詳也言之長也

襄除去之也言之長者語長難竟且不必言也

牆有茨不可束也中冓之言不可讀也所可讀也言之辱也

束者束縛而去之也不可讀者醜惡不可誦言也

君子偕老

舊序曰刺衛夫人也公子頑烝於宣姜傳以為於此詩未有考鶉之奔奔亦然

君子偕老副笄六珈委委佗佗如山如河象服是宜子之不淑云如之何

三章皆賦也君子偕老言婦之與其君子宜偕老而終身故夫死稱未亡人言亦待死爾不當再嫁也副笄六珈副之言覆也乃后夫人之首飾蓋編髮為之所以覆其首若今之步搖是也笄所以卷髮曰笄者其端刻為雞也六珈者既笄而又加飾錢氏曰今之步搖加飾以珠少者止於六多者至於三十六也委委佗佗雍容自得之貌如山安重也如河弘廣也象服法度之服也子之不淑云如之何言夫人雖有是

服飾之盛而無善可稱亦如之何哉是不稱其服也
玼兮玼兮其之翟也鬢髮如雲不屑鬢也王之瑱也象
之栴也揚且之皙也胡然而天也胡然而帝也

玼玉色鮮潔也翟后服之名周官司服一曰揄狄一
曰闕狄注狄翟同揄翟畫之闕翟缺而不畫玼兮玼
兮其之翟也言如玉色之鮮潔者乃夫人之翟衣也
鬢今之頭髮也鬢髮如雲不屑鬢也言髮黑如雲則
不待於鬢也王之瑱也充耳謂之瑱以紃懸玉也象之

掃也疏云以象骨為搔首又所以摘髮今之象骨髥也揚且以下傳曰揚眉上廣也且語辭暫白也如天如帝言其服飾容貌之美見者驚猶鬼神也

嗟兮嗟兮其之展也蒙彼縹緜是紕袷也子之清揚揚且之顏也展如之人兮邦之媛也

嗟亦玉色之鮮也展者展衣也展禮通舊注展衣以丹縹為之乃后妃以禮見君及賓客之服也蒙彼縹緜蒙覆也縹緜之屬屬者暑服也紕袷束縛之意

以展衣蒙絢絺而為之紕袷以自斂飭也或曰蒙謂
加絺綌於褻衣之上表而出之也子之清揚揚且之
顏也清者視清明揚者眉上廣言額角豐滿也展如
之人兮邦之媛也展誠也媛美女也言誠如是人乃
邦之美女猶云國色也首章言不淑既譏其失行
矣後二章惟極言其美而其惡不言可知此詩人忠
厚之意也

桑中

衛俗淫亂世族在位相竊妻妾而期會迎送如是也
爰采唐矣沫之鄉矣云誰之思美孟姜兮期我乎桑中
要我乎上宮送我乎淇之上矣

三章皆賦也唐謂之蒙萊男子言采唐於沫鄉而思
美女之為孟姜者蓋以其期我要我而又送我其情
之厚如此樂記曰桑間濮上之音亡國之音也桑中
即桑間

爰采麥矣沫之北矣云誰之思美孟弋矣期我乎桑中

要我乎上宮送我乎淇之上矣

弋即姒姓夏之後

爰采葑矣沫之東矣云誰之思美孟庸矣期我乎桑中
要我乎上宮送我乎淇之上矣

葑蔓菁也

闕

宮者

闕

鶉之奔奔

刺宣姜與公子頑非匹耦而相從也

鶉之奔奔鶉之疆疆人之無良我以為兄

興也鶉鶉鶉也陸佃云鶉無常居而有常匹奔奔無
常居之意也鶉亦有常匹者疆疆行不越畿界也頑
與宣姜非耦相從亦鶉鶉之不若故其言如此曰我
以為兄者託為惠公之言也

鶉之疆疆鶉之奔奔人之無良我以為君

君者小君謂宣姜也

定之方中

衛為狄所滅文公徙居楚丘營立宮室國人悅之故
美之如是

定之方中作于楚宮揆之以日作于楚室樹之榛栗椅
桐梓漆爰伐琴瑟

三章皆賦也定者營室星也夏至十月此星昏而正
中可營宮室楚宮者楚丘之宮也揆之以日揆度也
樹八尺之臬度日出入之景以定東西又參日中之
景以正南北也樹之榛栗椅桐梓漆凡宮室之成必

於旁植木以護居備用榛似栗二者皆可供籩實椅
亦桐屬即梧桐也又名青桐子可食單曰桐者其
種甚多可作琴瑟者白桐也以其子壓油者岡桐也
梓者楸也又謂之櫟陸佃云人呼梓為木王木莫良于
梓也漆者其液黏而黑可飾器物爰伐琴瑟言椅桐
梓漆皆中琴瑟之材也合而言之六木皆中用故宜
升彼虛矣以望楚矣望楚與堂景山與京降觀于桑扈
云其吉終焉允臧