

续书集成

四大奇书



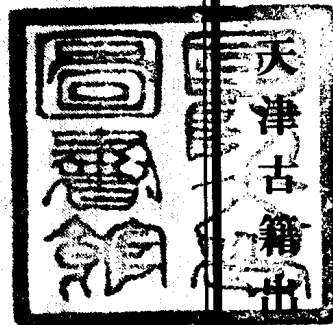
红楼梦	金瓶梅	水浒传	西游记
-----	-----	-----	-----



国防大学 2 064 2977 4

第一卷

四大奇书续书集成



天津古籍出版社

Com 93/1/8
03



国防大学 2 064 3038 9

第二卷

四大奇书续书集成



天津古籍出版社

1001.913/9

074



国防大学 2 064 2949 9

第三卷

四大奇书集成



天津古籍出版社

Gom 93/4
03



国防大学 2 064 2953 2

第四卷

四大奇书集成



天津古籍出版社

604.93 19 03

第五卷

四大奇书
续书
集成

天津古籍出版社

C. 113/3

四大奇书续书集成

*

天津古籍出版社出版发行

(天津市张自忠路 189 号)

北京市通县华龙印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16 印张:291.375

插页:126 字数:7200 千字

1998 年 6 月第 1 版 1998 年 6 月第 1 次印刷

印数:1—3000

ISBN 7-80504-635-2/I·143

定价:998.00 元

序

张燕瑾

续书的产生，是一种文化现象。在中国古代小说史上，长篇小说的续作，可谓一大奇观。有续书的原著，必定是在艺术上取得了某些方面的成功，拥有相当数量的读者。而名著，如《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》，原作已被目为“奇书”，其续作也便更夥，曰续、曰后、曰圆……不一而足。

续书现象的产生，我们可以从两方面加以解释。

从续书作者方面说，续书的作者首先是原著的读者。原著博大精深，汪洋海涵，具有生动感人的艺术魅力，能以审美的独特方式，对续书的作者产生作用和影响。续书作者从自身的审美感受出发，作出种种反应：

或不满于原著的内容主旨，于是借助原著中的人物，重新构造故事，表达自己的思想意识。这些作品往往大作翻案文章，思想意趣与原作迥然不同。

或者不满于原作的故事结局，续写新篇以快人心。叙事类作品的结尾，经常是引起争议的所在。叙述故事，只是描写生活、反映生活，提出矛盾、展开矛盾，而故事的结尾却要拿出解决矛盾的办法，开出疗救社会的药方。这既是矛盾冲突和人物性格发展的必然结果，又体现了作家的创作意图和作品的思想真髓。不同的作者面对同一社会现象，可以有不同的思考和判断。有的让主人公转世，改易更革，以消前生遗恨；有的让主人公死而复生，把原来的悲剧改写为新的喜剧；也有的描写原作主人公的后辈，他们继承先人遗志，又有新的作为……

从读者方面说，这些名作影响巨大，引起了社会各阶层读者群的浓厚兴趣，对善良者的人生悲剧，他们希望有个美好的结局，以使好人得到好报，慰藉不平的心灵；对恶人，则必欲严惩苛罚以泄满腔愤怒。在封建社会里，那些终日为生活而忙碌的市民阶层，那些在仕途上奔走、在宦海中沉浮的士大夫阶层，无不经受着太多的压抑、劳累和困苦，他们需要，也喜欢通过阅读通俗小说来轻松自己的身心，消除烦恼和劳累；当然，也可从中认识社会和人生。这是一片不属于社会、不属于家庭，摆脱了一切负担和使命的、仅仅属于个人的天地。在这片天地里，他们可以自由地从作品中获得审美愉悦，随着故事主人公的遭际而喜怒哀乐，不仅享受着感官刺激，也净化着自己的心灵。可以说，续书的出现，是与原作读者的兴趣密切相关的。续书的作者理解读者的心理，他们为了满足自己——从而也是为了满足广大读者的兴趣和需要，因而创作出不同的续作。从接受心理学的角度进行考察，可以找出续书兴盛的原因。

这些续书的思想水平和艺术水平良莠不齐，但它们作为一种特殊的文化形态，应当引起我们的重视。《水浒传》、《西游记》、《金瓶梅》、《红楼梦》这四部“奇书”，早已流传广远，几乎人怀一筐，家置一编，争相传诵，如脍炙之于人口。它们的续作亦不可不读，因为这是施耐庵、吴承恩、笑笑生、曹雪芹、高鹗之外，人们对这些题材处理、人物命运的见解，既有助于我们从另一个角度理解原作，看到原作在彼时彼地所引起的心理波澜和文化反响，同时也可以把这些续书当作一部独立的作品来进行研究和欣赏阅读。

这是些有必要一读的书，难得出版社把它们集为一帙，校点出版，这既为研究者提供了方便，也为读者欣赏把玩提供了方便。假如读者已经有了四部“奇书”原作，再配以本套续书，对于有藏书癖好的朋友来说，也可以差强人意了。

我认为出版这套续书是一件好事，故应出版社之约，欣然为之序。

一九九八年五月十五日

1455226

总 目

第一卷

《红楼梦》续书

《红楼复梦》	(1)
《后红楼梦》	(607)
《红楼圆梦》	(791)

第二卷

《红楼真梦》	(891)
《续红楼梦》	(1299)
《绮楼重梦》	(1527)
《红楼梦影》	(1709)

第三卷

《补红楼梦》	(1803)
《增补红楼梦》	(2039)
《红楼梦补》	(2187)

《西游记》续书

《后西游记》	(2449)
《西游补》	(2669)

第四卷

《金瓶梅》续书

《续金瓶梅》	(2717)
《隔帘花影》	(3033)
《金屋梦》	(3235)
《三续金瓶梅》	(3501)

第五卷

《水浒传》续书

《荡寇志》	(3657)
《水浒后传》	(4145)
《后水浒传》	(4311)

红楼复梦

清 陈少海

自序

或问曰：“梦可复乎？”余应曰：“可。”子曰：“吾不复梦见周公。”由此观之，大圣人之梦，复周公之梦而梦之者也。有周公、孔子之梦，而七十子之徒相继而相续，夫然后孟子阐而继之，昌黎承而续之，而程、周、朱、许诸贤相将而复。而周公、孔子之梦于是充乎天地，贯于古今。而人之生于世者，无不感周、孔之梦，而知君臣、父子、夫妇、兄弟、朋友之道，化于梦而知孝悌忠信、礼义廉耻之节，圣人之梦岂非天地间之大梦乎！李青莲曰：“浮生若梦，而日叙天伦乐事。”可见梦之为梦，实伦常之纲领。生于梦者，正不可须臾离于梦也。释氏曰：“如梦幻泡影。”以梦而冠诸泡影之首，盖以泡影为虚渺之物，而梦则具伦常、行礼义，人民城郭、声音笑貌，可得指而名之也。是以雪芹曹先生以《红楼梦》一书梓行于世，即李青莲所谓叙天伦之乐事而已。天伦，人之所同，而乐之之梦境不一，断无彼人之梦，而我亦依样葫芦梦之之理。雪芹之梦，美人香土，燕去楼空。余感其梦之可人，又复而成其一梦，与雪芹所梦之人民城郭似是而非，此诚所谓“复梦”也。伦常具备，而又广以惩劝报应之事以警其梦，亦由夫七十子之续之耳。若以他人之梦，即而梦之，此为梦之所必无者。蛇画成而添以足，难乎其为蛇矣。雪芹有知，必于梦中捧腹曰：“子言是也。”梦既成而弁数言于简首。时嘉庆四年岁次己未中秋月，书于春州之蓉竹山房。红楼复梦人少海氏识。

一、书中每于一事一人，承接起伏之处毫无痕迹。

一、此书无公子偷情、小姐私订，及传书寄柬，恶俗不堪之事。

一、书中嘻笑怒骂信笔发科，并无寓意讥人之意，读者鉴之。

一、读此书不独醒困，可以消愁，可以解闷，可以释忿，并可以医病。

一、前书词曲过于隐僻，不但使读者闷而难解，抑且无味，不若此书叙事叙人，赏心快目。

一、此书仍依前书口语，惟姑娘间有称小姐者，因乡俗之称无碍于正文，姑存而不改。

一、此书开首先写珍珠，作通篇之引线，以宝钗作串插之金针，以彩芝作结，章法井然，异于前书。

一、篇中难免错落颠倒之处，卷帙浩繁，鲁鱼亥豕，望阅者谅其疏漏。

一、此书以荣府作起，以荣府作结，点《红楼梦》本题，终不离于贾也。

一、卷中无淫褻不经之语，非若《金瓶》等书以色身说法，使闺阁中不堪寓目。

一、此书共计百回，事繁而杂，如提九莲灯，本于一线，不似他书头绪一多不遑自顾。

一、凡小说内才子必遭颠沛，佳人定遇恶魔，花园月夜，香阁红楼，为勾引藏奸之所；再不然公子逃难，小姐改妆，或遭官刑，或遇强盗，或寄迹尼庵，或羁縻异域，而逃难之才子，有逃必有遇合，所遇者定系佳人才女，极人世艰难困苦，淋漓尽致，夫然后才子必中状元、作巡按，报仇雪恨，聚佳人而团圆。凡小说中，舍此数项，无从设想。此书百回，另成格局。

一、此书收笔，结而不结，余韵悠然，留为海内才人再为名花写照，琪花瑶草，香色常存也。

目 录

第 一 回	幻虚境册开因果 大观园梦启情缘	(11)
第 二 回	为恩情贾郎游地狱 还孽债凤姐说藏珠	(17)
第 三 回	系朱绳美人梦觉 服灵药慈母病痊	(24)
第 四 回	稽首莲台万缘独立 相逢萍水一诺千金	(30)
第 五 回	贾郎君缠绵销宿帐 祝夫人邂逅结因缘	(36)
第 六 回	释冤仇一尊金佛 立心愿两粒明珠	(42)
第 七 回	老庵主自言隐事 小郎君代说衷情	(48)
第 八 回	故作情浓心非惜玉 温存杯酒意在埋金	(54)
第 九 回	柳夫人感恩归里 贾郎君忤孽修桥	(61)
第 十 回	庆端阳夫妻分袂 叙家事姑表联姻	(68)
第 十 一 回	柏夫人船房继女 张姑娘飞弹惊人	(74)
第 十 二 回	皮老爷无心获盗 祝公子有意邻船	(79)
第 十 三 回	赠佩盟心绿杨城郭 泪痕留面风雨归舟	(85)
第 十 四 回	松节度平山奖婿 林小姐石匣埋真	(91)
第 十 五 回	俏郎君梦中逢丑妇 相思女纸上遇知音	(97)
第 十 六 回	承瑛堂情悲叔侄 瓶花阁兴扫痴婆	(103)

第十七回	奉慈恩因悲定媳 消郎闷众美联芳	(109)
第十八回	金雀一枝催酒阵 银钩满幅写芳名	(115)
第十九回	魏紫箫灯前鸳谱 周婉贞膝上莲钩	(121)
第二十回	俏姑娘甘心冷淡 冷小姐羞对荷花	(127)
第二十一回	巧语说风情不妨画卯 苦心尝药味慨试鸾刀	(133)
第二十二回	书带姐饮酒讥秀 慈太君尝面怜箫	(139)
第二十三回	说私情耳边絮语 谈苦况窗外知音	(145)
第二十四回	穷侍儿忽然发迹 疯和尚随意高歌	(151)
第二十五回	介寿堂筹添海屋 瓶花阁泪出情肠	(157)
第二十六回	听佳音私心窃喜 吞小影独解相思	(162)
第二十七回	小郎君伤情抱病 老寿母欢喜含悲	(168)
第二十八回	慰病儿片言三合 伤往事一泪双关	(174)
第二十九回	石罗汉先失后得 角先生移东补西	(180)
第三十回	感姻亲金陵修屋 重交接荣府谈心	(187)
第三十一回	杜麻子门房寻乐 慧哥儿膝下追欢	(192)
第三十二回	贾平儿洒泪定佳郎 刘大人热心得恒产	(197)
第三十三回	老尚书思家说梦 小姑娘留客唱歌	(202)
第三十四回	林主管操持售宅 美裙钗谈笑救焚	(207)
第三十五回	会新亲谱联姐妹 重亲谊喜定蟾珠	(212)
第三十六回	追往事风雨离情 论慈恩芙蓉拜母	(217)