

毛詩注疏

附校勘記

附釋音毛詩注疏卷第七

〔七之一〕

三

陳宛丘詁訓傳第十二

○陸曰陳者胡公嬀滿之所封也其先虞舜之胄有虞遏父者

爲周陶正武王賴其器用與其神明之後故妻以元女其子滿乃封於陳以備三恪其地宓犧之墟在古豫州之界宛丘之側

毛詩國風

鄭氏箋

孔穎達疏

陳譜

陳者大皞處戲氏之墟○正義曰昭十七年左傳梓慎曰陳者大皞之墟也漢書地理志云淮陽古

陳國舜後胡公所封也大皞又號處戲故連言之處戲卽伏羲字異音義同也○帝舜之胄有虞閼父者爲周

武王陶正武王賴其器用與其神明之後封其子嬀滿於陳都於宛丘之側是曰陳胡公以備三恪妻以元

女太姬○正義曰襄二十五年左傳稱子產曰昔虞閼父爲周陶正以服事我先王我先王賴其器用與其

神明之後庸以元女大姬配胡公而封諸陳以備三恪是鄭所據之文也傳言爲周陶正知武王者樂記云武

于

王克殷未及下車封帝舜之後於陳則胡公是武王封
之大姬又武王之女故知是武王也世家云陳胡公滿
者虞舜之後也昔舜爲庶人居於媯汭其後因姓媯氏
舜既傳禹天下舜子商均爲封國夏后氏之時或失或
續至周武王克殷乃復求舜後得滿封之於陳以奉舜
祀是爲胡公是胡公姓媯名滿也昭八年左傳史趙云
胡公不淫故周賜之姓使祀虞帝則胡公姓媯武王所
賜陳世家以爲胡公之前已姓媯者非也哀元年左傳
稱夏后氏少康逃奔有虞虞思於是妻之以二姚虞思
在胡公之前仍爲姚姓明是胡公始姓媯耳何知胡公
非闕父之身而知是其子者以傳言虞闕父以虞爲號
不爲陳也以元女大姬配胡公不言配闕父明胡公非
闕父也故杜預亦云胡公闕父之子不封闕父而封其
子者蓋當時闕父已喪故也恪者敬也王者敬先代封
其後鄭駁異義云三恪尊於諸侯卑於二王之後則杞
宋以外別有三恪謂黃帝堯舜之後也唯杜預云周封
夏殷二王後又封舜後謂之恪并二王之後爲三國其
禮轉降示敬而已故三恪以爲陳與杞宋共爲三案樂
記云武王未及下車封黃帝之後於薊封帝堯之後於
祝封帝舜之後於陳下車乃封夏后氏之後於杞投殷

之後於宋明陳與薊祝共爲三恪杞宋別爲二王之後
矣○其封域在禹貢豫州之東其地廣平無名山大澤
西望外方東不及明音孟猪○正義曰禹貢豫州云導
荷澤被盟猪又曰熊耳外方至于陪尾注云屬豫州然
則外方明猪皆豫州之地案地理志外方卽嵩高山也
明猪在梁國睢陽縣東北檢鄭居檜地在外方屬鄭宋
都睢陽在明猪西南明猪屬宋也故檜譜云在豫州外
方之北商譜稱宋西及豫州明猪之野是陳境不及外
方明猪故無名山大澤明猪猶屬豫州陳在明猪之西
則是豫州境內明猪尙書作盟猪卽左傳稱孟諸之麋
爾雅云宋有孟諸是也但聲訛字變耳○大姬無子好
巫覡禱祈鬼神歌舞之樂民俗化而爲之○正義曰地
理志云周武王封嬀滿于陳是爲胡公妻以元女大姬
婦人尊貴好祭祀用巫故其俗好巫鬼者也詩稱擊鼓
於宛丘之上婆娑於枌棚之下是有大姬歌舞之遺風
也志又云婦人尊貴好祭祀不言無子鄭知無子者以
其好巫好祭明爲無子禱求故言無子若大姬無子而
左傳子產云我周之自出杜預曰陳周之出者蓋大姬
於後生子以禱而得子故彌信巫覡也楚語云在女曰
巫在男曰覡巫是揔名故漢書唯言好巫○五世至幽

公當厲王時政衰大夫淫荒所爲無度國人傷而刺之
陳之變風作矣○正義曰世家云胡公卒子申公犀侯
立卒弟相公皐羊立卒申公子突立是爲孝公卒子慎
公圉戎立卒子幽公寧立除相公一及餘父子相生爲
五世也世家又云幽公十二年周厲王奔于彘是當周
厲王時也宛丘刺幽公淫荒昏亂是政衰也東門之枌
云子仲之子婆婆其下傳曰子仲陳大夫氏是大夫淫
荒也此二篇皆刺幽公故云國人傷而刺之也世家又
云幽公卒子僖公孝立卒子武公靈立卒子夷公詭立
卒弟平公彘立卒子文公圉立卒長子桓公鮑立三十
八年卒弟佗其母蔡女故蔡人爲佗殺五父及桓公大
子免而立佗是爲厲公厲公娶蔡女數如蔡淫七年大
子免之三弟長者名躍中曰林少曰杵曰共令蔡人誘
厲公以好女與蔡人共殺厲公而立躍是爲利公利公
者桓公子也利公立五月卒立中弟林是爲莊公七年
卒立少弟杵曰是爲宣公四十五年卒子欸立是爲穆
公十六年卒子共公朔立十八年卒子靈公平國立此
世家所言君次也案春秋桓五年春正月甲戌己丑陳
侯鮑卒左傳曰再赴也於是陳亂文公子佗殺大子免
而代之則是佗自殺免非蔡人爲佗殺免也桓六年經

云蔡人殺陳佗莊二十二年傳曰陳厲公蔡出也故蔡人殺五父而立之經云蔡人殺陳佗傳言蔡人殺五父則五父與佗一人不得云爲佗殺五父也六年殺佗十年陳侯躍卒則厲公卽是躍躍旣爲厲公則無復利公矣馬遷旣誤以佗爲厲公又妄稱躍爲利公檢春秋世次不得有利公也遷蓋見公羊傳云陳佗淫於蔡人蔡人殺之因傳會爲說云誘以好女而殺之案蔡人殺佗在桓六年世家言佗死而躍立五月而卒然則躍亦以桓六年卒矣而春秋之經躍卒在桓十二年距佗之死非徒五月皆史記之謬也其詩宛丘東門之枌序云幽公爲幽公詩矣衡門云誘僖公東門之池東門之楊從上明之亦僖公詩也墓門刺陳佗陳佗詩也防有鵲巢云宣公月出亦從上明之亦爲宣公詩也株林澤陂序云靈公爲靈公詩也鄭於左方中皆以此而知也○

宛丘刺幽公也淫荒昏亂游蕩無度焉

爾雅云宛丘怨阮反

王郭云中

疏

宛丘三章章四句至無度焉○正義曰

蕩無度謂出入不時聲樂不倦游戲放蕩無復節度也游蕩自是翺翺戲樂非獨淫於婦人但好聲好色俱是

荒廢故以淫荒摠之毛以此序所言是幽公之惡經之所陳是大夫之事由君身爲此惡化之使然故舉大夫之惡以刺君鄭以經之所陳卽是幽公之惡經序相符也首章言其信有淫情威儀無法是淫荒也下二章言其擊鼓持羽冬夏不息是無度無度者謂無復時節度量賓之初筵序云飲酒無度與此同○子之湯兮宛丘之上兮丘箋云子者斥幽公也游蕩無所不爲○湯他郎反○洵有情兮而無望兮洵信也箋云此君信舊他浪反○洵有情人之至望兮○毛以爲于大無可觀望而則倣○疏子之至望兮○毛以爲于大洵音荀倣戶教反○疏夫之游蕩兮在於彼宛丘之上兮此人信有淫荒之情兮其威儀無可觀望兮大夫當朝夕恪勤助君治國而游蕩高丘荒廢政事此由幽公化之使然故舉之以刺幽公也○鄭以爲子者斥幽公爲異其義則同○傳子大至宛丘○正義曰傳以下篇說大夫淫亂此與相類則亦是大夫但大夫稱子是其常稱故以子爲大夫序云游蕩經言湯兮故知湯爲蕩也釋丘云宛中宛丘言其中央宛宛然是爲四方高中央下也郭璞曰宛丘謂中央隆峻狀如一丘矣爲丘

之宛中中央高峻與此傳正反案爾雅上文備說丘形
有左高右高前高高後高若此宛丘中央隆峻言中央高
矣何以變言宛中明毛傳是也故李巡孫炎皆云中央
下取此傳爲說○箋子者至不爲○正義曰箋以下篇
刺大夫淫荒序云疾亂此序主刺幽公則經之所陳皆
幽公之事不宜以爲大夫隱四年公羊傳公子翬謂隱
公曰百姓安子諸侯說子則諸侯之臣亦呼君曰子山
有樞云子有衣裳子有車馬子者斥昭公明此子止斥
幽公故易傳也云無所不爲言其戲樂之事幽
公事事皆爲也○傳洵信○正義曰釋詁文○坎其擊

鼓宛丘之下

坎坎擊鼓聲

無冬無夏值其鷺羽

值持也

羽可以爲翳箋云翳

疏

坎其至鷺羽○毛以爲坎坎然爲聲者其是大夫擊鼓之

舞者所持以指麾○

聲在於宛丘之下無問冬無問夏常持其鷺鳥羽翳身

而舞也鼓舞戲樂當有時節今幽公化之大夫游蕩無

復節度故舉以刺公也○鄭以刺幽公爲異其文義同

○傳值持至爲翳○正義曰鷺羽執持之物故以值爲

持鷺鳥之羽可以爲舞者之翳故持之也釋鳥云鷺春

鉏郭璞曰白鷺也頭翅背上皆有長翰毛今江東人取

以爲睫。攤名之曰白鷺。綴陸璣云：鷺水鳥也，好而潔白。故謂之白鳥。齊魯之間謂之春鉏。遼東樂浪吳楊人皆謂之白鷺。青腳高尺七八寸，尾如鷹尾，喙長三寸，頭上有毛十數枚，長尺餘，毳毳然，與眾毛異，好欲取魚，時則弭之。今吳人亦養焉。楚威王時有朱鷺，合沓飛翔而來，舞則復有赤者，舊鼓吹朱鷺曲是也。然則鳥名白鷺，赤者少耳。此舞所**坎其擊缶宛丘之道**。盍謂之缶。○缶方持持其白羽也。

疏

傳盍謂之缶。○正義曰：釋器文孫炎曰：缶瓦器。郭璞曰：盍，盆也。此云擊缶，則缶是樂器，易

反。○離卦九三：不鼓缶而歌，則大耋之嗟。注云：艮爻也，位近丑。丑上值弁星，弁星似缶。詩云：坎其擊缶，則樂器亦有缶。又史記：蘭相如使秦王鼓缶，是樂器爲缶也。案坎卦六四：樽酒簋式，用缶。注云：爻辰在丑，丑上值斗，可以斟之。象斗上有建星，建星之形似簋式，副也。建星上有弁星，弁星之形又如缶。天子大臣以王命出會諸侯，主國尊於簋，副設玄酒以缶。則缶又是酒器也。比卦初六：爻有孚盈缶，注云：爻辰在未，上值東井，井之水人所汲，用缶。缶汲器，襄九年宋災，左傳曰：具綆缶備水器，則缶是汲水之器。然則缶是瓦器，可以節樂。若今擊甌，又可以

盛水盛酒卽無冬無夏值其驚翽

翽翽也○翽音導又音陶
疏
翽傳

今之瓦盆也
翽○正義曰釋言文郭璞曰舞者所以自蔽翽彼翽作翽音義同

宛丘三章章四句

東門之枌疾亂也幽公淫荒風化之所行男女棄其舊

業亟會於道路歌舞於市井爾

○枌符云反○亟欺冀反○
疏
東門之枌

三章章四句至井爾○正義曰男棄其業子仲之子是也女棄其業不續其麻是也會於道路者首章上二句是也歌舞於市井者婆娑是也經先言歌舞之處然後責其棄業序以棄業而後敖游故先言棄業所以經序倒也此實歌舞於市而謂之市井者白虎通云因井爲市故曰市井應劭通俗云市恃也養贍老少恃以不匱也俗說市井謂至市者當於井上洗濯其物香潔及自嚴飾乃到市也謹案古者二十畝爲一井因爲市交易故稱市井然則由木井田之中交易爲市故國都之市亦因名市井案禮制九夫爲井應劭二十畝爲井者劭

依漢書食貨志一井八家家有私田百畝公田十畝餘
二十畝以爲井竈廬舍據其交易之處在廬舍故言二
十畝耳因井爲市或如劭言三章皆述淫亂之事首章
獨言男娉娉於粉榆之下二章上二句言女子侯善
明之日從男子於會處下二句陳男女相說之
辭明歌舞之處皆男女相從故男女互見之○東門之
粉宛丘之栩聚○粉白榆也○粉白榆也○粉白榆也○
傳粉白至所聚○正義曰釋木云榆白粉孫炎曰榆白
者名粉郭璞曰粉榆先生葉卻著莢皮色白是粉爲白
榆也○粉紵釋木文序云亟會於道路知此子仲之子婆
二木是國之道路交會男女所聚之處也
娉其下也○娉步波反說文作嬖音同娉桑何反
傳子仲至舞也○正義曰知子仲是陳大夫氏者以其
風俗之敗自上行之今此所刺宜刺在位之人若是庶
人不足顯其名氏此云子仲之子猶云彼畱之子舉氏
姓言之明子仲是大夫之氏姓也禮孫以王父字爲氏
此人上祖必有字子仲者故氏子仲也云娉娉舞也釋
訓文李巡曰娉娉盤辟舞也孫炎曰舞者之容娉娉然

○箋之子。男子○正義曰序云男子棄業則經之所陳有男有女。下云績麻是女。知此之子是男子也。定本云之子是穀。且于差南方之原。明于曰差擇也。朝日善明曰相擇矣。以南方原氏之女可以爲上處。○旦鄭音旦本亦作且。王七也。反荀且也。徐子餘反。差鄭初佳反。王音嗟。韓詩作嗟。徐七何反。沈云毛意不作嗟。案不績其毛無改字。宜從鄭讀。曰相音越。下曰往往矣。同。不績其

麻市也婆娑

箋云績麻者婦人之事也。疾其今不爲○

疏

正義曰言陳國

男女棄其事業。候良辰美景而歌舞。淫佚見朝日善明無陰雲風雨。則曰可以相擇而行樂矣。彼南方之原氏有美女。國中之上處。可以從之也。男旣如是。彼原氏之女。卽不復績麻於市也。與男子聚會。婆娑而舞。是其可疾之甚。○傳穀善也。原大夫氏○正義曰穀善釋詁文也。○春秋莊二十七年季友如陳。葬原仲。是陳有大夫姓原氏也。○箋且明至上處。○正義曰且謂早朝故爲明也。釋詁云于曰於也。故于得爲曰。差擇釋詁文佚游戲樂不宜風昏。故見朝日善明。乃云相擇刺其以美景廢業。故舉之也。發意相擇則是男子擇女。故知南方

原氏之女可以爲上處上處也○穀旦于逝越以駸邁逝往

者言是一國最上之處也○善明日往矣謂之所會

邁行也箋云越於駸邁也朝旦善明日往矣謂之所會

處也於是以致行欲男女合行○駸子公反處昌慮反

視爾如莢貽我握椒莢莢也椒芬香也箋云男女交

芘芘之華然女乃遺我一握之椒交情好也此本淫亂

之所由○莢祁饒反郭云荆葵也芘音毗又芳耳反芘

音浮又芳九反說音悅○疏穀旦至握椒○毛以爲陳

遺唯季反好呼報反○疏之女人見美景而說曰朝

日善明日可以往之所會之處矣女人即棄其事業假

有績者於是以致往之事語女人云我往者語汝云我視汝顏

陳往日相好之事語女人云我往者語汝云我視汝顏

色之美如莢之華然見我說汝則遺我以一握之椒棄

其事業作如此淫荒故疾之也○鄭唯以駸爲摠言於

是男女摠集合行爲此淫亂餘同○傳逝往至邁行○

正義曰逝往釋詁文邁行釋言文駸謂麻縷每數一升

而用繩紀之故駸爲數王肅云駸數績麻之縷也○箋

越於至合行○正義曰越於釋詁文商頌稱駸假無言

爲摠集之意則此亦當然故以駸爲摠謂男女摠集而

合行也。上章于差謂男言。擇女此言于逝謂女往從男。故云曰往矣。謂之所會之處。謂女適與男期會之處也。○傳菰苳苳。椒芬香。○正義曰。苳苳。苳。紫釋草。文舍人曰。苳一名蚘。郭璞曰。今荊葵也。似葵。紫色。謝氏云。小草多華。少葉。葉又翹起。陸機疏云。苳苳一名荊葵。似蕪菁。華紫綠。色可食。微苦是也。椒之實。芬香。故以相遺也。定本云。椒芳物。○箋。男女至所由。○正義曰。言相說者。男說女而言其色。美女說男而遺之。以椒交相說愛。故言相也。知此二句皆是男辭者。言我視爾顏色之美。如苳苳之華。若是女辭。不得言男子色美如華也。思其往日相愛。今復會爲淫亂。詩人言此者。本其淫亂化之所由耳。

東門之枌三章章四句

衡門誘僖公也。愿而無立志。故作是詩以誘掖其君也。

誘進也。掖扶持也。○衡門如字。衡橫也。沈云。此古文橫字。誘音酉。愿音願。謹也。掖音亦。○疏。衡門章四句至其君。○正義曰。作衡門詩者。誘僖公也。以僖公懿愿而無自立之志。故國人作是衡門之詩以誘導。

扶持其君誘使自強行道令興國致理也經三章皆誘
之辭○箋誘進也掖扶持○正義曰誘進釋詁文云掖
臂也僖二十五年左傳云二禮從國子巡城持以赴外
殺之謂持其臂而投之城外也此言誘掖者誘謂在前
導之掖謂在傍扶之故以**衡門之下可以棲遲**衡門橫
掖爲扶持也定本作扶持○**衡門之下可以棲遲**末爲門
言淺陋也棲遲遊息也箋云賢者不以衡門之淺陋則
不遊息於其下以喻人君不可以國小則不興治致政
化○**泌之洋洋可以樂飢**泌泉水也洋洋廣大也樂飢可
食也泌水之流洋洋然飢者見之可飲以樂飢以喻人
君慤愿任用賢臣則政教成亦猶是也○泌悲位反洋
音羊樂本又作療毛音洛鄭力召反沈云舊皆作樂字
晚詩本有作疒下樂以形聲言之殊非其義療字當從
疒下作療案說文云療治也療或療字也則○**疏**至樂
毛止作樂鄭本作療下注放此慤苦角反○**疏**至樂
飢○毛以爲雖淺陋衡門之下猶可以棲遲遊息以興
雖地狹小國之中猶可以興治致政然賢者不以衡門
之淺陋則不游息於其下以喻人君不可以國小則不
興治致政君何以不興治致政乎觀泌水之流洋洋廣

大君可以樂道忘飢何則泌者泉水涓流不已乃至廣
大況人君寧不進德積小成大樂道忘飢乎此是誘掖
之辭○鄭以下二句言泌水之流廣大洋洋然飢者可
飲之以瘵飢以興有大德賢者人君可任之以成德教
誘君以任賢臣餘同○傳衡門至遊息○正義曰考工
記玉人注云衡古文橫假借字也然則衡橫義同故知
衡門橫木爲門門之深者有阿塾堂宇此唯橫木爲之
言其淺也釋詁云棲遲息也舍人曰棲遲行步之息也
○傳泌泉至忘飢○正義曰邯鄲國有茲彼泉水知泌爲
泉水王肅云洋洋泌水可以樂道忘飢巍巍南面可以
樂治忘亂孫毓難肅云旣巍巍矣又安得亂此言臨水
歎逝可以樂道忘飢是感激立志慷慨之喻猶孔子曰
發憤忘食不知老之將至云爾案此傳云泌者泉水又
云洋洋廣大則不可以逝川喻年老故今爲別解案今
定本作樂飢觀此傳亦作樂則毛讀與鄭異○箋飢者
至猶是○正義曰箋以經言泌之洋洋可以瘵飢則是
以水治飢不宜視水爲義且下章勸君用賢故易傳以
爲喻任用賢臣則政教成也飲水可以瘵渴耳而云瘵
飢者飢久則爲渴得水則亦小瘵故言飢以爲韻○**豈其食魚必河之魴豈其取**

妻必齊之姜

箋云此言何必河之魴然後可食取其口美而已何必大國之女然後可妻亦取貞

順而已以喻君任臣何必聖人亦取忠孝而巳齊姜姓○魴音房取音娶下文同○

豈其食魚必

河之鯉豈其取妻必宋之子

箋云宋子姓○

疏

箋齊姜姓宋子姓○正義

曰齊者伯夷之後伯夷主四岳之職周語作四岳賜姓曰姜宋者殷之苗裔契之後也殷本紀云舜封契於商賜姓曰子是齊姜姓宋子姓也

衡門三章章四句

東門之池刺時也疾其君之淫昏而思賢女以配君子

也

○孔安國云○

疏

東門之池三章章四句至君子○正義曰此實刺君而云刺時者由

君所化使時世皆淫故言刺時以廣之欲以配君而謂之君子者妻謂夫爲君子上下通稱據賢女爲文故稱以配君子經三章皆思得賢女之事疾其君之淫昏序其思賢女之意耳於經無所當也

東門之池