

福建錢曲傳統劇目選集

莆仙戲

第一集

福建省文化局劇目工作室

前 言

本省地方戏曲，大小四十个剧种，傳統剧目特为丰富，据目前的統計，就有一万五千出之多。在党的正确领导下，依靠各地剧团、老艺人的努力和新文艺工作者、以及热心戏曲事业的社会人士的共同协作，这笔丰富而珍貴的遺產，經過解放后的逐步挖掘、抢救、收集、口述、記錄，得以重抄和保存下来。

为了把本省的戏曲遺產，提供給全国各戏曲研究机构、戏曲团体、文艺工作者作为研究的参考資料，和作为整理、改編的素材，并从中得到各地戏曲工作者对我們在整理工作上的实际帮助，我們特选取一部份剧目，編輯“福建戏曲傳統剧目选集”，分別剧种，分集刊印。

“选集”的編輯，采取求真求全的原則。由于我省方言复杂，为了普遍的便于閱讀，一般方言均改譯为普通話，至于富有地方色彩、特点的方言語彙、成語，則尽量保留，加以注解，以保存原剧的語言风格。

“选集”多系根据民間收藏的手抄本、老艺人的口述本、或舞台演出記錄本編印的，均未經整理，内容上必然杂有糟粕，甚至于会含有毒素，故“选集”亦仅作內部发行，不作为剧团的正式演出本。

我們摯誠地希望各地文艺工作者，看过这些剧目之后，多多向我們提出批評和指正。

福建省文化局剧目工作室

1958.9.

目 錄

一、小(折)戏:

✓ 李 陵	1 — 7
✓ 3 三鞭回双鑄	8 — 11
✓ 1 梁山伯与祝英台	12 — 25
✓ 3 搜孤救孤	26 — 35
✓ 3 千里送	36 — 48

二、本 戏:

7 ✓ 名蒙正	49 — 76
✓ 9 姜孟道	77 — 94
✓ 8 取龙头	95 — 126
✓ 刘 錫	127 — 146
✓ 楊 恕	147 — 165
✓ 4 王德元	176 — 190

李陵

〔李陵上。〕

李陵：（唱“滿江風”）

陷虜廷，无端自悶悶休休忽忽，
如醉似痴，当挂牽切切思思，
朝朝暮暮，心想漢朝此处我心念念，想难解。

我李陵，为兵敗匈奴，寡不敌众，
受其俘虜，惟扶漢复仇可待。噯呀，
匈奴匈奴！我李陵豈是真心嗎？（唱）

假作痴呆漢，痛恨匈奴，如今无奈，
把漢人客居异地，扶漢受阻。

一旦扫滅狼烟，海不揚波壯帝居，

泰运运开，見漢帝，信讒迷途，
致李陵降虜，

豈不知我李陵存一点扶漢心地，

指天立誓，斬却僚輩，

旋班师奏凱朝廷，那时節，

心滿愿足，云开月齐，

合家荣貴团圆齐。

軍士：將軍，大事不好了！

李陵：何事？

軍士：漢帝聞將軍降虜，將夫人、太夫人押赴法場处斬，及三族尽誅，
司馬迁保奏，亦受典刑呀！

李陵：怎么說？將我的夫人、太夫人押赴法場处斬，及三族尽誅，司馬

迁保奏，亦受典刑嗎？

軍士：是的。

李陵：噯，天呀！（唱“山牧羊”）

聞受刑肝腸寸断，

触目流泪可伤，

可憐我母親，受刑骸骨无依，

李陵不孝、李陵不孝，禽獸不

如，

更为惨伤，三族尽戮。

（唱“叨叨令”）

羞愧我堂堂男子漢，

盖世人称贊，

力扶漢帝室，

热血付东流。

我当时不听我母親的話，堅志請兵
出战，誰知漢帝不悅，只發五千兵
卒殺匈奴，因寡不敌众，粮草缺乏，
被擄，故假降受职。（唱）

掌兵权乘机反間，

望要击匈奴，报國恩，揚揚归

漢，

恨漢帝昏迷信奸讒，把我母妻

斬，

更累及三族受难，

致李陵受罪叠如山，

不忠不孝，何以为人在天地間。

細思眼泪滂沱，

虧司馬迁受刑更惨。

你看漢帝如此刻薄，吾有何面目思量归漢？（唱）

君視臣如草芥，

臣視君如豺狼，

費不尽心机恰如水，悶悶休休。

娘吓！（唱“醉太平”）

愛欲尋母，須到黃泉，

缺奉甘旨，菽水承歡。

賢妻呀！（唱）

愿要來生，舉案倡儔。

現子卿兄在北海牧羊，我不如
到他那儿去說出苦情。（唱）

心越想，泪淋淋，

即往北海訴苦情，

人生空勞碌，

世事竟如斯。

众小番，你等随我到北海而去。

番 兵：領命。

李 陵：（唱“一江風”）

我忠良、我忠良不降番邦，

以致被捉在番蠻，

假意降虜，

思憶一家悶伤心，

只恨那漢帝，

慧眼太无珠，

致我一家受冤冤。（下）

〔苏武上。〕

苏 武：（唱“憶多嬌”）

別家鄉，万里遙，

心懸目斷，白云渺渺，

謫貶北海，受尽雨露飄搖，

手持漢節，

嗔，望天相庇佑。

念苏武，自到番邦，音信难通，

日夜夢游家鄉，今日天气清霄，

不免登山一望。（唱“玉芙蓉”）

伤心无限，

望家鄉，怎不泪淋淋？

番哥哥呀，前面一片白云，却是是

何境界？

番 兵：是漢朝境界。

苏 武：喔，是漢朝境界嗎？

番 兵：是的。

苏 武：（唱）那一片白云正是故鄉境
界。

嗔，娘呀，为儿一身在番邦为国忘
家，致儿缺奉甘旨，是为儿不孝之
罪。（唱“滾”）

母子分离实惨伤，

天各一方誰供養？

賢妻呀！

虧你只影共形單，

何时再举案？（音乐演奏声）

番哥哥，何处奏乐声音？

番 兵：我國犹狄好乐。

苏 武：乐若不奏，就如何呢？

番 兵：乐若不奏，山崩地裂，故不敢
怠慢。

苏 武：你看，番邦禽獸如此尊重，何
以人而不如鳥乎？

番 兵：我狼主說道，你不肯投降，故
此叫你在这里牧羊。

苏 武：吾以忠义为主，豈肯忘君事
仇？（唱“梁州序”）

念苏武怎敢怀二心，

鴻恩浩蕩似海深，

豈反面事仇人？（鳥啼叫声）

小番，此是何鳥？

番 兵：就是雁鳥。

苏 武：喔，这是雁鳥嗎？

番 兵：是的。

苏 武：（唱）見橫空归雁嗔鳴。

嗔，冬天时節，霜雪交加，焉有雁
鳥橫空？喔喔，想是天憐苏武忠
义，故賜雁鳥替我傳信。嗔！雁鳥

雁鳥，你要是替蘇武傳信的話，可
叫三聲，如不然，可速飛去。

（鳥啼叫聲）（唱）

果然雁鳥有意傳信，
天憐于我連叫三聲，
書書數字，托達漢廷，
說蘇武苦情。

你看，雁鳥肯替我傳信，無紙筆怎
么办呢？有了，茅草為筆，刺血為
墨，拆衣為紙。（唱“皂羅袍”）

臣蘇武血字奏天廷，
自從奉命入寓廷，
却被羈留難規避，
迫降不屈，甘遭貶勒，
北海牧羊，冒霜雪飄，
堅持漢使節，
喫雪天台，
托雁傳信，飛送帝前。

寫已畢，不免拴在雁足。（唱）

你听蘇武囑咐叮咛，
雁翼冲霄莫遲延，
若逢鼠馬須規避，
望你順途達漢廷。

你看雁已高飛而去，不免返回北
海。（唱）

何日聚會，得返漢廷。

李陵：拜訪故人叙旧情，
共襄傳信剖冤抑。

子卿兄！

蘇武：你是誰？

李陵：我是李陵。

蘇武：呵，你是李陵嗎？

李陵：是的。（唱“蠻牌令”）

潛踪來請安，（重句）
一見泪潛潛，
顏容已衰瘦，

牧羊受飢寒，
北海沙漠真慘淡，
舉眼相望誰堪憐。
兄你受這難，
堅持漢節，忠義貫世間。

蘇武：（唱“綉停針”）

話不露機，各自而行，
人各有志，松柏歲寒（重
句），
士窮見節義肝胆，
鉄石总不移。

李陵：兄你虽然忠义恐难受風霜之
苦。

蘇武：（唱）尽待風霜磨难受苦，
彼蒼獸有誰知？
忍飢寒，漢節可持，
休把蘇武視漢常境。

李陵：（唱）听見口气，（重句）
轟轟烈烈，世間罕稀，
奈时乖运錯，
受虜实羞耻。

蘇武：賢弟，你降虜受是何官职？

李陵：义弟授右头王之职，掌一國軍
馬。

蘇武：你授右头王之职，掌一國軍馬
嗎？

李陵：是的。

蘇武：恭喜恭喜！官高权重，威風凜
凜，难怪賢弟不肯漢。

李陵：我那里有背漢。（唱）
恨着漢帝，不念先祖功助，
將母妻碎骨焚尸，罪累三族
夷，

誅及司馬迁，更伤悲。

蘇武：这么說賢弟你的三族尽誅嗎？

李陵：是的。

苏 武：咳，可伤！

李 陵：李陵虽有降虜之罪，子卿兄呀，不降意欲如何呢？

苏 武：吁呀！（唱“下山虎”）
你说这话，（重句）好是无理，

始忠共死節，

古人也有之，

十九載持漢節，怀君恩惠，

豈肯事匈奴从生計。

李 陵：子卿兄，你不知漢帝執法過嚴，累及三族數十家，老少危不可知，愚弟一家遭此逆刑。（唱）

容听、容听李陵啓，

安享富貴，光陰自逝，

非是迷，流落慘悽，

到那时節，要審时度勢。

苏 武：漢帝厚恩，殺身難報，为臣事君，为子事親，切勿怨詞。

李 陵：真是忠臣，李陵处身夷狄，心望天朝，我不免騙他漢帝晏駕，察他心事如何？子卿兄你不知漢帝晏駕嗎？

苏 武：怎么說，漢帝晏駕嗎？咳，我主呀！（唱）

堅守漢節十九秋，

鞠躬尽瘁認番仇，

丹心耿耿懸日月，

只苦君恩未報酬，

我主呀！

臣俯伏，望北叩君王，

持漢節，怎不泪汪汪，

欲見君須待睡夢，

黃泉路上再相逢。

咳，我主呀！

李 陵：（唱“憶多嬌”）

子卿他，真忠义，

毫不忘節，万古上青冊，

我李陵，独自羞耻。（同下）

〔漢武帝同臣上。〕

漢武帝：（唱“魚兒”）

小陽時節（重句）日暖共風和，

游臘玩景，兴趣乐陶陶。

傳下，众軍抄山，看有奇禽怪兽取來玩賞。（唱）

景致无窮，山高陽照古道。

那一只是什么鳥在那边，讓我射下來。

軍 士：那是雁鳥，脚上系有書信。上啓万歲爺，雁鳥脚上系着書信。

漢武帝：書遞上來。（閱介）（唱“皂罗袍”）

臣苏武血字达天廷，

自从奉使入虜廷，

却被羈留難完璧，

迫降不屈甘遭貶，

堅持漢節，喫雪吞毡，

托雁傳訊，达上天廷。

你看，原來苏武不屈匈奴，托雁傳書，达上寡人，可称忠义。有了，孤不免命任立政，資金帛請苏武回朝。

任立政：臣領旨。

軍 士：啓万歲爺，日已沉西，請万歲爺回都。（同下）

李 陵：（唱“小桃花”）

天南地北，隔樹浮云，

触緒每銷魂，

英雄喪志，似羝羊触藩，

虽我肝胆涂地，

心存報國忠君。

亡國大夫，不可以圖存，敗軍之

將，不足以言勇。念李陵，我前日請旨出師，人馬噓噓，虧我老母妻室，并為鯨鯢，永無歸漢之日，我故此築造一臺，名曰望鄉臺，朝夕登望，以盡思親之意。（唱）

思親無計，筑臺望家鄉，

漢室天地、難睹漢宮云。

小番，命你們筑臺，完成了沒有？

番兵：已經筑成功了。

李陵：妙，引我登台一觀。

番兵：領命。

李陵：（唱“一江風”）

登高臺。

（唱“詩”）

暑往寒來春復秋，

夕陽西下水東流，

將軍戰馬今何在？

野草杏花遍地開。

（唱“一江風”）

望鄉臺、望鄉臺，

思量淚滿腮，

將軍戰馬今何在？

李陵自請兵書戰策，漢王只撥五千步卒殺了匈奴，不足調用。（唱）

五千軍、五千軍，兵敗單于，

身陷北邊寨。

李陵假意欲見故人，乘機出回伏之計，正是不入虎穴，焉得虎兒。（唱）

這機謀圖遠大，

要要決勝反成敗，

天呀！

我这忠心，只有天地知。

你看，白云一片，飛在東南，那就是李陵家鄉。（唱“魚家傲”）

那白云、那白云聚還散，

恍惚疑是故鄉境界，

淚哀哀、淚哀哀妻子為鯨鯢，

不忍道，

最可憐，我母親，

白髮喪形骸。

咳，娘呀！為兒那時請旨出戰，力決一戰，可破匈奴，豈知天意如斯，加刑一家，是李陵不孝，罄竹難書。（唱“滾”）

正是满怀愁腸向誰訴，

苦思無計望白云。

自怨咱、自怨咱喪師辱國，

虽屈虜廷，圖保國漢室山河一帶，

望要揚名千古，

顯李陵英勇蓋世才。

天呀！

天復敗，天復敗，

萬事付流水，

空上望鄉臺。

（唱“錦廷芳”）

恨君上太無道，

不念我先祖汗馬功勞，

是可忍，誅及三族，無辜受禍，

更可慘，我母妻何罪付南柯，

憶一起，憤恨無奈何。

論我不忠、不孝罪滔滔，

罪名青史亦難逃，

欲想返鄉誰是，焚魂到腸寸，

斷如刀刈破。

番兵：稟將軍，漢朝差使任立政，送金帛入單于要贖蘇武回朝。

李陵：有這事？

番兵：是的。

李陵：噫！任立政是我故友，應當陪見。（唱“懶畫眉”）
聽說這話心傷悲，

子卿归汉天憐忠义，
大都人事这如是，
我李陵羞愧自耻，
不尤不怨，吾忍住腹内。(同下)
〔苏武上。〕

苏 武：(唱“鱼儿”)

持節返家邦，(重句)
受尽風霜寒，
自从乱敌國，
日下望長安。
孤臣百样耐，
片心孝如丹，
喫雪与吞毡，
流泪湿雕鞍。(入)
〔李陵同軍上。〕

李 陵：(唱)游子归故鄉，(重句)

簇旗应河梁，
寒風吹古樹
孤雁怨离群。(節声)

小番，此是何物声？

番 兵：喔，是牧馬悲鳴，朝節动声。

李 陵：是牧馬悲鳴，朝節动声嗎？

番 兵：是的。

李 陵：(唱“四边靜”)

四起寂寞更凄愁，
送別臨岐空断腸。(同入)
〔苏武同任、番兵上。〕

苏 武：(唱)寒鴉棲古樹，

簇旗指河梁。

〔内白：报噫，李爺要与苏爺
餞行。〕

軍 士：聚靠，李爺要与爺你餞行。

苏 武：有这事，任大人先行，苏武与
李陵一別。

任立政：領教。

〔李陵上。〕

李 陵：(唱)他鄉愁送別，
臨岐空断腸。

子卿兄！

苏 武：少卿賢弟，我和你虽是童稚之
交，我今日归漢朝，你是降虜，各
事其主，何劳远送。

李 陵：子卿兄，何出此言？李陵虽偷
生之輩，怕死之流，但弟当时請旨
出師，漢帝以我五千兵卒，击匈奴
数万众，李陵功亦不少，兄呀！

(唱“誤佳期”)

挽弓与挽强，
用箭当用長，
射人先射馬，
擒賊須擒王。

苏 武：你虽寡不敌众，后无救兵，亦
应抵死苦战，何思因兵少而失志降
虜，其罪莫大。(唱)

堂堂男子，背國非丈夫，
抱心弃主一身只降單于。

李 陵：你今日回朝，名揚番邦，功在
漢室竹帛，憑書所寫，而且不足
論，李陵祖父大功于漢，三族何
辜！(唱)

歷代建功勛，
威权不是輕，

兄呀！

李陵虽負漢，
三族寃何伸。

苏 武：你既无心归漢，就此河梁一
別。(唱)

河梁就一別，
臨別各一方。

李 陵：小番，取酒過來，(小番取酒
介)(唱)

杯酒來奉敬，

求兄須飲盡。

苏 武：少卿賢弟，你既无归漢，有何
心情，飲尽此杯？

李 陵：兄你不用此酒嗎？（唱）

臨別各不語，

对泪洒風情，

南天飛雁影，

分行白云清；

就此河梁別，

何日再相逢？

夷夏此兩隔，

踪跡各一方。

苏 武：少卿賢弟，就此河梁一別。

李 陵：子卿兄，听李陵歌呈饗
行。（唱）

子归受榮，

我留受辱，

命該如斯，

夫复何言？（苏武归漢）

（唱“江头別”）

离心自伤，

瞬息千里，

各自一方，

犹如春樹，

空劳想伤心，

切切泪汪泉，

待人渺路也長。

（唱“詩”）

握手話平生，

分別在眼前，

卿还北闕去，

流泪出虜廷。（李陵入）

——剧終

三鞭回双鍋

〔李世民主。〕

李世民：（唱“一江風”）

奉君命、奉君命守鎮牢口
關，

号令森嚴兵氣揚。

恨尉遲恭（重句），侵犯并州
境（重句），

打傷吾弟奪晉陽。

諸旨率兵將，

親自上戰場，

努力反攻保國疆。

〔秦瓊、程咬金同土參介。〕

孤秦王李世民。可恨尉遲恭，侵犯
并州打傷吾弟，吾奉父王有令，出
鎮牢口關，反攻晉陽。諸將軍，听
吾号令。（唱“叨叨令”）

諸位將軍听号令，（重句）

兵貴神速不可迂延。

恨尉遲恭日搶三關，（重句）

夜劫八寨你等應爭先。

軍士：稟秦王，尉遲恭大軍已到牢口
關，傳發圖形，在關前討戰！

李世民：有这事？將圖形挂起。（軍挂
介，同看怒介）

程咬金：（唱上小樓”）

見圖形使我生嗔，（重句）

馬骨虎皮故顯其身，

持鋼鞭濃眉環眼，（重句）

威風凜凜、欺我無人。

秦瓊：（唱“大元灯”）

气得我怒髮冲天，

嘿！

可恨賊尉遲如此橫行，

難脫我一戰要他喪幽冥。

李世民：尉遲恭來勢銳不可當，秦將軍
不可輕敵。

秦瓊：嘿！（唱）

手持双鉄鍋，何怕九節鞭，

虛張聲勢散霧弄烟，

梅花帳前諸旨出戰。

李世民：將軍出戰，須要小心為是。

秦瓊：噯！（唱）

主公休要自卑，（重句）

秦叔宝定擒賊尉遲。

軍士，拿双鍋伺候！（唱）

披挂整裝上陣馬如飛。（下）

李世民：傳下，三軍隨孤登城觀戰。

（內介）

〔恭、二軍同上。〕

尉遲恭：（唱“小挑紅”）

平生、平生氣概高，

鉄鞭逞英豪，

詎奈唐王太無道，

屢屢尋仇劫干戈。（同下）

〔秦、二軍同上。〕

秦瓊：（唱）

黑臉、黑臉小兒曹，

敢與秦瓊弄鎗刀，

狂妄不自量，

那曉三略與六韜。

〔同下，李與程登高，恭、秦
上，同戰介。〕

尉迟恭：來將何人？

秦 瓊：吾乃秦叔宝是。來者莫是尉迟恭嗎？

尉迟恭：既知吾名，何不下馬受縛？

秦 瓊：噯呀，尉迟恭你進上圖形，虎皮馬骨，今日難逃秦叔宝之手！

尉迟恭：哧咳！（唱“上小樓”）

秦叔宝誇下海口，（重句）

難脫尉迟恭鉄鞭一條，

日搶三关夜劫八寨，（重句）

所向无敌誰人不曉。

秦 瓊：（唱）

我看你好似芻狗，（重句）

觸我虎威，定是不饒，

關五关病挑文礼，（重句）

小小武夫休得放刁。（同殺

入）

李世民：你看，秦叔宝与尉迟恭交战不分勝敗，誠恐兩虎相斗必有一傷，（想介）我自有道理。

〔恭、秦上战介。

李世民：傳下，敲金收軍。（下）

秦 瓊：敲金何事？敲金何事？

尉迟恭：你主敲金，非是吾主敲金。

秦 瓊：既是吾主敲金，明日再战。

尉迟恭：明日就明日。

秦 瓊：吾似青龍归大海，

尉迟恭：我如猛虎入山林。（同下）

〔李、程上。

李世民：（唱“一江風”）

才觀战、才觀战，兩虎猛相爭，

誠恐一傷把兵停。

秦 瓊：（唱）气昂昂，敬德好猖狂，陣上与我競威風。

李世民：妙！真是大將軍！（重句）

秦 瓊：主公呀！（唱）

鼓余勇、鼓余勇，要建奇功、要建奇功，

為何敲金來阻当？

李世民：（唱）我爱双英雄，

久战恐一傷，

因此收兵另主張。（重句）

秦 瓊：既如此，不如于今夜偷劫敵營，乘其不备，一鼓即可擒尉迟恭。

李世民：妙，此計得宜。即命程將軍在前、秦叔宝在后，今夜三更時候，隨吾劫了尉迟恭營寨。

程咬金：得令！（同下）

秦 瓊：

〔恭帶軍上。

尉迟恭：你看，今夜月色朦朧，敵人必來劫營。傳下，三軍同我向前埋伏，擒捉李世民！

軍 士：得令！（同下）

〔李、程帶軍上。

李世民：（唱“患婁金”）

程咬金：

众軍兵悄悄進。

軍 士：進呀！（內鑼聲）

李世民：免鑼。

軍 士：免鑼。

李世民：（唱）各人摒气吞声。（內鼓介）息鼓。

軍 士：息鼓。

李世民：（唱）銜枚疾進，那管崎嶇路不平。（重句）

軍 士：稟秦王，到尉迟恭營寨。

李世民：悄悄殺入。（同下）

〔恭殺出与程对战，程敗傷介，同下。

李世民：（唱“古供養”）

心內驚慌，（重句）

后面追兵，（重句）

不稍放鬆，

尉遲恭英勇突難當。

須當留意，步步提防。（下）

〔秦帶三軍上。〕

秦瓊：（接唱）眾軍兵趕緊前進，

前部大將程咬金，

中軍是主公，

后面吾接應，

此行奪回晉陽地，

退后者斬前進賞金。

軍士：報嘍！稟將軍，前軍中了埋伏，

程將軍被尉遲恭打一下鞭，吐血回營，

秦王被他所困了。

秦瓊：有這事？眾軍趕前，解救主公！（下）

李世民：（唱）趕來到此，（重句）

欲捉世民，（重句）

烏雞放緊，堪笑唐營入陷阱，

全軍復沒一鼓蕩平。

秦瓊：（唱）策馬如飛，（重句）

解救吾主，（重句）

心急如沸，可恨黑臉賊尉遲，

知機埋伏把吾來欺。

啲啲，尉遲恭休追吾主。（下）

〔秦、恭同上。〕

尉遲恭：啲啲，秦叔寶，你曉得吾鉄鞭

利害嗎？

秦瓊：吾有双鋼，你鉄鞭何用？

尉遲恭：（唱：“叨叨令”）

吾鉄鞭渾元寶器，（重句）

上陣打你魂散魄飛，

打你心胆裂，

打你碎骨无完尸，（重句）

威名誇无敌，

要試請一試。

秦瓊：呀呀！（唱）

任你自誇要吓誰，（重句）

秦瓊双鋼誰敢比擬，

吾看你本事低微，（重句）

今日遇我是你死期。

尉遲恭自誇鉄鞭，你知吾双鋼利害

嗎？

尉遲恭：你双鋼有何用处？

秦瓊：若論我這双鋼，戰場上已曾打

不少英雄，殺不少名將，量你无

名之輩，焉能得知？

尉遲恭：啲啲！（唱）

尽待你自贊美，（重句）

想今日要逃脫插翅難飛，

我一鞭定取你首級，（重句）

奪取此关方肯返轡。（人馬乏

介）

人尙可戰。

秦瓊：馬已困乏。

尉遲恭：一齐下馬來再戰。

秦瓊：下馬就下馬。（同下馬、同下介）

〔軍上戰，軍下，恭、秦同上。〕

秦瓊：尉遲恭，我今日要与你來試

鞭。

尉遲恭：秦叔寶，我今日要与你來試

鋼。

秦瓊：你鞭重有几斤？

尉遲恭：鞭重八十余斤。鋼重有几斤？

秦瓊：鋼重一百二十斤。

尉遲恭：啲啲！

李世民：（內白）尉遲恭，劝你快快投

降，免傷性命。

尉遲恭：（旁白）你看，秦王單騎在岸

上不远，我不免騙騙秦叔寶上馬，

独自追殺秦王便了。噯呀，秦叔宝一齊上馬再戰。

秦 瓊：上馬就上馬。（二人上馬恭急下介）你看，黑面賊騙我上馬，便加鞭去追吾主，我須當趕前扶護，免得主公有失。噯呀，尉遲恭，休追，休追！（下）

李世民：（唱“醉地錦”）

策馬加鞭走如飛，
后面追來黑尉遲，
單刀匹馬逢強敵，

此刻有計也难施。（重句）

坏了！前面大江挡住去路，江寬浪急，尉遲恭緊追不舍，我李世民一命休矣！咳，事急了，不免將馬兜轉，跳過江而去。（躍馬介，恭追上）哈哈，哈哈，噯呀，尉遲恭，你若肯投降，孤即奏明父王，重用你。

尉遲恭：李世民休出大言，你能超過江，我就不能嗎？

李世民：料你不能。

尉遲恭：罢了，我不免將烏駒馬兜一百二十步，打一鞭超過江而去。（跳過江介，李逃介，秦上介）

秦 瓊：你看，黑面賊躍過江去追吾

主，我不免也將風雷豹兜轉一百二十步，打一下鋼跳過江救了吾主。

（跳過江介）尉遲恭休傷吾主，（下）

〔恭奔走上。〕

尉遲恭：吾追來到此，不見李世民是怎說？（原場見樹介）你看有株大樹在此，后面秦叔宝追來，我不如避在樹下，出其不意打他一鞭，多少是好。（避介）

秦 瓊：吾追來到此，因何不見尉遲恭是怎說？（原場恭出打秦三鞭，秦回兩鋼，恭吐血，二人顛倒下，李上，恭顛上，李射一箭下）

尉遲恭：（帽頭中箭）吾被李世民射一箭，險喪性命。

〔秦上，二人交手顛倒介。〕

尉遲恭：噯呀！秦叔宝我看你也累了。

秦 瓊：噯呀，尉遲恭我看你也萎了。

尉遲恭：夜色已深，明日再戰。

秦 瓊：明日就明日，各自收兵呀。

尉遲恭：傳下敕金收軍明日再戰。

秦 瓊：

吾似青龍困大海。

尉遲恭：我如猛虎餓山林。（同下）

——劇終

梁山伯与祝英台

第一場 訪 友

〔梁山伯主仆上〕

梁山伯：（唱“步步嬌”）

登山涉水來到此，

今未知祝家庄家是那里。

士久你來！

士久：佛官（注一），士久來了。

梁山伯：士久，你馬牽先走，我要散步一番。

士久：哦，嚶嚶！

梁山伯：（唱“駐馬廳”）

連步起行，

拜訪故友叙旧情，

祝英台小弟有好意，

臨別話兒，（重句）

再三叮咛。

過尽樛林（注二）山共嶺，

桃李杏花村，

今未知“治一只”（注三），

跋涉过路程，（重句）

借問祝家庄，

行前問一聲。

士久，你上前去問祝家庄家住那里。

士久：佛官自在，士久就去問。（對內）賢友，借問！

內聲：問何事？

士久：祝九官家住那里？

內聲：彎一轉，灰壁白白的就是了。

士久：勞煩了！

內聲：不必。

士久：佛官呀！我那边問，他們說彎一彎，灰壁白白的就是了。

梁山伯：你去稟，說我來相訪。

士久：佛官自在，士久曉得。（繞場）不錯，我方才听那边人講：彎一彎，灰壁白白的就是。（喊）里面誰住呢？為何无人答应，我是小孩，不免進去喊，（喊）里面誰住呢？

人心：隔牆須有耳，窗外豈无人。

士久：怎么沒有人何故？（見人心）你這一个人面貌很熟，該是人心嗎？

人心：正是。你該是士久嗎？

士久：正是。人心我妹，你当初是男子，今為何裝女人呢？

人心：我是女貌男裝。

士久：你原來肚子里罄空啊！

人心：死人！我是說女貌男裝。

士久：原來是女貌男裝，勞煩你共你官（注四）說道我官來相訪，我妹！

人心：人曉得。（對內）佛姐，越州梁官人子來相訪，今要去見他或是不見呢？

注一：佛官即我的主人。

注二：樛林即樹林。

注三：治一只即在何處之意。

注四：你官是你的主人，我官是我的主人。

祝英台：梁官人子他乃是君子人，既然來了，咱自然要去見他。

人 心：去見他，今要男裝去見或是女裝去見呢？

祝英台：男裝一時未得便，今就女裝去見他。

人 心：女裝去見他好哪。士久，請你官相見。

祝英台：（唱“駐雲飛”）

見說事情，

說是越州山伯兄，

伊人來到此；

今使奴笑難舍。

喏！

三年同書舍，

同坐同行，

女貌男裝，（重句）

給儂瞞過不知情；

今見伊面有何話“通喏”（注一）？

人心，請梁官人子相見啊！

人 心：士久，請你官相見。

士 久：儂官呀，祝九官請相見。

祝英台：兄請進！

梁山伯：賢妹你是誰？

祝英台：（唱）

結交做兄弟，

祝英台正是儂名字。

梁山伯：哦，怎么？祝英台就是賢妹你嗎？（對士久）士久，我是夢或是醒呢？

士 久：儂官呀，杭州齊三年，今日為何說是夢。

祝英台：兄呀，此處非是談論之所，請兄到書房說話。

梁山伯：勞煩賢妹你引進。

祝英台：叻！（台內合唱“萬江令”）

行過這西廂，

听聞琴声响。

往昔漢相如，

姻緣注在琴上，

挑弄文君，

挑弄卓文君；

怎能不思想，

貞烈女孤鸞寡鳳，（重句）

相比成對鴛鴦。

〔同入房〕

梁山伯：（念）

金針刺破紙紗窗，

透入春風一綫長；

螻蟻亦知春意好，

倒拖花瓣過東牆。

賢妹，這詩是誰題的？

祝英台：這詩是儂題的。

梁山伯：此詩怎敢題在這壁上，還好今日是愚大看見不要緊；若是別人看到，外觀也不雅。

祝英台：那也无妨。兄呀，這是儂獨自書房，往來俱是女流之輩，并無男子錯雜。兄請坐，兄你何時歸來？

梁山伯：愚大才正回家。

祝英台：先生都好嗎？

梁山伯：先生好啊。

祝英台：兄你都好嗎？

梁山伯：愚大都好。賢妹你都好嗎？

祝英台：儂都好。人心，拿酒過來。

（唱“駐馬廳”）

燠酒才開，

注一：通喏是可講之意。

奉劝尊兄酒一杯，
同窗曾結拜，
朝暮相陪隨。

啖！

自从拆分开，
日夜憔悴，
远劳車駕，（重句）
蓬蒿生光輝；
寒門疏接，
令人自慚愧。

兄請酒。

梁山伯：愚大醉了。

祝英台：（唱）

兄酒未然飲，
因何就先醉。

梁山伯：（唱“駐云飞”）

蒙賜香醪，
为念交情來拜造，
記得当初时，
使我心头如火炒。

啖！

三載同劬勞，
相隨教導，
日間共飲，（重）
夜間仍同臥。

賢妹呀，咱在杭州讀書之時，妹
你心事也深極了，騙愚大單衣鈕不
可解，四十九个紅絲鈕，日时要解
須解到天暗；暗时要解須解到天
光，現在其实單衣鈕解了或未會
呢？

祝英台：到家自然要解。

梁山伯：那是愚大老实。

士久：是咱士（注一），今說什麼，

梁山伯：（唱）

用尽心机，

瞞真來弄假，
一片誠实君子人，

咳！

今日日（注二）思量錯。

祝英台：（唱）

咳！

自从轉來，
倚門懸望，（重句）
兄你音信稀；
欲結同心帶，
誰料兄你誤佳期。

梁山伯：愚大也沒誤你佳期，你叫我三
七不來，四六二八而來；愚大这三
月來，何曾太迟呢？

祝英台：不是这么講，三七是十字，四
六二八也是十字，叫兄你隔十日就
要來。

（唱“駐云飞”）

兄你——

啖！

兄你來得迟，
耽誤日子，
落花有意，
流水豈无情。
只是儂家爹娘，
收了別人家的聘礼；
不是祝英台，
忘背兄你恩义。

兄你請酒！

梁山伯：（唱）

厚款盛情，
心內思量（重句）难暢飲。

士久：佛官呀，咱今日为什么事而

注一：士是傻瓜之意。

注二：今日日即今日。