

JIAOSHI
ZENYANGZUO
"GEREN KETI"
YANJIU

教师怎样做 “个人课题”研究

祝庆东◎主编



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

JIAOSHI
ZENYANGZUO
"GEREN KETI"
YANJIU

教师怎样做 “个人课题”研究

祝庆东 ○ 主编



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目(CIP)数据

教师怎样做“个人课题”研究/祝庆东主编. —上海:
华东理工大学出版社, 2014.5

ISBN 978-7-5628-3898-2

I. ①教… II. ①祝… III. ①中小学—教学研究
IV. ①G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 087240 号

教师怎样做“个人课题”研究

主 编 / 祝庆东

策划编辑 / 庄晓明

责任编辑 / 庄晓明

责任校对 / 李 晔

封面设计 / 裘幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021)64250306(营销部)

(021)64252718(编辑室)

传 真: (021)64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

开 本 / 710 mm×1000 mm 1/16

印 张 / 14.5

字 数 / 273 千字

版 次 / 2014 年 5 月第 1 版

印 次 / 2014 年 5 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3898-2

定 价 / 68.00 元

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>



编者 季彩君 蒋惠敏 刘君若 刘新颖
牟宗红 彭秀莉 邵彩洪 盛蔚
吴华清 吴静 徐勇 严黎俊
张艳 张怡 张喆 周春芳

内容提要

本书是论述中小学、幼儿园教师如何做“个人课题”的专著。从基层学校老师的兴奋点切入,以问题为体系,以案例为基础,力求准确把握“个人课题”的基本定位,帮助读者切实掌握在教学实践过程中从事研究的基本方法,学会灵活运用不同的文体形式表达自己的研究成果,从而进一步增强参与新课程改革的信心和能力。

前 言

上海市普陀区是全市较早开展教师“个人课题”研究的区县。作为区级课题的一种类型,每年确立 100 个项目,研究内容涉及课程、教学、德育、校本研修、信息技术、早教、科研管理等专题。尽管选题十分广泛,但这些课题都有一个共同特点,它们都是围绕着教师真实的教学生活而生发出来的研究,与教师各自的工作紧密相连。

区域性“个人课题”研究的组织实施,集中体现了“研究真问题、运用真方法、追求真成效”的教育科研理念。通过这一项目的不断深入,鼓励和支持了一批在教育科研上有想法、能实践的教师,通过规范的研究程序,解决了一些教师工作中出现的问题,提高了教师的教育教学水平,也为相关学科的其他教师提供了有益的参考。一些教师通过做“个人课题”尝到了研究甜头,成为科研的积极分子,更多的教师在跃跃欲试。这时候,“个人课题”培训课程的开发就成了当务之急。

上海市普陀区教育局于 2008 年启动骨干教师培养的“四年行动计划”,设立了 13 个特级教师工作室,祝庆东工作室是其中之一。工作室以“研修一人,带动一校,影响一片,辐射全区”作为工作目标,以 MOODLE(魔灯)平台的网络课程开发为载体,以“听讲—模写—答疑—试讲—实做”五个环节为培训模式,扎实有效地探索了教师“个人课题”培训课程的开发。

一、课程开发:实现培训的系统性

传统的师训以讲座为主,讲座内容的安排一般较为随意,各讲座之间缺乏严密的内在逻辑性,且学员没有参与到课程开发的过程中,因此课程系统性和针对性不强。工作室以 MOODLE 平台为网络载体进行课程的整体设计与开发,充分考虑到师训内容本身严密的系统性,考虑到学员发展本身也是一个受多种因素影响的动态系统,并让学员参与到课程开发的过程中,从而增强了培训内容的针对性。几年来开发的教育科研课程资源涵盖 8 个模块,100 余项专题(见图 1)。

每个专题的课程结构主要包括“课程概述”“教学设计”“阅读文献”和“典型案例”等几个部分。

(一) 课程概述

这一部分是工作室主持人依据专题内容的特点以及学员的基础而设计的

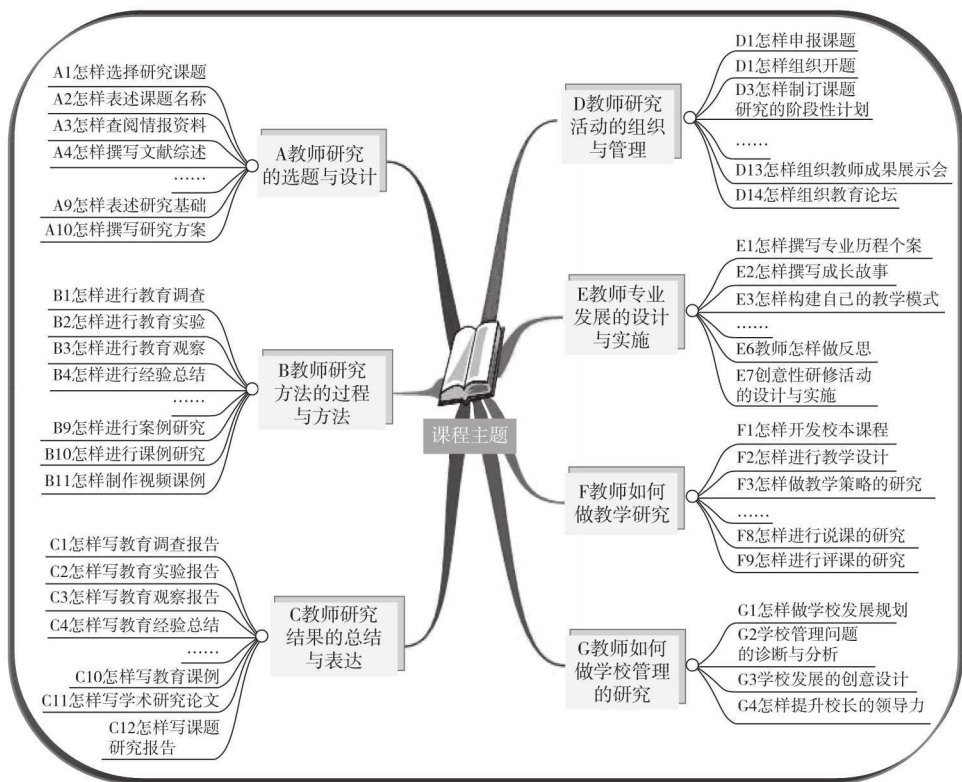


图 1 MOODLE 平台百项课程项目框架(部分)

课程导入语,目的是激发学员的学习兴趣,为新专题的学习做铺垫。通常阐述的是为什么要学习这一专题,对学习该专题的意义和价值作出简要说明。

(二) 教学设计

这个部分主要呈现主持人对该专题的教学目标、教学内容、教学方法、教学活动,以及教学组织、作业训练等方面的选择与安排。“课前研讨”和“作业练习”是教学设计中的两个亮点。

(三) 阅读文献

工作室主持人将同该专题有关的大量文献资料挂在网上,为学员深入探讨、分析、比较、鉴别文献资料,进而撰写讲稿创造条件。

(四) 典型案例

为了将理论与实践结合起来,调动学员学习的主动性、积极性,主持人精心编选了相关写作案例,要求学员认真阅读,细心琢磨,反复推敲,领悟其中的原理和方法。

每个专题的课程资源基本由以上四个部分组成。“课程概述”为专题培训

起到导入作用;“教学设计”为专题培训提供了合理的安排与计划;“阅读文献”有助于学员对专题内容进行更为深入的学习与思考;“典型案例”为学员将原理、方法运用到实践中提供了生动形象的模板。这四个部分相辅相成,保证了学员能够有效地掌握专题培训的内容。

二、模式构建:增强培训的适用性

有了大量的教育科研课程资源,如何进行课程实施呢?为此工作室探索了基于 MOODLE 平台的“五环节”培训模式,其基本含义为:以 MOODLE 平台为支撑,以研究的策略和方法为中心线索,以案例分析为基本途径,以相关理论为学习依托,以在线交流为辅助方式,通过“听、模、问、讲、做”五个环节,将学习理论与尝试专题研究整合起来的教学活动(见图 2)。

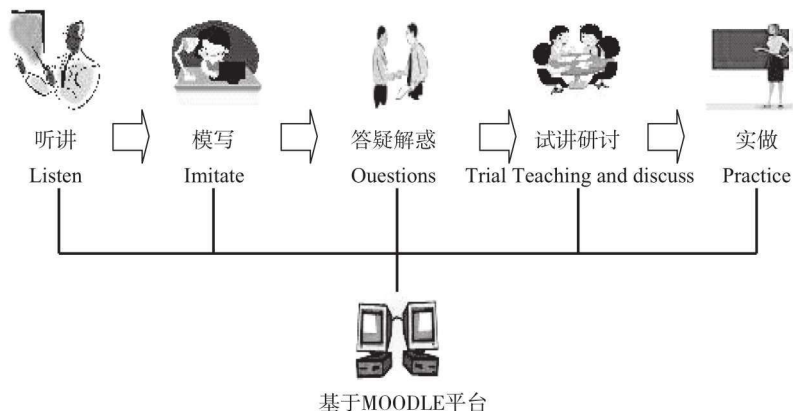


图 2 五环节培训模式

1. 听讲 (Listen),即主讲教师以讲座的形式系统介绍某个专题的知识,学员通过听讲,了解、把握这一专题的基本内容框架、相关的主要问题(比较完整的理论框架,比较系统的内容结构)。

2. 模写 (Imitate),即模写讲稿。在上一个环节,主讲教师选择该专题的核心理论及其范例,提供给学员认知与理解,在此基础上进入模写环节,即鼓励每个学员对一定的规则原理与范例做出连接与新的组合,弄清原理,找出例证,写成讲稿。这一环节的基本要求是:学习文献、弄清原理、寻找范例、琢磨结构、尝试模写。在比较系统的内容学习的基础上,学员通过查阅参考书、期刊,或通过网络检索,借鉴主讲教师提供的参考资料和讲座的内容,模写讲稿。要求所模写的讲稿要有一定的结构体系(见图 3),顺理成章,鼓励创新和自圆其说。在系统学习理论的基础上练写讲稿是学员主动投入学习、获取知识、把握核心内涵

的有效途径,也是锻炼和提高学员对知识的系统整理能力和写作能力的切实方法。这种尝试本身就充分体现了培养学员开展教育研究的兴趣和眼光。

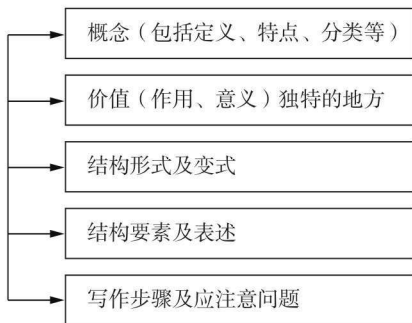


图3 专题讲稿的基本框架

3. 答疑(Questions),即学员提出学习中遇到的问题和存在的困惑,主持人答疑解惑。针对学员学习和写作中遇到的问题,主持人列举研究例证,指示框架与要求,点评典型设计范本,指明努力方向,促使所有学员真正进入探究性学习状态,使师训课程的实施变成学员丰富多彩的探索活动的过程。

4. 试讲(Trial Teaching and discuss),即组织学员试讲,围绕试讲存在的问题进行讨论、修改,深化认知水平。这是理论与实践学习的最佳结合点,是“五环”培训模式的关键性环节之一,也是培养骨干教师的核心内涵所在。在试讲中学员会体悟到教育研究的严谨要求和探索乐趣,经过充分准备的试讲可以大大提高教育研究的理解力和创造力,引发学员锻炼扎实的科研功力,激发学员养成踏踏实实的研究功夫。由于每一专题选定一位学员试讲,因此主持人要明确试讲学员与非试讲学员的研修任务(见图4和图5)。

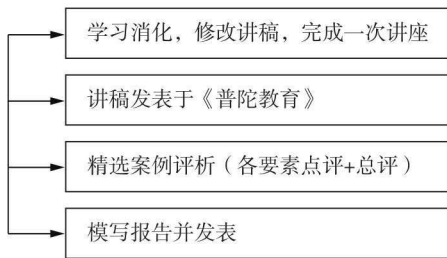


图4 试讲学员的研修任务

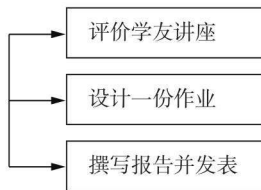


图5 非试讲学员的研修任务

5. 实做(Practice),即要求每一位学员做出一个案例,并在所在学校开设该专题的校本师训课程。要求学员在前四个阶段学习的基础上,积极投入实际的研究过程,尝试完成一次专项研究,在工作中进一步理解掌握所学内容,激发他

们成为研究型教师的热情和信心。

学员按照“五环节”研修模式,开设了“怎样写教育调查报告”“怎样写教育经验总结”“怎样写教育案例”等系列讲座,取得了丰实的成果。基于 MOODLE 平台构建“五环节”研修模式,整合研究实践与虚拟学习,整合学习理论与专题研究,成为工作室的研修特色。

三、课题引领:提升培训的科学性

以课题研究提高培训的规范性和科学性,增强培训的研究品位,是工作室一贯重视的工作。由工作室主持人领衔的“基于 MOODLE 平台的师训课程开发的研究”被确立为上海市教育科学研究的市级项目,“基于 MOODLE 平台‘五环节’师训模式的行动研究”被确立为上海市名师培养专项课题。

(一) 基于 MOODLE 平台的师训课程开发的研究

研究证明,MOODLE 在课程开发和师资培训中具有明显优势,因此通过该平台开发师训课程是一种很有价值的尝试。而且,以往基于该平台的教师培训研究,经验总结和浅层次的平台功能应用占了很大的比例,没有深入分析如何结合平台功能优化培训模式与方法,更没有具体涉及师训的某一个领域——教育科研,至于利用这一平台进行科研师训课程的开发研究还是一个空白。课题的研究目标是借助 MOODLE 平台开发出针对基层学校教师需求的师训课程,探索基于该平台的师训课程开发模式,在实现课程创新的同时把课程开发的过程变成骨干教师培养的过程。研究的内容主要包括学员特点的研究、科研师训课程目标的设计、基于 MOODLE 平台的学习资源开发、基于 MOODLE 平台的作业开发、基于 MOODLE 平台的学习活动的研究、基于 MOODLE 平台的学习环境设计的研究、基于 MOODLE 平台的课程评价的研究等。

(二) 基于 MOODLE 平台“五环节”培训模式的行动研究

工作室主持人对教师培训模式进行过专门的文献研究,结果发现,教师培训模式的内涵确实很丰富,如其内容不仅包括对教师的专业和教学技能的培训,而且还包括对教师素质结构的完善和科研能力提高的培训,培训方法也多种多样。但是以下几点引起了我们的注意:一是很多培训模式仍然偏重于理性的思考,对实践的验证或实施条件研究不够;二是很多培训模式在内容上都是综合性的,对基层教师最为“头疼”的教育科研培训则没有专门的阐述;三是如何有效地利用网络平台,尤其是 MOODLE 平台开展教育培训,使其成为培训模式的一个要素,这方面的研究尚不多见。于是我们确立了“基于 MOODLE 平台的‘五环节’培训模式的行动研究”这一课题。本课题的研究目标:一是改

变以培训者为中心的“满堂灌”的培训方式,实现以学员为主体的培训方式,让学员自主、探究与协作学习,从而提高培训的实效性;二是通过“五环节”培训模式的设计及应用实践,构建成熟的具有推广价值的骨干教师培训的有效模式。研究的内容包括“五环节”培训模式的理论基础研究、功能目标研究、实现条件研究、活动程序研究等。

四、初步成果:验证科研培训的实效性

尽管培训的效果不是一下子就能凸显出来,但目前学员在区、市乃至全国已获得累累硕果:开设区级以上教学研究展示课 8 次,开设教育科研讲座近 20 次,发表论文 13 篇,获得各级各类奖项 36 项,指导学生获奖 11 项,2 人获得硕士学位,承担区级以上课题 10 多项。每一个学员都达到了“有一定的理论积淀、有一定的研究能力、有一定的研究成果、有一定的发展潜质”的培养目标,正在逐步成为全区有一定影响的研究型教师,成为我区教育科研新一轮发展的排头兵。

在带教学员的过程中,主持人逐步积累了编著本书的师训素材,开设了市级和区级教师培训共享课程,“教师如何做研究”培训网站也被评为教育部优秀课程资源。目前这项成果已经辐射到了长三角及济南、舟山、大连、徐州等地。

上海市普陀区教育学院院长

杨 杰

目 录

第一章 为何要做“个人课题”	1
一、教师“个人课题”的概念	2
二、教师“个人课题”的特点	2
三、教师“个人课题”的作用	7
第二章 如何选择“个人课题”	12
一、研究问题的来源	12
二、梳理问题的策略	18
三、提炼课题的方法	23
第三章 如何设计“个人课题”	27
一、课题名称的表述	27
二、关键概念的界定	31
三、研究目标的确立	36
四、研究内容的分解	37
五、研究过程的安排	40
第四章 如何应用研究方法	44
一、用“文献研究”厘清现状	44
二、用“调查研究”说明事实	59
三、用“观察研究”探究真相	73
四、用“个案研究”分析典型	85
五、用“实验研究”验证假设	96
六、用“经验总结”提炼工作	106
第五章 如何总结研究成果	122
一、用“叙事”讲述研究历程	122
二、用“案例”揭示案中之理	139
三、用“课例”再现课堂生态	151
四、用“论文”阐述研究成果	160

五、用“报告”呈现研究全貌	171
第六章 如何提高研究质量	184
一、以“学习”引领研究	184
二、以“反思”促进研究	196
三、以“实践”深化研究	204
主要参考文献	215
后记	217

第一章

为何要做“个人课题”

中小学教师的研究活动从研究力量的组织角度,一般可分为个人研究和集体研究两种形式。教师个人结合自己的教学工作进行反思、总结、访谈、实验等多种形式的研究,均属于个人研究。个人研究的问题一般都是日常教学工作中遇到的小问题或个人感兴趣的问题。

从多年的实践看,教师个人的研究大量存在,但真正能够立项的课题却极少。在上海市教育科学规划的“九五”“十五”“十一五”三个五年计划中,还从未有过个人课题的研究。所有立项课题都是以集体研究的方式开展的。但个人研究是集体研究的基础,没有坚实的个人研究的积累,研究共同体的组建也就成了一句空话。

其实,教师个人的研究也有很多成功的案例。

有位中学教师,从教三十年中,一直致力于作文教学的研究。为了激发学生写作兴趣,培养学生的自信心和意志力,他在学校成立文学社,先在文学社内进行小范围的作文教学实验,再在教学班内进行较大范围的教学实践。经过教师的辅导推荐,学生在各种报刊发表习作85篇,其中19篇被9本范文集收录。作文教学实验取得了很好的效果。与此同时,这位教师也不断总结自己的教学经验。几十年下来,发表文章400多篇,其中作文教学方面的文章有80多篇。

(北京市教育科学研究院 耿申)

这是一个比较典型的个人课题的研究案例。

个人研究多是从总结自身工作经验入手,往往是浸润多年烂熟于心的东西。轻车熟路难度较小,一旦找着入门路径,即可顺利做下去。但是个人毕竟力量有限,难以研究较大、较深的问题,一般只从自身的经验出发做文章。

为了引导中小学老师的个人研究,上海市普陀区、江苏省南京市、甘肃省兰州市等地区把教师“个人课题”作为教育科研课题的一种类型,列入教育科研规划,并对教师“个人课题”开展了系统地研究,取得了广泛的影响。

一、教师“个人课题”的概念

教师“个人课题”是指教师针对自己教育教学中迫切需要解决的问题或困惑,利用各种经验、方法、技术、理论,在教育教学实践中加以研究,解决具体问题、形成个人理论的课题研究形式¹。

“个人课题”是以教师个人为研究主体的课题,区别于包括国家级课题、部级课题、市级课题、区级课题和学校课题在内的“集体课题”。“个人课题”的特征就是研究主体为教师个人。

二、教师“个人课题”的特点

“个人课题”有别于“集体课题”,讲究“小巧、简明、适用”,体现自主性、灵活性、独特性、实用性等特点。

(一) 研究选题的自主性

选题的自主性首先体现为“个人课题”是教师自发研究的问题,是教师自己遇到或发现的问题,是教师“手边”的问题。其次,自主性体现为“个人课题”研究的是“我要研究”的课题。集体课题遵循的往往是一种自上而下的研究形式,教师们往往认为这是“要我研究”。整个研究过程会处于较为被动的状态,缺乏研究的积极性与主动性。而与集体课题研究不同,“个人课题”研究是在教师教学科研主体意识充分觉醒的状态下,教师积极、自觉、主动、全情投入的课题研究。它既不是自上而下的过程,也不是自下而上的过程,它是一种自下而上的过程,即其所研究的课题是从实践中来到实践中去的。

上海南洋模范初级中学张老师是一位物理教师。在教育教学过程中,张老师发现存在两个问题:首先,学生个体之间的学习水平差异极大。在同一个班级中,学生的物理成绩最高是100分,最低的只有29分。其次,有相当一部分学生对物理学习缺乏兴趣,认为物理很难学。物理成绩不及格学生占总数的26%。张老师深入分析这些问题的症结后认为,从学的角度分析,对物理缺乏兴趣的学生在物理学科的学习中自信心明显不足,自我效能低下。从教的角度分析,学科教学中的评价存在明显的问题,这是造成学生学习动力不足,成绩低下的原因。原因找到之后,张老师开展了“用多元评价的方法提高初中学生物理学习自我效能的研究”。

(上海市南洋模范中学 张超)

1 管国良. 小课题研究. 浙江:浙江大学出版社,2012.

张老师发现和分析问题,从而通过“个人课题”研究来尝试解决问题。他的“个人课题”选题有着极高的自主性。

教师最想解决和最需要解决的问题是什么,他自己更清楚。每个教师所处的环境及其自身的条件不同,因此各人的需求不一样。个人课题是教师自主选择的课题,因而它能够充分地调动教师教学科研的能动性,充分发挥教师的创造性。尽管个人课题没有刻意的渲染、张扬,没有轰轰烈烈的开题大会,没有课题挂匾仪式,但它的研究更为扎实,研究成效更为显著,可谓“静悄悄的革命”。

(二) 研究形式的灵活性

“个人课题”研究的启动和终止的钥匙就是“问题”。一个阶段的研究随着问题的发现而启动,也随着问题的解决而结束。“个人课题”研究的关键在于解决一个特定情境下的问题,其在研究方法、形式及时限等方面有着极大的灵活性。

20年前,作为小学音乐教师的我对怎样上好一堂音乐课还感到很茫然。引领我走出音乐课困惑的还得益于学校的一次“公开课”。同上“再见了,亲人”这门课,一位老师是在声情并茂的配乐朗诵中开始,另一位则以引人入胜的故事“炮火中的金达莱”入题。不同的导入方法,引发了我的思考——音乐课有哪些导入方式呢?当我在不断尝试着“故事导入”“激情导入”“戏剧表演导入”“释题导入”“设疑导入”等方法时,一个“个人课题”产生了——“小学音乐课导入方法的研究”。

在教研员的指导下,我用了三个月的时间,对音乐教材内容进行了分类。并针对不同类型材料设计不同的导入方法,总结出十多种情趣盎然的开课形式。初涉教学研究的我尝到了“个人课题”促进教学水平提高的甜头,逐渐形成了自己“趣、活、实、新”的音乐课堂教学风格,进而带动了自己课堂教学能力和水平的提高。从那以后,与教学紧密联系的“小学生歌唱习惯培养”“教师体态语言在教学中作用的研究”“歌词朗读方法的研究”等个人课题相继产生。与此同时我的研究力也在不断提升。

(选自 <http://www.jyky.pte.sh.cn>)

人人都可以研究,时时都可以开展,处处都可以进行,教师“个人课题”体现出极大的灵活性。发现问题及时改进,取得成果及时总结,操作灵活,简单方便,便于一线教师操作。教师针对教学中遇到的盲点、热点、难点、疑点问题,只要考虑成熟的,随时可以申报。正在思考的问题甚至可以先研究后申报。什么时候想研究了就什么时候开始,什么时候眼明了、心亮了,就可以什么时候结题。