宋本十三經注疏 第一函

函六冊

宋本儀禮注疏附校勘記

楊泗孫署檢

光緒丁亥脉
望仙館石印

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

儀禮疏序○窮開道本仲虺非言無以表其旨有殷妙非釋無能悟其理是知聖人言由事著注釋而成至於周禮儀禮發源是一禮有終始分為二部並是周公攝政大平之書周禮為本則職明末便易曉是以周禮往者則有多門儀禮所注後鄭而已其為章疏則有二家信都黃慶者齊之座語李孟悊者隋日講儒學大業小器大經沉稽黑闥入室近親而達不能二家之疏互有精粗時之所尚李則為先業士冠三加希論帝冠皮弁爵冠又著玄冠見於記帝無所出所以知是天子始冠之冠李之謬也喪服一章四禮之中雖希冠委殺則有此四種冠之冠所且皆黃氏案鄭注喪服引禮記檀弓云冠之言貫也明李子有忠貫之心故為制此服為則冠之所作衷心明矣而黃氏妄兄表心無以表首以黃氏公達鄭注黃之謬也黃李之別著言其一條足見妄今以先儒失路後宜易陰故悉鄭情聊敘此疏未敢專獨以諸家為本揚著而從兼增己義仍取四門助教李玄植詳論可否僉曰定庶可無以面丈之備聆之後幸以去取取以得無識焉

士冠禮第一

疏士冠禮第一○鄭目錄云冠子任職居士位年二十而冠主人玄冠朝服則是於諸侯天子之士釋曰鄭云適子任職居士位年二十而冠為生冠禮於五禮屬嘉禮大小戴及別錄此皆第一○齊語文彼云桓公謂管仲曰成大之事若何管子對曰四民勿雜處也公曰處士農工商若何管子對曰士之子恒為士相見皆據士身自加冠故鄭據士身自加冠為目也鄭云國尤世事士者子恒為士也引之者證此士身年二十而冠其大夫始仕者二十已冠說五十乃爵命為大夫故自加冠也二十而冠者鄭據曲禮文二十曰弱冠故知鄭云大夫為昆弟之長嗣小功謂為士者若不任者也以此知為大夫無殤服也小記云大夫冠而不為殤大夫身已加冠降兄殤在小功是身有爵行得為大夫冠不以二十始冠也若諸侯則十二而冠故左傳襄九年晉侯與諸侯伐鄭謂公遂晉侯以公家言何注云沙隨在成十六年晉侯曰十二年矣是一終一始也周君十五而生子冠而生子證也君可以冠矣是諸侯十二而冠也若天子亦然是諸侯周十二而冠故尚書金縢云王與大夫盡弁時成王年十五云王與大夫盡弁則知天子亦十二而冠矣又大戴禮云文王十三生伯邑考左傳云冠而生子禮也是殷之諸侯亦十二而冠若夏之天子諸侯與殷天子亦十二而冠可知若天子之子則事二十而冠故禮記祭法云王下祭殤五又云適長殤車三乘是年十九已下乃為殤故二十乃冠矣若天子禮三加若天子諸侯禮則多矣故大戴禮公冠篇云公冠四加者編布皮弁爵弁後加玄是天子亦四加後當加衮冕矣案下文云天子之元子猶士天子無生而貴者則天子之子雖早冠亦用士禮而冠案家語冠頌云王大子之冠雖冠猶尊元子亦然諸侯四加若然言五禮吉凶賓軍嘉而言宗伯云以嘉禮親萬民下云以吉凶軍賓嘉而言宗伯云以嘉子冠不得四加則知周三加可知鄭又云冠於五禮屬嘉禮者鄭據周禮大宗伯所掌五禮吉凶賓軍嘉而言宗伯云以嘉子冠之禮與成人同三加可知鄭又云冠於五禮屬嘉禮者也鄭又云大小戴及別錄云大小戴別錄即曾參所作別錄即曾子冠禮為第一昏禮為第二士喪為第三士虞為第四既夕為第五士冠禮為第六士相見為第七士喪為第八有司徹為第九特牲為第十少牢為第十一有司徹為第十二喪禮為第十三既夕為第十四聘禮為第十五公食為第十六覲禮為第十七皆尊卑吉凶雜亂故鄭玄皆不從之矣

儀禮疏○釋曰儀禮者

一部之大者士冠者當為之小能迎大者冠下者取配芒之意故也然周禮言陳不言設儀禮言設不言陳明是周禮不言周儀禮言周者欲見兼有異代之法故為此篇名言周者欲見兼有周法禮言周公公孫敖六年所制趙號不同者周取夏殷故言周禮取夏殷故不言周又周禮是殷禮之損益周禮亦名曲禮故禮器云經禮三百曲禮三千鄭注云曲禮者謂今禮也其中事儀三千言經者是行事有威儀言曲故有二名也

郝氏注

郝氏注○釋曰後漢書云鄭玄字康成青州北海高密人博通六經兼明百家注者注疏之謂也經者謂經籍也孔子之述言者取得述之意為言不同故題目有異也但周禮六官六十官官之法事當者為先者取著明經籍者也孔子之述言者取得述之意為言不同故題目有異也但周禮六官六十官官之法事當者為先不同官之大小儀禮見其行事之法儀者因先故以士冠為先無大夫冠禮諸侯冠次之天子冠又次之其餘禮亦士為先以二十而冠四十而娶四十而任即有舉見鄉大夫見已若及家朝諸侯之尊卿大夫州長行鄉飲酒鄉射之事已下先吉後凶靈則行祭祀吉禮次故之法其義可知若喪祭禮元本至於禮之大義備於禮記疏

士冠禮筮于廟門

冠者以為明日吉凶於易也冠必筮日於廟門者重以成人告冠者一節論將行冠禮先筮取日之事案下文云席于門中闑西闑外者謂門限即是門外故特於堂者嫌堂之筮由廟神○釋曰鄭知筮以蓍者曲禮云龜曰卜蓍曰筮故知筮以蓍者曲禮云龜曰卜蓍曰筮故知筮以蓍也云闑西闑外者闑門限即是門外故特於堂者嫌堂之筮由廟神

疏

士冠至廟門○釋曰自此至祭禮謂冠下筮之主人至西面○釋曰此主人將欲講日之時先要即位於廟門外東西面立以待筮事也○注揲蓍法主人至入○釋曰經直云主人當是父兄加冠之人也知必有有爵公卿入則奉父兄父兄者一家之統父不在則兄為主可知故兼其兄也云家下文若孤子則父兄或冠冠之主人賓則為親父親兄故賓注云父兄謂父諸兄則知此主人迎賓是親父親兄也云主冠下記云委貌者此云主冠下記云委貌者此云主冠下記云委貌者此

見其安正容觀此云玄冠其色實一物也云朝服者十五升布衣布裳疏記云例服十五升布也云素冠者練冠也云衣不言色者衣與冠同色故鄭特牲云黃衣黃裳與冠同色者是衣與冠同色亦可知故不言也其衣服之類是也與冠同可知也若然下文云有司如主人服亦玄端與冠同色故鄭

爻而記之但古用龜蓍地今則用錢以三少爲重爻重幾則九也三多爲交錯交變則六也兩多一少爲單變單變則七也兩少一多爲拆變拆變則八也兩少一多爲拆變拆變則八也兩少一多爲拆變拆變則八

西向故也○注即軾至反者○釋曰鄉如東面受命者以其上文有司在西方東面主人在門東西面今從門西東面主人之筮命之故東面受命可知也知右遷北行就席者以其主人在門外之東南席在門中故知右遷北行乃得西面就席坐也云卦者蓍也蓍之者上云所卦者謂於此云卦者蓍人以故虛地此謂受之七八九六者也

卒筮書卦執以示主人

辛巳也書卦者筮人以方寫所得之卦

疏卒筮至主人○釋曰此言所筮六爻焦了卦體得成更以方版書體示主人之事也○注卒已至之卦○釋曰云書卦者筮人遷東面旅占所此書卦是筮人也不使他人書卦者恐特牲云卒筮寫卦筮者文云筮人遷東面旅占所此書卦是筮人也不使他人書卦者恐特牲云卒筮寫卦筮者[illegible]

辭三辭若然此戒賓賓使辭許不固辭案鄉飲酒主人請賓賓禮辭許法云不固辭者案所有志是賓習道藝本筮賓筮是案所有志故不固辭此亦案有志樂與主人飲成冠禮故不固辭請延云禮辭許者是案有志之類也主人

再拜賓答拜主人退賓拜送送去也降也

疏 案鄉飲酒主人戒賓賓拜辱主人答拜乃請賓賓禮辭許主人再拜賓答拜主人退賓拜辱鄉射亦然皆與此文不同此經文不具當依後文為正但此不言拜辱古法襲曰古者冠禮筮日筮賓所以敬冠事敬冠事所以重禮者冠者人之始也故重冠禮者冠者人之始也故重冠禮者冠者人之始也故重冠

唐朝散大夫行太學博士弘文館學士臣賈公彥等撰

明日者以下布厥明夕爲期是冠前一日宿賓宿賓在厥明之上則去冠前二日矣筮賓是前期三日則知宿擯賛冠者是筮賓之明日可知不在宿賓下而在宿賛冠之下言之者欲取爲厥明相近故也厥明夕爲期于廟門之外主人立于門東兄弟在其南少退西面北上有司皆如宿服立于西方東面北上厥其也宿服朝服

疏厥明至北上○釋曰此至賓之家論冠前一日之夕爲明日加冠之期告賓之事也云厥明夕爲期者謂宿賓與賛冠明日向暮爲加冠之期必於廟門者以冠在廟知亦在廟爲期也主人之類在門東賓之類在門西者各依賓主之位夾處東西也○注厥其至朝服○釋曰知宿服朝服者以其宿服如筮日之服筮日朝服轉相如故知是朝服也

擯者請期宰告曰質明行事

有司佐禮者在主人曰擯在客曰介

疏擯者至行事○釋曰上經布位已訖故此經見爲期之事言請期者謂請主人賓正也宰告曰正明行冠事也加冠之期言告曰者即是宰贊命告之也○注擯者至冠事○釋曰上云有司此言擯者故知擯者是有司在主人行冠禮者也云在主人曰擯在客曰介者案聘禮及大行人皆以擯在客稱介亦曰相司儀云等門也一相是也云且日正明行冠事者案特牲請期曰昏任鄭注云肉謂之羞任煎也謂明日質云且明行冠故此注取後而言且日正明行冠事也

告兄弟及有司

擯者告也

疏告兄弟及有司○注擯者告也○釋曰上文陳兄弟及有司位次此告訖下乃云告事畢則兄弟及有司亦廟門之外矣必告之者禮取審慎之義故也必知擯者告者上擯者請期此即云告明還是擯者告可知

告事畢告也

疏○釋曰知宗人告者亦約上文筮日時宗人告事得知也

擯者告期于賓之家

疏擯者至之家○釋曰有司是宰之屬吏者則告期皆得在位有是同僚之等爲期時不在故就家告之於夕爲期會暮即得告之者以其共仕於君其家必在城郭之內相近故得告也

夙興設洗直于東榮南北以堂深水在洗東

夙早也興起也洗承盥洗者棄水器也榮屋霤也周制自卿大夫以下用鍚榮屋霤也周制自卿大夫以下其室爲夏屋者言周制者夏殷卿大夫以下皆無文故此經是周法即以周制而言也案此經是士禮而云榮卿飲酒卿大夫禮卿射喪大記大夫士禮皆云榮又案匠人云夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室此謂宗廟餘同制則路寢亦然無云兩下爲之彼下文云殷人重屋四阿鄭注云四阿屋重屋謂殷路寢四阿則夏之路寢不四阿矣當兩下爲之是以檀弓孔子云見若覆夏屋者矣鄭注云夏屋今之門廡漢法以況夏屋兩下爲之故名兩下屋爲夏屋后氏之屋亦爲夏屋鄭云卿大夫以下其室爲夏屋兩下而周之天子諸侯當言東霤也周天子路寢制則堂五室十二室上圖下方明四注也諸侯亦然故喪大記云諸侯之大夫士其

陳服于房中西墉下東領北上 墉 疏 陳服于北上。釋曰自此至東面雜陳飲衣服器物之等以待冠者之冠時先用卑服北上便也爵弁服纁裳純衣緇帶韎韐

疏 爵弁服者周之冠名也士冠禮云爵弁者冕之次其制如冕而小以黑布為之三入為纁三入為纁者謂染布之法一入為纁再入為纁三入為纁之纁朱則四入與純衣絲衣也韎韐者周禮注云韎韐蔽膝也士緇韋為之士祭服以牙蔽因以名焉今漢人名赤為韎韐韋之制以韓冠弁者不與衣陳而言於上以冠名服耳今文纁皆作熏 疏 自祭以爵弁服助君祭故云與君祭之服也云純衣者黑也低前一寸二分故得見裳則前後平於不得見名以其尊卑次於見故云爵弁是之次也云其色赤而微黑如爵頭然或謂之緅也玄注此言赤者對文為赤若爵緅比纁則又黑多矣故淮南子云以狸染緅則黑於淳泥更一入纁為紺玄注云以狸染緅則黑於淳泥更一入為紺故鄭注禮記云紺黑多赤少之色是也其布三十升者取冠倍之義是以喪服衰三升冠六升斬歷十五升故是三十升也云纁裳雜記曰士弁而祭其色玄衣與纁裳相對上玄下纁色連自明明絲理不明故亦以絲理解之周禮注云純衣以下文有女從者單衫玄色連自明則亦絲理不明故亦以絲理解之周禮注云純衣以下文有女從者單衫玄色連自明則亦絲理不明故亦以絲理解之鄭氏云純帛無文故知用純帛也

弁服素積緇帶素韠此夾衣也視朝之服也皮弁者以白鹿皮爲冠無上古也質質解也以素爲裳解垂其要中皮弁之衣用布亦十五升其色素爲疏皮弁至素韠○釋曰此皮弁服用於爵弁故陳之次在爵弁之南上爵弁服下玄端服皆言衣此獨不言衣者以其上爵弁服與爵弁異故言衣以別之○注此與至素爲○釋曰案玉藻云諸侯皮弁視朔於大廟又案郊特牲孔子之服云素委貌裘鮞云視朔之服視朔之時君臣同服也云皮弁者以白鹿皮爲冠象上古也者謂三皇時見麗頑帝顓頊之遺項黃帝作後已禮無云先王者以上古也若然黃帝堯舜有始有終布帛皮弁至三王不變是以下記云三王共皮弁鄭注云質不變鄭注郊特牲云所不易於先代故孝經緯典百王所行無不相同也鄭注云素積白鹿皮爲冠案上古也云積猶解也以素爲裳解殺其要中者經典云素積有三義若以衣裳言案者謂白絹也即此文之等是也書傳云素冠者謂白色即論語云繢事後素之等是也素無飾亦曰素則檀弓云質以素等之等是也是以鄭云以素爲裳解殺其要中也知皮弁之衣亦用十五升布者雜記云朝服十五升此皮弁亦天子之朝服故亦十五升布也桑喪服注云祭服朝服弁皆解積無章則祭服皮弁皆解者謂裳皮弁不云有無知不云者無文故上服揚衣用素也玄端玄裳黃裳雜裳可也緇帶爵韠者以其士雖有一幅韠之帶故三服共用之大帶所以束衣革帶所以佩韠及佩玉等不言革者舉韠有革帶可知此與玄端同者當是朝服也案玉藻云君朝服以日視朝注云君朝服以日視朝夕深衣矣下又云朝玄端夕深衣朝聘祭祀與君同故鄭注云君朝夫士朝夫大夫也則彼朝夕深衣是士向莫之時夕君之服也以與爲夕者朝禮朝夕禮然大夫士朝服玄端深衣以聽政朝祭此服注云莫夕於朝之服是士向莫之時夕君之服也以與爲夕者朝禮朝而不夕此朝夕之事也云去端即朝服之衣易其裳耳者上云去韠朝服玄端帶素韠韠同裳色則裳亦素此既易其裳以三等裳同謂韠則亦易之矣不言者朝服言素韠不言裳故須言易彼言素韠此云黃裳者此中士黃裳下士雜裳者此無正文直以諸侯之士皆有三等之裳故選以三等之士記之但玄是天色黃是地色上天下地故上士服玄下士服黃下士雜裳者遂用此法黃色是地色上士雜裳者此無正文直以諸侯之士皆有三等之裳故選以三等之士記之但玄是天色黃是地色

注緌讀至曰餘。疏曰云緌者弁之頍者弁之頍者弁之頍

以表服其冠實于篚設置言其冠至此專爲冠言之是以注弁引皮弁以下之事案弁師言皇有五采繅玉皮弁有五采玉璂案鄭注弁下云請侯及孤卿大夫之冕韋弁皮弁弁絰者以其等爲之鄭注云各以其等繅游玉璂如其命數也但上文已言上公之法故此諸侯孤伯子男是以鄭云是則侯伯繅七就用玉十八再命之大夫繅五就用玉九十六子男繅三就用玉十二三命者繅侯

揖。注周左至又揖。釋曰周左宗廟者祭義與小宗伯俱有此文對殷右宗廟也言此皆欲見入大門東向又揖云入外門時東曲揖者主人在東北賓在西北西是曲禮二揖於阼階之直

廟將北曲又揖也適下將入廟又揖三也

至于廟門揖入三揖至于階三讓 入門將右曲揖當碑揖 疏 至于至三讓。注入門至碑北曲揖當碑揖。釋曰經直云入門將北曲揖當碑揖。釋曰知此爲三揖者以上云寄曲揖據入門東行時此入前門三揖是據主人將右旋背客宜揖將北曲與客相見又揖云當碑揖者碑是庙中之大節又宜揖是知三揖據此而言也案昏禮注入三揖者至內當碑將及將北曲揖當碑將及將北曲揖據此三節爲三揖義不異也

主人升立于序端西面賓西序東面 主人賓俱升立相鄉 疏 主人至東面。注主人至相鄉。釋曰此文主人與賓立相鄉位定將行冠禮者也主人升堂於洗西由賓階北曲揖客相見又揖云當碑揖者碑是庙中之大節又宜揖是知三揖據此而言也案昏禮注入三揖者至內當碑將及將北曲揖當碑將及將北曲揖據此三節爲三揖義不異也

贊者盥于洗西升立于房中西面南上 盥於洗西由賓階北曲揖當碑將及將北曲揖據此三節爲三揖義不異也 疏 盥於至西面。注人至東面。注主人升立相鄉。釋曰此文主人與賓立相鄉位定將行冠禮者也主人升堂於洗西由賓階北曲揖客相見又揖云當碑揖者碑是庙中之大節又宜揖是知三揖據此而言也案昏禮注入三揖者至內當碑將及將北曲揖當碑將及將北曲揖據此三節爲三揖義不異也

不拜至者冠于客位異於鄉飲酒之等也 其事也南上尊於主人 疏 贊者至南上。注盥於至作浣。釋曰此賓者之贊冠者不在室升即位于房中與主人贊之贊者古文皆作浣者並立者以其與主人贊者俱是執勞役之事故先人房並立待事故鄉云近事也云盥於洗西由賓階升也者贊者盥於洗西無正文案鄉飲酒主人在洗北南面賓在洗南北面知此相鄉又主人從內賓從外來之便賓者亦從之東不可以賓位在洗西故云由賓階便知在洗西也云南向者以與主人贊者在房並立恐昨階故明之同於賓客也云南上尊於主人之贊者以其賓主贊者俱降一等而贊尊甲而云尊者直以主人尊敬賓之贊故云尊於主人之贊又知與主人贊並立者以贊冠一人而已而云南上明與主人爲序也

主人之贊者筵于東序少北西面 主人之贊者其屬中士若下士筵席也東序主人位也遵子冠於阼爲證是也 疏 主人至西面。注主人至主人。釋曰云主人之贊者其屬中士若下士者以主人上士爲正故云其屬中士若主人是中士贊是其屬下士爲之賓與贊冠者同云筵席席也者謂席也云東序主人位也者引冠禮云適子冠於阼爲證是也

將冠者出房南面西面立于房外之西 將冠至南面。注南面至賓命。釋曰知在房外之西不在東者以房外之東南當阼階是知房外者西待賓命 疏 將冠至西面。注南面至賓命。釋曰知在房外之西不在東者以房外之東南當阼階是知房外者西待賓命也

贊者奠纚笄櫛于筵南端 贊者賓之贊冠者也 疏 贊者至西端。注贊者至爲節。釋曰前項已下六物同一筵陳於房今將用之故贊冠者取置于特冠之席南擬用若然六者俱用不言纚故等西端大暑其賓皆有可知不言櫛盛于篚今亦并舉將來置於席南端也取不肆次置於席南者皆加冠說至房中隱處加服既乃見容體也知贊者是其賓之贊冠者也者以其贊冠者主爲冠事而來故知取笄纚是賓之贊冠者若非賓之贊者則云主人以別之或上云主人之贊者是也

賓揖將冠者將冠者即筵坐贊者坐櫛設纚 即筵設施 疏 賓將至設纚。釋曰此二者涉役之事故贊者爲之 疏 賓將至人對。釋曰安位也辭對之辭未聞者云辭對之辭未聞者士筵賓宿賓之時雖不言其辭下皆倣其辭此贊主之辭下皆不言故云未聞也

賓盥卒壹揖壹讓升主人升復初位 揖讓皆壹者揖於初位。釋曰云主人升復初位者謂初升序端也。注古文壹皆作一。釋曰上壹得通用經皆古文不破之也 疏 賓盥至壹揖。注揖讓皆壹者揖於初古文壹皆作一。釋曰云主人升復初位者謂初升序端也。注古文壹皆作一。釋曰上壹得通用經皆古文不破之也

賓筵前坐正纚興降西階一等執冠者升一等東面授賓 正纚者將加冠宜觀之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠也 疏 賓筵至授賓。注正纚至冠也。釋曰云正纚者將加冠宜觀之興起也降下也下一等升一等則中等相授冠也者案匠人天子之堂九尺賈馬以爲傍九等馬階則諸侯堂五尺則七等唐大夫堂五尺則五等唐士宜三尺則三等階故鄉以中等解之也知冠是細布冠者以下文有皮弁暫弁故知此是細布冠也

賓右手執項左手執前進容乃祝坐如初乃冠興復位贊者卒 進容者行容而前也 疏 賓右至視坐

如初坐筵設奠起徹復位西序東面卒讀設棜項結纚也

疏賓右至者卒。注迎客至禮也。釋曰知迎客者行賓面稱賓者由禮云賓主不直室中不相則室下國得制矣又云大夫冷虞士瑣綰注云皆行客止之禮此迎客是士故知迎客謂行賓面稱賓者以鄉祝下篇云至則立祝者以鄉祝下篇云坐如初故說時立可知云坐如初者上正服時筵前其下皮弁冒項皆云坐如初故知棜項也者下文皮弁贊者卒然此謂為冠無弁絞之服項者此經為於朝故卒者結項纚也若然經云石手執項謂冠後為項系項結纚也者下文皮弁贊者卒然此謂為冠無弁絞之服項者此經為於朝故卒者結項纚

冠者與賓揖之適房服玄端爵韠出房南面房南面者一加禮成

疏冠者至南面。釋曰言後者對前立可出房故云復言出房待賓命此為賓觀衆以容體也案鄭注論加冠之事云加冠是也故此鄉云一加禮成也云觀者以其既去筵席設棜觀如故云觀衆以容體也

賓揖之即筵坐櫛設笄賓盥正纚如初降二等受皮弁布執項

疏賓揖至布執。注如初至屬之。釋曰此當第二加皮弁之節云即筵坐櫛者坐說

左執前進祝加之如初復位贊者卒絞

疏如初為不見者言也卒絞謂繫屬之也

當賓冠布冠乃更櫛也云設笄者凡諸設笄者皆二種一是紒內安髮之笄一是皮弁爵弁及六冕冠之笄今此櫛說未設笄者宜是紒內安髮之笄也若安髮之笄明編布冠亦宜有之前櫛說不言設笄者以其冠之笄編布冠亦宜有之前櫛說不言設笄者以其冠之笄編布冠無笄而皮弁爵弁言設笄即與皮弁爵弁相亂故編布冠不言設笄其實亦有也若然編布冠不言設纚至見爲義明皆有纚也其於國冠之笄則於賓加弁之時自設之可知云如初為不見者言也者上加編布冠時有賓降主人辭賓賓立一揖并主人鄉賓賓立一揖并東面冠之笄則於賓加弁之時自設之可屬之文相繫定布相繼續賓降主人辭賓賓立一揖并主人鄉賓賓立一揖并東面冠之笄則於賓加弁之時自設之可疑解時為所繫屬之也云如初為不見者言也云卒絞謂繫屬之者即上注云有贊者絞組以為丝神

與賓揖之適房服素積素韠容出房南面容者再加無威儀繁

疏與賓至南面。釋曰與賓揖冠者加皮弁此起得賓揖之也云適房服素積素韠者上擯服皮弁云緇帶素韠此不言緇帶素韠者一帶不言可知故不言也。注容者至繁。釋曰此對上加編布冠時直言出房南面不言容此則言容以容無威儀其儀益繁故言容其儀益繁也云容者出房者出房降三等下至地者鄉士而言云鬼謂卒絞容出者注云鬼無以容體也

賓降三等受爵弁加之服纁裳韎韐其他如加皮弁之儀降三等下至地容出

疏賓降至之儀。注降三至容出。釋曰云降三等下至地者鄉士而言云鬼謂卒絞容出者以其自檐皆編布冠見武皮弁如之而以至卒絞容出唯皮弁有之故知鬼謂此二者也

徹皮弁冠櫛筵入于房

徹者贊冠者主人之贊者為之。釋曰冠即編布冠也不言編布冠者可知故也皮弁具言者以其自檐皆為之以其贊者為之以受體至見時見鬼時故也云徹者贊冠者主人之贊者為之。注徹者至為之。釋曰冠即編布冠也不言編布冠者可知故也皮弁具言者以其自檐皆為之以其贊者為之以受體至見時見鬼時故也云徹者贊冠者主人之贊者為之。注贊者至為之。釋曰云贊者主人之贊者為之者以其贊冠者賓

西南面賓受醴于戶東加柶面枋筵前北面戶東室戶東今文枋爲柄疏賓揖至北面。注戶東至爲柄。釋曰知室戶東者以其冠者爲室戶西賓自至房戶版醴酌醴者出尚西以授也冠者筵西拜受觶賓東面荅拜筵西拜南面拜也者上云冠者筵西南面知以拜還南面也知賓東面在西序者以上文與主人相對本位於西序也云東面者明成人與爲禮異於荅主人者案鄉飲酒禮賓於西階北面荅主人拜今此於西序東面拜故云異於荅主人又昏禮禮賓皆云拜送於西階北面荅主人拜今此於西序東面拜故云異於送者後醴是主人之物故云拜送此醴非賓物故云荅拜也疏冠者即筵坐左執觶右祭脯醢以柶祭醴三興筵末坐啐醴建柶興降筵坐奠觶拜執觶興賓荅拜建猶橫也柶於醴中其拜皆如初古文啐爲呼疏冠者至荅拜。釋曰云祭醴三祭者一如鄉禮始振一祭又振再祭也云筵末坐啐醴建柶興降筵此啐醴不其卒爵者以其不卒爵故云興降也疏薦脯醢。注冠者也。釋曰上文醴賓訖酌醴是賓冠者也明此薦亦是賓冠者冠者荅之也知贊者出門也時母在闕門之外婦人入廟由闕門者鄉記云夫人奔喪入自闕門并自側階鄭注云宮中之門曰闕門爲祖廟者也是也母拜受子拜送母又拜婦人於丈夫雖其拜至又拜。注婦人至俟拜。釋曰鄭云婦人於丈夫雖其子猶俟拜故舉子以見義也賓降直西序東面主人降復初位初位初至階讓并之位疏賓降至初位。釋曰此降猶與冠者造字而迎之位也。注初位至之位。釋曰云初位初至階讓并之位者謂初迎賓至階讓并之位其賓直西序東面主人降復初位冠者立于西階東南面賓字之冠者對對應也其對。注對應至未聞。釋曰云賓字之冠者即下又有字冠者也其者下有賓字辭不見冠者應辭故云未聞也案禮記冠義云既冠而字之成人之道也見於母母拜之據彼則字訖乃見母此文先見乃字者此文見母是正見彼見母在下者記人以下有兄弟之辭皆拜之故進見母於下使其兄弟拜文相近也若然未字先見母字說母見兄弟之等者悉於母後於兄弟也疏冠者至未聞。賓出主人送于廟門外不出外門疏賓出門外。注不出至醴之。釋曰以下云請醴賓故云將醴之也請醴賓賓禮辭許賓就次此醴當作禮禮賓所讓其自將醴之也疏請醴至就次。注此醴至爲之。釋曰云此醴當作禮者對上文有酌醴受醴之等不殊之此當爲上於下門外迎衣服者含之者以其有酒衣服與常服不同更衣之時須入於次故云更衣處也云必帷幕蔽爲之者案鄉禮記云宗人授次次以帷少退于君之次注云主國之門外謂侯及卿大夫之所使者次位皆有常處又案周禮掌次掌帷幕幄帟之事注云帷幕皆以布爲之四合象宮室曰帷云幕者士卑或用草席是以雜記諸侯大夫喪皆用布士用幕席爲之次亦當然冠者見於兄弟兄弟再拜冠者答拜見贊者西面拜亦如之見贊者西面拜則見兄弟者案鄉飲酒禮賓出主人送賓者後賓出疏冠者至如之。注見贊至賓出。釋曰兄弟位在東方此贊冠者則賓之類故贊者西面也言贊者先拜冠者答之也知贊者後賓出者文於見兄弟下始見之明贊者後賓出也出亦當就次待禮之也入見姑姊如見母入寢門外如見母者亦北面始與婦亦俟拜也不見姊妹拜疏