

宁夏社会科学院蓝皮书系列

2014 宁夏文化

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

蓝皮书

主 编 张进海

副主编 刘天明 鲁忠慧



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

2014

宁夏文化蓝皮书

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE

主 编

张进海

副主编

刘天明 鲁忠慧



黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

2014 宁夏文化蓝皮书 / 张进海主编. —银川:

宁夏人民出版社, 2013.12

ISBN 978-7-227-05616-4

I. ①2… II. ①张… III. ①文化事业—白皮书—

宁夏—2014 IV. ①G127.43

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 295377 号

2014 宁夏文化蓝皮书

张进海 主编

责任编辑 管世献 刘建英

封面设计 张 宁

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社 出版发行

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏精捷彩色印务有限公司

印刷委托书号(宁)0013159

开本 787mm×1092mm 1/16 印张 14

字数 220 千 印数 2500 册

版次 2013 年 12 月第 1 版 印次 2013 年 12 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05616-4/G·825

定 价 35.00 元

版权所有 侵权必究

BLUE BOOK OF NINGXIA'S CULTURE
宁夏文化蓝皮书
2014

主 编 张进海

副主编 刘天明 鲁忠慧

编 委 (按姓氏笔画排序)

万亚平 马文峰 马英俊 马慧玲 毛 录

牛学智 朱天奎 刘 卫 刘日巨 安蕊莉

杨 芳 李 虹 李 喆 李文华 狄国忠

张 锋 张少明 贺亚平 彭生选 程利云

焦连新

编辑部主任 鲁忠慧

目 录

总 报 告

2013 年宁夏文化建设发展报告 鲁忠慧 牛学智 / 003

领 域 篇

精神文化

宁夏农村精神文明建设实践报告 毛 录 李 虹 马英俊 / 025

宁夏青少年的“中国梦”及其践行

状况的调查分析 狄国忠 宋丽萍 周武壮 吴秉凯 / 032

对提炼和弘扬“宁夏精神”的思考 朱天奎 / 040

从京沪宁宏观对比中看近期宁夏精神

文化价值趋向 牛学智 张 彦 / 045

宁夏党员干部践行社会主义核心价值观研究 狄国忠 / 052

固原市农村精神文明建设发展报告 彭生选 / 060

文化事业

宁夏公共文化服务体系建设调研报告 宁夏文化厅课题调研组 / 066

宁夏乡镇综合文化站建设发展报告 鲁忠慧 / 075

宁夏社区公共文化体系建设

发展报告 徐如明 刘 姝 狄国忠 王丽萍 / 083

关于宁夏主流报纸传播力、影响力的

研究报告 宁夏日报报业集团报纸话语权研究课题组 / 091

新世纪宁夏文学发展报告 许 峰 / 098

贺兰县公共文化服务体系建设发展报告 陈洪龙 / 106

隆德县公共文化服务体系建设发展报告 刘金平 / 114

文化产业

2012 年宁夏文化产业发展统计报告 安蕊莉 王海群 / 120

宁夏文化产业示范基地建设发展报告 鲁忠慧 马慧玲 / 127

对宁夏以建立完善投融资平台推进文化产业发展的思考 焦连新 / 135

宁夏数字出版业发展报告及其发展前景 张治东 / 143

对宁夏文化会展业建设发展的思考 马 珍 邢寿宁 / 151

中阿合作与宁夏文化“走出去”战略的实施 李 喆 / 157

区域篇

2013 年银川市文化建设发展报告 程利云 王加利 / 167

2013 年石嘴山市文化建设发展报告 李文华 丁少贵 姚 东 / 175

2013 年吴忠市文化建设发展报告 杨志文 梁 坤 / 183

2013 年固原市文化建设发展报告 田鹏飞 / 190

2013 年中卫市文化建设发展报告 常伟海 / 197

附 录

2013 年宁夏文化发展大事记 张治东 / 207

2014宁夏文化蓝皮书

NingXia Wenhua Lanpishu

总 报 告

2013 年宁夏文化建设发展报告

鲁忠慧 牛学智

2013 年是全面贯彻落实党的十八大和自治区第十一次党代会精神的开局之年，是实施“十二五”规划承前启后的关键一年。这一年来，自治区文化建设以社会主义核心价值体系建设、文化事业全面繁荣和文化产业快速发展为核心内容，大力推进文化强区战略，文化影响力和竞争力全面增强。全区精神文明建设以高尚的道德风尚引领社会，凝聚正能量，通过思想道德建设的扎实推进和群众性文明创建活动的大力开展，使全区公民的文明素质以及社会文明程度得到进一步提升；文化事业以文化惠民工程的实施和文化乐民、文化扶贫等项目的带动，使初步形成的覆盖城乡的公共文化设施网络体系进一步完善，公共文化服务的公益性、基本性、均等性、便利性得到进一步体现；文化产业通过文化科技嫁接、文化旅游交融、相关产业联动发展以及文化产业壮大工程的实施，使文化产业的发展活力进一步提高。自治区文化建设已经深深融入富庶、开放、美丽、智慧、幸福、平安宁夏的建设之中。

作者简介 鲁忠慧，宁夏社会科学院文化研究所所长，研究员；牛学智，宁夏社会科学院文化研究所副所长，副研究员。

一、2013 年自治区精神文化建设发展报告

(一) 深入学习习总书记重要讲话，推进社会主义核心价值体系人民人心

1. 着眼于营造氛围、创新载体、树立典型，全方位立体化宣传社会主义核心价值体系。

首先，媒体宣传着重在亲和力、吸引力和凝聚力上做文章。《宁夏日报》《银川日报》《华兴时报》《银川晚报》等报纸和《睛彩宁夏》《倾听》《李子编吧》等电视节目，无论热点报道、深度关注，还是对不良社会文化现象的针砭、对底层棘手现实问题的报道和处理上，都无不围绕着疏导情绪、化解矛盾、增进和谐、维护稳定进行，主流媒体的主导功能得到了强化，亲和力、吸引力和凝聚力得到了进一步提升，很好地强化了主流媒体的阵地意识。

其次，在党员干部和普通群众的组织学习上，方法多样、形式新颖，社会反响良好，效果也非常明显。普通群众的学习，依托社区座谈、专题报告会、电视专题节目、网上对话、文化娱乐、学习中心户等渠道，在人民群众的工作学习、教育娱乐、休闲旅游之中融入社会主义核心价值体系，春风化雨、润物无声。党员干部学习，由脱产培训和网络培训两种主要形式构成，特别是网络培训，活泼机动的菜单选课方式，可谓宁夏党员干部学习的一大亮点。鼠标一点，一边工作，一边徜徉于个性化、职业化、趣味性、知识性的课程菜单中，一举多得，真正达到了“寓教于乐”的效果。另外，在大力推动新闻网站、手机报、移动新闻客户端等新媒体建设上，在会同公安、安全、广电、新闻出版等部门建立健全网络舆情研判通报机制上，在对论坛、博客、微博、搜索引擎和手机报、移动新闻客户端等管控上，宁夏也开始实行准入管理、持证上岗，在抢占信息传播制高点上初见成效。

再次，结合各市、县（市、区）文化特色与实际情况，通过深入开展“做一个有道德的人”“十星级文明户”“乡村好人家”“日行一善”“道德红黄蓝榜”“民风建设五大工程”“道德讲堂”“农村政策直通车”“五送两带一帮”和“四学”创建学习型党组织等主题活动，广泛开展精神

文明建设领域的先进典型评选活动，推出了一大批在全区甚至全国有重大影响的先进典型，在全社会营造了学习典型、崇尚典型、争当典型的浓厚氛围，自觉践行了社会主义核心价值体系的内在要求，完善了表彰先进典型的长效机制。

2. 注重精神文化产品生产、文艺精品力作创作和良好文化生态的构建，突出社会主义核心价值体系正能量的作用。

其一，在秉持主导性与多元化的价值理念下，2013年的《宁夏社会科学》《回族研究》等哲学社会科学学术刊物及时跟进，特别是在政治经济学、哲学、文化学等栏目中，结合宁夏区情，对宁夏党的群众路线教育实践活动进行了科学的论述，体现了反“四风”建设的新成果；《朔方》《黄河文学》《六盘山》等文学刊物倡导“办一份能够首先拿回家让自己小孩看的杂志”“办一份能够唤醒读者内心温暖、善良、崇高的杂志”，以积极的人生追求、高尚的情感境界、健康的生活情趣引导人，所设栏目及其名下作品，突出以美的享受感染人、高尚情操陶冶人、纯洁的心灵启迪人的办刊宗旨，突出了社会主义核心价值体系的正能量作用。

其二，启动“四个一批人才”工程和“重点文艺作品扶持”等项目带动机制。在文艺作品评价上，坚持以群众评价、专家评价和市场检验的三维评价，把遵循社会主义先进文化前进方向、人民群众满意作为评价作品最高标准，初步建立了公开、公平、公正的评奖机制，鼓励和引导优秀文化产品创作生产。在人才引进和培养上，初步搭建了优秀人才脱颖而出的制度保障，把增强事业心、归属感和忠诚度以及体制内外人才通盘纳入到了工作范畴，与往年相比，这既是一大进步，同时也是2013年工作的一个亮点。

3. 突出重点，强调导向，让社会主义核心价值体系建设成为一项长期有效的意识形态工作灵魂。

一是弘扬民族优秀传统文化，借鉴人类有益文明成果，倡导和谐理念，培育和谐精神，进一步形成了全社会共同的理想信念和道德规范。二是坚持把社会效益放在首位，讲导向、讲品位、讲格调，坚决抵制低俗之风和消解主流价值的倾向，推进了社会主义核心价值体系建设的良好文化生态。

三是坚持社会主义核心价值体系对各种社会思潮的整合，加强多样性文化与整个中华文化生态系统之间的互补性和交融性，构建了以社会主义核心价值体系为主导，其他各种社会文化思潮共生、互补、共同发展的文化生态系统。

总之，自中央提出“八项规定”以来，无论社会文化风气还是群众日常生活方式，都发生了根本性改观，“中国式过马路”越来越少了，“光盘行动”也越来越自觉了，朴素节俭的生活风气正在形成，文明守则的时代风尚正在建构。但是，问题也依然很多，比如：宁夏农村婚俗讲究还很繁琐，甚至有些地方的彩礼高到扼杀自由恋爱的地步了，这就与现代社会婚恋观相违背了；宁夏城市市民养狗，管理不善导致狗粪到处都是；市民处理交通摩擦的方式还比较粗暴，本来可以心平气和通过交警协调处理，但往往是先吵架再使用法律；读书氛围的营造还很欠缺，宁夏城市里药店很多书店却很少；瑜伽会馆、健身房、棋牌室很多，文化艺术沙龙却很少。如此等等，不一而足。从这些生活细节都可看出，宁夏在这方面的工作还不够细致、不够微观、不够日常化，对人的现代化建设意识还很不自觉。今后的精神文化建设，应该向细节要质量，向微观层面、日常生活层面倾斜，并且在坚持正面引导的同时，主流媒体有必要加强批判的舆论力量，重视知识分子的声音，双管齐下，城乡一体化精神文明的水准才能有实质性提高。

（二）以党的群众路线教育实践活动为抓手，推动党员干部作风建设逐步机制化

6月15日，自治区主要领导主持召开宁夏党的群众路线教育实践活动领导小组第一次会议，深入学习了《中共中央关于在全党深入开展党的群众路线教育实践活动的意见》和习近平总书记、刘云山等中央领导同志的重要讲话精神，听取自治区教育实践活动准备情况汇报，审议研究了自治区教育实践活动的实施意见、第一批教育实践活动实施方案等，安排部署了领导小组第一阶段工作。7月31日，自治区召开党的群众路线教育实践活动工作推进会，总结全区教育实践活动开展情况，交流经验做法，分析存在问题，研究部署第二阶段工作。

第一阶段工作主要围绕群众提、自己找、上级点、互相帮，重点是自己找的办法，先工作再思想，先组织再个人，先自查再他查，找出问题、找准问题是关键。

第二阶段重点以“四个查一遍”和“三个对照”提高活动质量，达到“五个不放过”的要求。所谓“四个查一遍”是指：把自治区第十一次党代会以来本单位会议、文件、简报、接待、调研、出国、行政审批等方面的情况查一遍，看是否还有进一步改进的空间和潜力；把近几年新制定的重点工作安排、政策、制度落实情况查一遍，看工作目标定得是否恰当，推进措施是否符合实际，是否得到有效落实；把近几年正在实施的投资项目尤其是民生项目的实际成效查一遍，看是否从基层实际出发、符合群众意愿；把涉及本部门的信访案件和群众意见较大的问题查一遍，看是否存在好心办坏事、替民做主的现象。“三个对照”即对照党章党纪党规、对照普遍存在的问题、对照社会上普通办公条件和普通老百姓生活水平，查找出自己在工作和思想上的问题。主要针对党员领导个人，坚持主要领导带头，动员群众广泛参与，更多采取一对一、小范围的方式，注意听取基层群众的真话、心里话，以切实把问题聚焦到“四风”上来为标准。

11~12月为第三阶段活动，重点是组织专题民主生活会和制订整改方案，狠抓落实。从两个层面分头进行。

属于领导班子整改的，由责任领导、牵头部门、共同负责部门和完成时限几个环节构成，对“工作落实力度不够，实际效果与全区人民的愿望和要求还有差距”“会议多、文件多、讲话多、考核评比多”“节庆多、论坛多、晚会多的现象还依然存在”“招商引资中有形式主义现象”“领导干部的新闻报道需要改进。有的报道还篇幅过长，真正把镜头聚集基层、对准老百姓还有差距”“各种议事协调机构、临时性机构仍然偏多，作用发挥不明显”“深入调研、深入基层群众不够”“民主决策、科学决策还要加强。有些决策听取干部意见多、直接听取群众意见不够，听取意见建议还不够广泛”“抓工作的惯性思维比较重，创造性地开展工作不够”“行政审批项目比较多，机关办事效率不高，门难进、脸难看、话难听、事难办和吃拿卡要现象还存在”“有的班子成员从大局出发谋划工作、思考

问题的意识不强，对分管范围内的工作比较认真负责，对其他方面的工作关注较少、配合不够、参与不多”和“在楼堂馆所建设方面管理不严格”等 18 个问题进行计时整改。

各行业在整改方面也制定了任务分解具体、责任到人、限时实施的措施。如电信公司结合企业实际，在全面贯彻落实集团公司“一去两化”的发展战略的基础上，针对反映意见强烈的问题，采取了营销、人员、资源三个前移，开展强县、强区计划，保证基层一线的业务发展，提出了“让前线 100%精力投入销售和服务”的具体措施。基础教育方面，为切实减轻中小学生课业负担，严格招生入学和学籍管理，义务教育学校实行就近、免试入学，整改方案突出强调不得设立“重点班”“快慢班”“奥数班”“实验班”等。基层党建方面，“彭阳模式”也是可资借鉴的好经验。8 月 3 日中央党建工作领导小组秘书组联系点工作暨课题研究成果交流座谈会在彭阳召开，总结了彭阳县在农村党建工作中的经验，被称为“彭阳模式”。彭阳县所谓“一任接着一任干、一代接着一代干、一张蓝图绘到底”是指：一是始终坚持以“大党建”为统领，走出了一条符合实际、体现时代特点的农村党建工作好路子；二是紧扣发展第一要务，开创了一个党建工作与科学发展相融共赢的好局面；三是注重推进基层服务型党组织建设，建立一套服务群众的好机制；四是坚持党群同心同向，形成了一种密切联系群众的好作风；五是始终把握正确导向激发内生动力，造就了一支干事创业的好队伍，从而打造了能带领群众脱贫致富的坚强战斗堡垒，推进了基层党建与经济社会的融合式发展。

（三）以发展筑牢梦想根基，用“中国梦”的理想主义和爱国主义建构精神文化体系

一是“美丽中国”“美丽宁夏”，促成了人们牢固树立保护生态环境就是保护生产力、改善生态环境就是发展生产力的理念。二是意识到必须统筹谋划，搞好国土空间开发顶层设计，划定并严守生态红线。三是意识到建立健全资源有偿使用制度和生态补偿制度的迫切性。四是“中国梦”“美丽宁夏”，进一步提醒我们，今后的决策必须把生态文明建设融入经济建设、政治建设、文化建设、社会建设的各方面和全过程。如在产业发展

中，是否制定和实施环境保护规划的问题；在城市建设中，是否全面考虑建筑设计、建筑材料对城市生态环境的影响问题；在产品生产中，是否严格执行绿色环保和质量安全标准的问题；在日常生活中，是否自觉注意环境卫生、善待生命的问题，并且机制化这些保障措施；等等。在一定意义上可以说，这是发展理念和方式的深刻转变，也是执政理念和方式的深刻变革。

（四）正视问题、解决问题，才能形成全区各民族和谐发展、和睦相处、和衷共济的良好局面

2013年“民族团结月”活动启动后，宁夏还在全区范围开展清真食品管理的执法检查，依法加强清真食品管理，保障回族群众的清真风俗和食品安全。目前，自治区已制定颁布《宁夏尊重少数民族风俗习惯的规定》《宁夏清真食品管理条例》等150件地方法规、条例和自治政策，充分保障回族群众的宗教信仰权利。但同时，在落实过程中，也出现了诸多普遍性问题，需要正视。

首先加强思想教育，解决干部群众认识不到位的问题。应不断扩大宗教政策法规宣传教育的覆盖面，既要教育群众，更要教育干部；既要教育少数民族干部，更要教育汉族干部；既要教育一般干部，更要教育领导干部，打牢民族团结的思想基础和群众基础。

其次突出意见指导，解决宗教事务管理无长效的问题。以《宗教事务条例》为依据，把依法管理宗教事务和推进宗教活动场所规范化管理相结合，继续完善民族宗教领域矛盾纠纷调解三级网络工作机制，继续加强宗教领域信息网络建设，进一步深化“三进两创一公开”与“和谐寺观教堂”创建活动，促进跨地区宗教活动联动机制逐步完善，使抵御宗教领域渗透的管理机制更加有效，努力实现宗教事务日常管理制度化，宗教场所和教职人员管理网络化，伊斯兰教经文学校（班）管理规范化，穆斯林群众朝觐服务管理公开化，宗教人士培训工作经常化。

二、2013年自治区文化事业建设发展报告

文化是民生之需。全面繁荣发展公益性文化事业是满足人民群众精神

文化需求和满足民生之需的重要内容。2013年，在自治区政府的主导下，宁夏文化事业建设发展的方方面面都取得了新的成效。

（一）以提高管理能力和技术含量水平，推动文化惠民工程向纵深发展

文化惠民工程是党的十七大提出来的一项惠及全国百姓、普及大众文化的工程。文化惠民工程具体是指广播电视村村通和户户通工程、文化信息资源共享工程、农村电影放映工程、农家书屋工程等项目组成的系列工程。

2013年，自治区的文化惠民工程主要着力于工程的完善以及服务质量和能力上的提高。持续实施文化信息资源共享、数字图书馆推广、公共电子阅览室建设等重点数字文化惠民工程，如广播电视村村通和户户通工程早在2011年就在全国率先实现了公共文化服务“户户通”的目标任务，解决了百姓听广播、看电视难的境况。2013年则重点通过组建“户户通”经营实体，整合各专营网店，着力提高公共文化的服务能力；农村电影放映工程实现了全年放映电影4万场的目标任务；“农家书屋”工程积极推进卫星数字“农家书屋”的建设工程，全区共建设“农家书屋”2786个；2013年由自治区财政投资1092万多资金建设的卫星数字技术已经覆盖了2319个行政村的农家书屋，全面完成了卫星数字技术对所有行政村的全覆盖，同时每个农家书屋给予1000元的图书补充费用。文化信息资源共享工程建设方面，主要是建成了宁夏图书馆数字化体验区、数字图书馆，建设标准化规范化一卡通社区图书馆（点）10个，开展图书“一卡通”通借通还等现代服务，推广图书馆24小时自助借书系统，以国家每年投入350万的资金不断完善地方特色文化资源（回族伊斯兰文化、西夏文化、非物质文化遗产保护等）数字库建设等，持续提高公共文化服务数字化效率。这些文化惠民工程质和量的变化，在很大程度上提升了宁夏城乡百姓的幸福指数，推动着和谐宁夏的建设。

（二）以量的增加和标准化的建设，进一步提升、完善文化基础设施

公共文化基础设施是指由政府财政投资建设，免费为老百姓提供文化服务的公共文化场所，包括文化馆、文化站、公共图书馆、博物馆、美术馆、文化中心、文化广场、工人文化宫以及青少年宫等。2013年主要以提

高乡镇综合文化站、村（社区）文化活动室建设水平，扶持移民新村文化活动室、基层示范文化大院，加快推进文化场馆和乡镇文化站标准化建设为主要工作内容。具体为：中央投入彩票公益金 155 万，建设了 5 个社区文化中心、19 个社区电子阅览室；文化部投入 194 万支持补充建设 89 个乡镇电子阅览室、26 个社区电子阅览室、7 个城市社区农民工电子阅览室，1 年来共扶持建设了公共电子阅览室 122 个；自治区发改委投资 240 万新建乡镇文化站 8 个；自治区政府公共文化发展专项资金投入 300 万，建设了标准化乡镇文化站 10 个；支持建设移民新村文化活动室、基层文化示范大院 220 个；建成宁夏大剧院、宁夏艺术学校新校区、红旗文化大厦，启动建设宁夏美术馆，大力推进银川剧院、京歌大院开发建设。协调推进中卫市、金凤区等市、县（市、区）在建、续建、新建文化馆和图书馆等文化基础项目。由此，进一步缩小了城乡之间在文化基础设施方面二元结构造成的差异性，文化设施的均等性进一步提高。

（三）以考核、评估机制，促进公共文化服务体系建设逐渐完成由量向质的转变

一是创建公共文化服务体系示范区（项目）的任务和目标，按计划落实完成。银川市作为第一批创建国家公共文化服务体系示范区的城市，2013 年接受了文化部专家组的考查和验收，银川市以总成绩 80.44 分通过国家验收，位列全国首批 31 个创建城市的第 8 名、西北第 1 名；石嘴山市申报第二批国家公共文化服务体系创建示范区，在国家创建资格评审会上，石嘴山市以位列西部 20 个市第二名的好成绩，成功入选第二批国家公共文化服务体系示范区的创建城市；吴忠市入选为创建国家公共文化服务体系示范项目的城市；大武口区、贺兰县、青铜峡市、彭阳县、中宁县 5 个首批自治区公共文化服务体系示范区（项目）创建工作也在有序推进。

二是组织开展了第五次全国公共图书馆评估定级工作，自治区 7 个图书馆获得国家“一级图书馆”的认定资格。

三是全面完成了首次全国乡镇文化站的评估定级工作。通过国家级、自治区级对已建成使用的文化基础设施进行定期的科学的考核与评估，有利于公共文化服务持续健康发展。