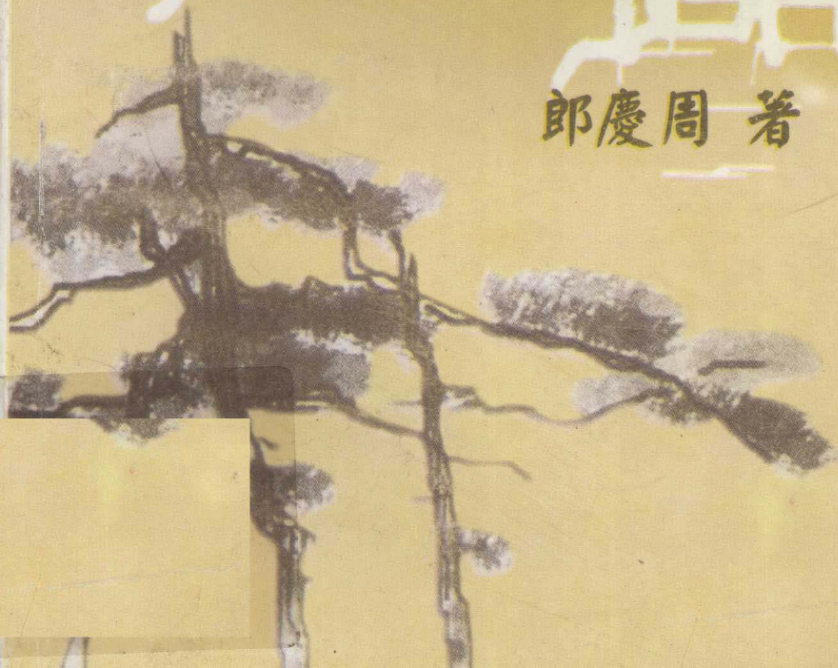


滿洲屯

軼事

郎慶周 著



满洲屯轶事

郎庆周 著

(内部资料)



郎庆周 一九二九年生于法库县满洲屯村的农民家庭，一九四五年考入奉天省立法库国民高等学校读书。四七年解放战争时期任简介西线前线二中站五分站所属法库县一五联合区战勤大队部文书、村农民会秘书、村小学教员；建国后历任小学教员，县文化馆员、馆长，县宣传部干事，党校教员，县剧团团长，公社党委宣传委员，县

总工会宣传教育部部长等职。一九八九年离休。

离休后喜读古典文学、历史小说，平时多好趣谈杂文轶事以及鱼猎、书画多种休闲趣事。

序

庆周老先生的《满洲屯轶事》即将出版了,这无疑是一件可喜可贺的事,在此,我表示由衷的高兴和喜悦。

我与庆周老先生的接触并不多,更没有想到他能写出这样一部有份量的作品。应当说,《满洲屯轶事》是一部集知识、史料、民俗、历史、文化于一体的专著,从某种意义上说添补了我县文学史上的一项空白。据我所知,至今还没有一部专门写一个村子的著作,更何况是一个颇有特色的“满洲屯”!

从这部书中可以看出,庆周老先生具有广博的历史文化知识,他的考证既真实可信又富于传奇色彩。《满洲屯轶事》以一个村庄为缩影,多角度、多侧面地反映了满族的历史文化和人文景观。作者用平实的笔墨,以客观的叙述格调,介绍了满洲屯的形成和历史沿革,以及满洲屯与格格陵的亲密关系。叙写了满洲屯的满族人和姻亲关系。同时,也介绍了姓氏、诨名、后族和八大姓氏。在这部作品的中间部分,作者用富于文学色彩的语言,写出了流传在“满洲屯”的民间传说。在这些传说中,作者把传奇故事与富于传奇色彩的人物勾联在一起,张扬了真、善、美,鞭挞了假、恶、丑。这些传说故事,从不同侧面反映了“满洲屯”的历史风貌和社会风云。在这部作品的后半部分,作者贴近满族人的日常生活,从习俗、衣着、生育、祭祀、过年过节、饮食、人文等诸方面,详尽地介绍了满洲屯人的生活方式和生存习惯。可以说,这部分具有一定的史料性和文化品位,它的价值在于记录了一个民族独特的生存理念。

庆周老先生已年过七旬,能够写出这样一部富于历史和

文化价值的著作,是十分难能可贵的。这与他平时善于积累,勤于思考是分不开的,我想,这也与他具有一种文化责任感分不开。这不能不令我们敬佩!

最后,祝愿庆周老先生健康长寿,创作出更多有价值有品位的作品!

呼丕业

2002年5月10日

郎万通墓碑文

郎万通墓碑，位于五台子乡前满洲屯村南山坡。刻于清光绪六年(公元 1880 年)八月。碑文全文如下。

饮命头品顶戴、赏戴双眼花翎、镇守外藩、世袭宾图郡王，为闻夫岷山之碑，与天地而齐寿，华表之柱，合古今以□□。是身后之名，悉由生前之令德所致也。伏维我外祖考郎公讳万通，先世发祥长白满洲镶黄旗人也，□圣女而践元后，固有年矣。□公之身，山川毓秀，阿母应运而生，诞降之奇，后生辉映，孰非德徽所感哉！矧渺躬育于母家，瑞徽叠见。割膏腴之地，以报殊恩，固所宜耳。及庸王爵，难昧宿因，思慰精魂，墓门展拜。遐想羊叔之山，常留守内，令威之鹤，复返人间。脱令以公之高风，与草木而同朽，不惟郎家之谱牒湮没，弗彰即母氏之本原，乃立丰碑，刻铭片石，九原何处，尚鉴丹忱。其词曰：

茫茫寰宇	覆盖遐荒	地灵人杰	迥异寻常
仰念我公	器宇轩昂	乃生男子	为国栋梁
乃生女子	内助君王	居我蒙界	非我蒙民
考其世系	满洲族人	出入边界	不犯卡伦
耕种畎亩	不纳税银	勒诸贞珉	万古长新
圣	孔宪章维斌书丹		

郎茂令嗣续 郎庆春 郎庆德

目 录

满洲屯和格格陵·····	1
满洲屯的满族人和姻亲关系·····	4
满洲屯村名的由来·····	6
姓氏、名讳、后族和八大姓氏·····	8
八 旗 ·····	11
后 族 ·····	13

传 说

打死红顶子官郎万通 ·····	16
杀大咕喇嘛 ·····	19
关于九凤的传说 ·····	22
不爱当官的人 ·····	24
娘娘省亲 ·····	26
讨封见驾痴心不死的人 ·····	27
特殊身份 ·····	29
特 权 ·····	30
威武的牛羊倌 ·····	31
俗 习 ·····	32
衣 着 ·····	34
生 育 ·····	35
清明节的祭祀活动 ·····	36
过 年 ·····	37
元宵节 ·····	39
撒路灯 ·····	40

铁树开花和自制铁炮杖	43
祭祀活动	44
祖宗神龛的堂前祭祀	45
人 文	49
文 化	50
饮 食	57
体 育	59
第一任农民会长	61
郎庆鳌当屯长	65
满洲屯还有个刘向阳	67
再说说满洲屯	71

满洲屯和格格陵

满洲屯后山去公主陵村小道的白石头山东麓，山峦拱抱的南北走向漫岗向阳处，有一处格格陵遗址，传说已有三百多年的光景。朝代的更改，人文的变迁陵址原处除星星点点瓦砾而外，已变成了一块长方形的耕地了。五、六十年前，蓬年过节或满族人祭祀祖宗搞烧香活动的时候，长辈人唠起格格陵和满洲屯的轶事而外，现如今人们早已忘的几乎罄尽了。

格格，是清朝的专用词，清朝皇帝的女儿称谓公主，王爷、贝勒的女儿称谓格格；皇室中收养的养女也通称谓格格，可能就是因为满洲屯埋葬的这位格格，是皇室收养的义女，就不甚出名的原因吧。

女真人在东北地区兴起的时候，一共有四个部落，建州女真部，长白女真部，扈伦女真部（海西），东海女真部（野人）。在女真人起事的当时，建州和长白两个部落非常盟好，建州女真的首领努尔哈赤和长白女真额亦都两人是盟友，又是铁哥们，称兄道弟，情同手足。额亦都可以说是努尔哈赤的膀肩。努尔哈赤在赫图阿拉称汗，定国号为金时（史称后金），额亦都便是清太祖朝内五大重臣之一。明朝天启五年，努尔哈赤统兵攻打宁远（兴城）时，几攻不下额亦都在战斗中以身殉国后，努尔哈赤将额亦都的小女儿收养在宫中封为格格，并给以岁俸，以示抚恤。格格长大成人后，下嫁给蒙古王公家族，格格死后葬於柳条边北。宾图王界的这块白石头山下，因此也产生了满洲屯村的事实。

这个传说是否可信，看清朝历史，这种事情是存在的。例如，清顺治朝，大明参将孔有德，于天聪年间降清，授为都元

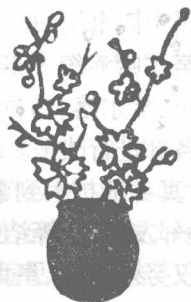
帅，屡有战功。顺治六年封定南王，顺治十一年孔有德在桂林守城时，因城内兵少不支而自杀，孔有德之女孔四贞随父遗体回京，清朝除大势封赏，赐地造坟立碑而外，还令孔四贞入宫为太后养女，并封为和硕格格，岁俸与郡主相同，康熙初年三藩作乱时，孔四贞劝丈夫孙延令反正，对清廷的胜利起了很大作用。这不能不说是收养孔四贞的结果吧。所以说皇室收养义女封为格格，并非仅有此例。满洲屯的格格陵埋葬的格格叫什么名字，嫁给蒙古王公贵戚是什么人，又是什么年月建陵，详实情况都无从可考了。从老年人的传说中所说的满洲屯的郎姓家族是随格格陵驾来此圈地为村，从圈地、定村名以及对格格身事的传说来看，这个村始建于清顺治、康熙朝代是合乎情理的。

满洲屯是个面积不足五十平方公里的山麓小村。建村时虽然是一片荒野，从出土文物可以认为原来有人居是可能的。例如，北山石刀的出现，村南二米深处用方块石修砌水井的出现；村北砖厂在三米深处取土挖出陶器的出现，村东南岗地耕田中铜铁器皿文物的出现等等。可能都是因为战争和朝代的更改，变成了荒无人烟的旷野荒郊的。直到明朝末年东北满洲的兴起，这块地方便成了皇权、王势划分中微妙的区域。

从格格建陵时起到民国诞生时，这个不超过一百二十户人家，多系满洲镶黄旗钮祜禄氏（郎姓）族人，杂有少数锡伯，蒙古和包衣住户，后来有少数汉军八旗住户因亲友关系迁入，才使住户逐渐增多起。

满洲屯从开辟为村时起，一直是满洲旗藉人的领地。他们自有独特的民族风俗，信仰和生活习惯，直到宣统皇帝下台他们虽然俗习未改，但他们的自由自在，自以为是的家族——

皇帝放纵,蒙古王公又管不了特殊的生活方式,才画上了句号。



满洲屯的满族人和姻亲关系

讲满洲屯的事情,主要是郎姓家族的往事。女真人在明末满洲兴起时分为建州部、长白部、扈伦部、东海部,每个部落又分若干个小部落,除科尔沁蒙古以外南起大海,北至黑龙江北三、五百里东至库页岛整个土地面积,当时各部互相争战,都想争王争长,人民生活得不到安定,生产更得不到发展,都希望有一个安定的幸福生活。努尔哈赤顺应了这个趋势,他通过战争和按抚的办法,统一了女真各部的大业。努尔哈赤统一女真各部,征战是主要手段,另一种也是不可忽视的,就是联姻手段,其实也是一个政治手段。

努尔哈赤一生娶十四个媳妇。大多是他征服女真各部战争结盟所致。随着努尔哈赤统一事业的发展,他采取远交近攻的策略。对科尔沁、喀尔喀、乌拉蒙古及朝鲜各部,施之以友好;对叶赫、哈达各部进行战争。只用二十多年的友好关系——联姻政策,由女真各部扩大到蒙古大部。联姻是没有战争的征服因素;而睦邻友好,平等结盟,既然对自己有好处,就不能不持之以恒。仅努尔哈赤、皇太极、福临三代的后妃中,就有蒙古族博尔济吉特氏十四人,努尔哈赤、皇太极两人下嫁五十七名公主和格格(包括宫中抚养给公主格格封号的十二人)中,下嫁给蒙古博尔济吉特氏的竟有三人(其中也有是皇帝后妃中博尔济吉特氏生育的),为了表示友善关系,努尔哈赤还训诫公主,福晋“要善待额驸,毋凌辱其夫,违者罪之”。他还为了政治需要,不避血缘,不顾辈分,不序尊卑,都可结为秦晋之好。努尔哈赤的婚姻观给后世,乃至满洲民族留下了很不正常的婚姻关系。满洲屯的满族人也是保留这种婚姻关

系。满汉不通婚，多系和蒙古，锡伯族人通婚，婚姻秩序非常落后。虽然顺治，多尔袞代头娶汉人，回回、高丽女子为妃嫔，但对满洲屯这里满族人没有什么太大的影响，满洲屯的满族人为了自身的需要，仍是不避血缘，长幼尊卑，亲上加亲，亲里套亲，姑姑做婆，姨娘做婆者比比皆是，乃至父子娶在一家。爷辈和孙辈同是一个近族外婆；兄逝弟可娶嫂嫂为室，叔侄一门称婿者，并不多怪。直至咸丰，光绪朝以后，才始见与汉族人联姻。

从姻亲关系可以看出清政权的微笑与大棒政策的源由了。对蒙古联姻和封王封疆可以安定后方；对汉族人封官取仕则可达到安定朝纲的目的。对高丽、新疆、西藏等处，除恩恤之外，用武力可以平息叛乱，保持大清一统，永垂万世。原因种种不难看出，清朝这种嬉笑与愤怒的政策都是兼而有之的。

满洲屯的满族人与蒙古地方娶嫁姻亲往来受皇室贵胄的影响，一直视为齐家治国的必要，与汉族结秦晋之好则视为穷困潦倒的必然。因而直到光绪朝以后，满汉人的姻亲，才日渐增多起来，民族的封建的偏见，才更迭了一个大的转折。

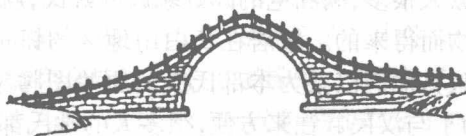
满洲屯村名的由来

1626年8月努尔哈赤死后,皇太极继承了汗位,称年号为天聪。天聪九年(1635年),从元顺帝的后裔林丹汗的大妃——苏泰太后手里得到了传国玉玺,天聪十年四月皇太极认为时机已经成熟,决定将“大金”国号改为“大清”,年号改为“崇德”,并用“满洲”代替“女真”族号,与此同时,皇太极在以代善为首的诸贝勒大臣恭维之下,祭告天地,登上了大清皇帝宝座。

皇太极改国号的做法,具有远大的战略思想。第一,历史上女真族建立的金朝,对汉族的掠夺和压迫是极其残酷的,废去“金”的国号和女真族号,正是为了避免刺激汉族人历史的回忆,减少民族间抵触情绪;第二,朱姓建立的明朝,按汉族的传统说法,其中的“朱”“明”两字,均含有“火”之意,按传统五行相克的说法,“火”正克“金”这在明金争雄之际,于金不利,反之,将“金”改为“清”,而汉字的“清”及“满洲”诸字,均有“水”字旁,包含着“水”灭“火”之意。在封建社会中,这种迷信观念是不可疏忽的大问题,皇太极可能也了解到这一点,同时,也进一步说明了皇太极有争夺明朝天下的充分信心和远大抱负(清代宫廷史)。从这个时候开始,禁止本族称诸申(女真)只称满洲。满洲的族号直到现今。

钮祜禄氏族人一系,随格格陵驾来此圈地为村(这里原本是蒙古宾图王界,咸丰朝该村庙上铸钟上记载有:“宾图王界,满洲屯村乾坤寺,黄衣僧……”字样),为了保持随格格来的身份和新改“满洲”族号的尊严,定村名为“满洲屯”。为了表现身份的不同,在村中建关帝庙一所,起脊黄琉璃瓦盖,庙山

门墙为青砖胡椒眼花墙,主持僧为黄衣僧人,或黄衣喇嘛,庙前一对旗杆顶是黄色琉璃瓦制品。郎姓家族的祖宗神龛挂黄色帘幕和贴黄色褂钱,上书满文吉祥字样。年老的族中长辈,在年节或喜庆日子腰系黄色带子,以示他们的尊严和高贵。黄色标志和以族名为村名的含意,足可以说明在清朝统治时期,并非等闲之辈了。



姓氏、名讳，后族和八大姓氏

满语称姓氏为“哈拉”。满族“哈拉”在《皇朝通志·氏族略》中记载了六百四十六姓，又记谱外三十三姓，加在一起共有六百七十九个姓氏。为什么有这么多的姓氏，又有什么特点呢？满族姓氏的来源，同汉族姓氏一样，有很长的历史渊源，一直可以找到图腾崇拜时期。到后金和清初，满族的姓氏因由和特点就更加清晰了。概括起来，大致有以部为氏，以地为氏，崇信物为氏；更改的，赐姓的，随名改姓的，冠以汉字为姓的，种种颇多。所以在满族血缘组织中，最初一个‘哈拉’就是一个‘穆昆’（满语称家族为穆昆），随着社会的发展，‘哈拉穆昆’也在不断演变，原来的同一个‘哈拉穆昆’内派生出两个以上的哈拉，但也有几个新的穆昆冠以相同的‘哈拉’。因此，在满族姓氏中，存在同宗异性，同姓异宗现象。只有搞清楚姓氏的由来，才能辨清家世来源的特点。例如：①以图腾时期崇信物为氏的族人很多，满洲屯的郎姓家族的姓氏，就是由图腾时期的崇信物而得来的。散居在长白山地区的钮祜禄氏（钮祜禄汉译为狼），他们以狼为本部氏族的原始图腾象徽，清王朝入关后，为了与汉民族往来方便，很多人的姓氏都冠以汉字姓。钮祜禄氏不能冠狼字为姓，用同音字，以郎字为姓至今。②同宗异姓的也有很多。例如，伊尔根觉罗氏，冠汉字赵姓，佟姓有之；爱新觉罗氏，冠汉字肇姓、金姓、罗姓、德姓、洪姓、依姓、海姓者也有之。钮祜禄氏，冠汉字为郎姓、钮姓者本是同一个‘哈拉穆昆’。不管冠汉字几个姓氏，是同宗异姓，都是一个‘哈拉穆昆’。③还有随名改姓的，民国初期，满洲屯郎弼请一位落魄的文人做家庭的私塾先生的叫肇恩麟，是满洲正

黄旗人，一年以后当上了沈阳的县知事，改称叫恩希三，他的儿孙们便姓恩了。这种随名改姓者，在满族中并不少见。④称名不称姓者，外人弄错其姓者，更为普遍。久之，知其人，凝其号，为其姓者至今仍是不足为奇的平常小事。例如：从建村开始时，郎姓最早的祖坟，被称谓“嘛老爷坟”；前满洲屯郎万通家的老坟，被称为“老虎坟”，是名是号而得名无法考证。又如近代人郎双，在宣统年间当过几天本村的地方，他又是村中郎姓的长辈人，所以人们称之为“双老爷”，直至如今村中人们仍然称呼他的儿孙们，是双老爷的后人。不知其情者，以为他们姓双才是，郎弼人称弼大爷，外来人以为他是毕姓；郎印起满语名字叫巴因特，人们称他为“特老爷”，郎义是这里满人烧香祭祀活动的“萨满”，人们则称呼他萨满二爷，他叫什么名字，就是他的亲门近户很多人都不知道，这种俗习至今仍然如是。⑤辈分序列的问题。满族人习惯多数称名不称姓。书名不书姓，称号不称名，称乳名不称大名，乃至族谱中都是按这种习惯书写的。满洲屯这个地方的郎姓早有“义盛安金殿，家普喜泽先，文成云志广，万世昭斌连，”二十字的排辈署名之说，但又没有完全按这二十个字排列。如“文成云志广”后又出现“庆士红山河”的排法。所以要明确辈分序列还得知道单字名和双字名的说法。例如：爷辈是单字，父辈可按二十字顺序排列，孙辈又可用单字为名，都不能非议，这样就出现重名的原因。对出现重名的要想知道他是哪一辈人，就必须看他父亲是哪一辈分才行。满洲屯有四个人叫郎俭，并非一辈，一个郎俭是万字辈的父辈，另三个郎俭是万字辈的重孙辈，特别是旧社会因户族大，文化水平低，（又不受独生子女的限制；大儿子的儿子就可能比大儿子的老弟弟要大几岁。努尔哈赤的