

西岳降灵图

历代名家绘画

宋·李公麟

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位



历代名家绘画

西岳降灵图

宋·李公麟

主编·曹彦伟

安徽美术出版社
全国百佳图书出版单位

李公麟，字伯时，庐江郡舒州（今安徽桐城市）人。出身名门望族，家藏古器名画法书甚多。李公麟好古善鉴，长于诗文，行楷书有晋人风。与王安石、苏轼、米芾、黄庭坚、驸马王洙为至交。熙宁三年中进士，为中书门下省删定官，后官至朝奉郎。元符三年病瘵告老，居龙眠山，号龙眠居士。一生勤奋，作画无数，人物、史实、释道、仕女、山水、鞍马、走兽、花鸟无所不能，无所不精。人物、释道深得吴道子旨趣，运笔如行云流水，造型生动，神态逼真；水墨山水气韵清秀，得王维正传；着色山水追李思训心法；画马过韩幹。能集诸家之长，在传统基础上创新，外师造化，中得心源，大胆创新，其白描自成一家，被后代尊为百代宗师。

《西岳降灵图》，纸本墨笔，故宫博物院藏。此作传为李公麟摹吴道子之壁画，是一幅无与伦比的白描精品。

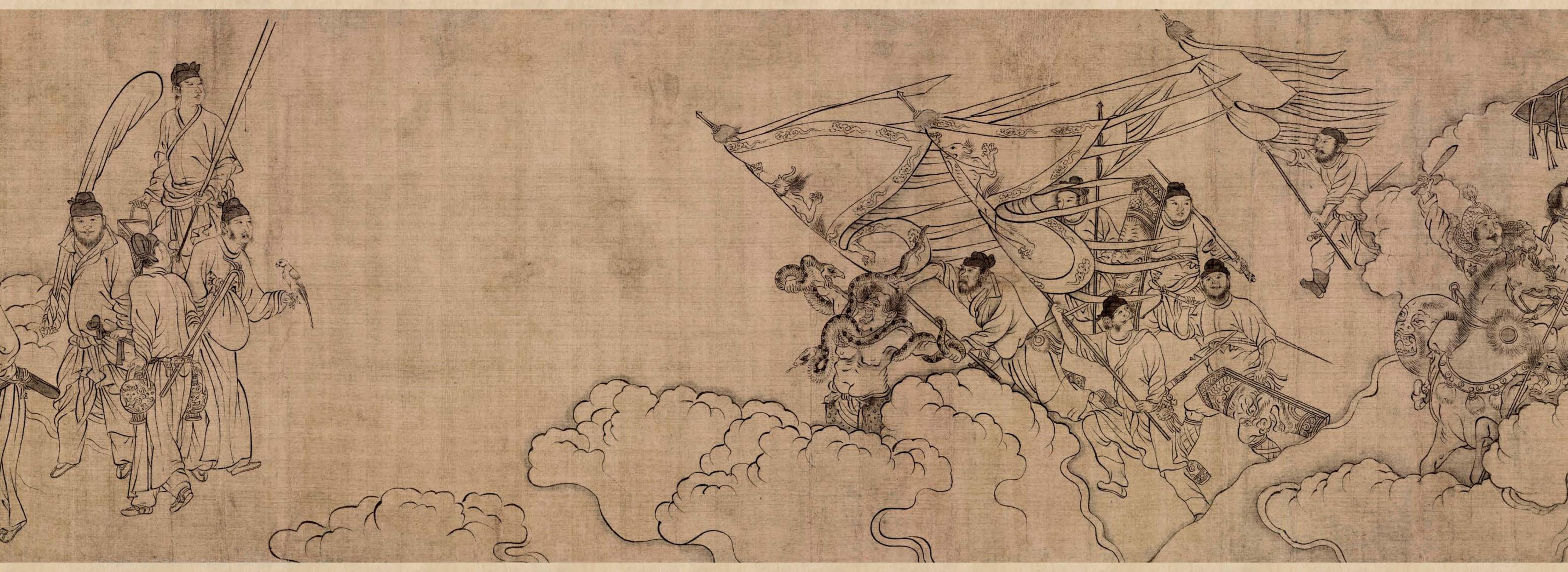
该作所绘人物约八十人，鞍马近二十四，禽鸟数只，车马数乘等，所写物象皆以白描形式表现。李公麟善于将人物放在一个特定的环境中，给观者一个身临其境的感觉。人物的服饰以圆转略带方折的线条勾写，在转折处略微顿挫表现了麻质衣服的质感。马匹以圆弧带有弹性的线条写脸、腹、腿、胸，使大小弧曲线相互呼应，以此来暗示马的浑圆造型。禽鸟则以其羽毛的质感勾写，形神俱佳。马车、旗帜、弓箭、刀剑等配饰以及云气皆多以圆弧曲线长短线勾勒，使得画面虽然是以单一的白描造型，但并不单薄。构图上以聚散、动静来制造故事情节，所有物象都呈现出一种鲜活的艺术形象。

邓椿《画继》评价他：「吴道玄画今古一人而已，以予观之，伯时既出，道玄（吴道子）讵容独步。」李公麟笔下「扫去粉黛、淡毫轻墨、高雅超逸」的白描画，被后人称为「天下绝艺矣」。可见李公麟正是这艺术浪尖上的弄潮儿，他使白描技法成为后人学画所遵从的样板典范，千百年来代代相传。

刘毅 / 博士、江苏省国画院专职画家













图书在版编目(CIP)数据

西岳降灵图 / 曹彦伟主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2013.4
(历代名家绘画)
ISBN 978-7-5398-4292-9

I. ①西… II. ①曹… III. ①中国画-人物画-作品-中国-北宋 IV. ①J222.441

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第013363号

历代名家绘画

西岳降灵图

LIDAI MINGJIA HUIHUA

XIYUE XIANGLING TU

宋·李公麟 主编·曹彦伟

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 黄奇

毛春林 刘园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 北京艺美联文化艺术有限公司

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm × 1230mm 1/16 印张: 4

版次: 2013年4月第1版

2013年4月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4292-9

定价: 80.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师





ISBN 978-7-5398-4292-9



9 787539 842929 >

定价：80.00元