

表达与倾听

李保平◎编著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

表达与倾听

李保平
◎ 编著

河北出版传媒集团
河北人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

表达与倾听 / 李保平编著. —石家庄: 河北
人民出版社, 2015. 10
ISBN 978-7-202-10901-4

I. ①表… II. ①李… III. ①故事—作品集—中
国 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 246694 号

书 名	表达与倾听
著 者	李保平

责任编辑	杨永林
美术编辑	于艳红
责任校对	付敬华

出版发行	河北出版传媒集团 河北人民出版社 (石家庄市友谊北大街 330 号)
------	---------------------------------------

印 刷	河北新华第一印刷有限责任公司
-----	----------------

开 本	787 毫米 × 1092 毫米 1/16
-----	-----------------------

印 张	99.5
-----	------

字 数	1 382 000
-----	-----------

版 次	2015 年 10 月第 1 版 2015 年 10 月第 1 次印刷
-----	-------------------------------------

书 号	ISBN 978-7-202-10901-4/K · 1160
-----	---------------------------------

定 价	280.00 元
-----	----------

版权所有 翻印必究

序 言

表达与倾听是人生的两门必修功课，是人生须臾不可或缺的两根拐杖，是作为社会关系之总和的人的两大支撑点。直接的间接的经验教训反复证明，表达与倾听的本领如何，直接关系到人生的命运走向、穷厄亨通、贫富贵贱、生死荣辱。

表达与倾听既然是如此与人们的生活息息相关，人们对于表达与倾听关注的兴趣之浓郁也随之增长。不论是在家里在学校在单位在朋友圈中，都可以经常听到“学会说话”、“学会倾听”的教诲叮咛。至于关于表达与倾听艺术技巧的演讲著述，更是汗牛充栋，比比皆是，令人目不暇接。如果我们换个视角来阅读经史子集，则不难发现，原来这些文字所记载的，都和人们的表达倾听密切关联。不论写作者的初衷如何，都无法绕开表达与倾听来记载人物事件和历史变迁。这其实很容易理解，因为历史活动的主体是人，人是在各种错综复杂的社会关系中交流、沟通、表达、研判、选择、决策的，故而，即便是表面上似乎可以随心所欲的小说家言，也无法抛弃表达与倾听这两根拐杖来自圆其说。

“言者心之声。”如何表达自己的心声，则不仅是一个实践的课题，而且是一个理论的课题；不仅是一门高深的学问，更和个人的性格禀赋修养阅历紧密相关。古往今来，因为不会表达、不善于倾听而吃尽苦头的人物事例不胜枚举；因为擅长

表达、善于倾听而受益终身的人物事例同样层出不穷。作为尘世中的一个个体存在，笔者在这方面同样感受深切。

明代文人冯梦龙先生曾经透过智慧这一线索，梳理古代经史子集，先后编撰了《智囊》、《智囊补》（后人将其合在一起出版，名之曰《智囊全集》），对后来的达官显贵、文人墨客产生了极大的影响。有明一代，樊玉冲编撰有《智品》，孙能传编撰有《益智编》，俞林编撰有《经世奇谋》，体裁与冯梦龙之《智囊》略同。而早在唐代，赵蕤即编撰有《长短经》。到了清代，宋宗元又编撰有《正经》，如是等等，恕不一一列举。

通过编撰历史典籍中关于表达与倾听方面的经典范例，来提升自己，也为人们学会表达与倾听提供历史文化的借鉴，是我多年来埋藏在心底的一个愿景。起初的想法是撰写一篇关于表达与倾听的文字，为此而翻阅了一些典籍。而随着阅读视野的变化，想法也随之变化，于是萌生了上述愿景。中国古代的经史子集中关于表达与倾听方面的精彩故事，犹如散布在浩瀚银河系中的群星，或大或小，或远或近，或明亮或灰暗，不可胜数，素材之宏富令人目不暇接，需要的不过是“板凳要坐十年冷”的笨功夫。在经过长时间的阅读、选择、思考、品味、整理，终于借助电脑完成了自己的这桩心愿，粗线条地将本书呈现在了读者面前。

“任尔弱水三千，只取一瓢而饮。”徜徉在浩瀚的经史子集当中，我所关注和撷取的仅是关于表达与倾听各方面各视角的精妙文字，而其中尤为精妙者，早已为古代和近代现当代的有心人拿来做了教案，进行了精心的诠释翻译，——尽管已经拥有了这许多便利，但更多的素材依然需要经过自己的学习和选择。囿于自己的眼光和学力，尽管在宝山之中尽情浏览，也还是遗漏了不少可圈可点的宝贵素材。

本书分为66个部分，各部分所收条目从47条到10余条多少

不等，计17900余条。所收条目以史书记载为主，兼收其他，儒释道及西方名人典故、西方古代寓言故事等均有涉猎。

基于相信读者高明于编著者和努力为有心的读者提供查找原文阅读欣赏品味思考的便利之考虑，在编选上进行了两方面的努力：一是没有采用过去一些编者明引暗引混用的做法，对选自经史子集的引文一律注明出处，同一典故先后援引自两处的，则分别注明出处；二是对编选的故事略作说明，或介绍或诠释或品评发挥，与读者分享自己的阅读感悟，以期收到抛砖引玉之效果。至于所选故事本身语言即明白如话者，则绝不画蛇添足，而任由读者驰骋想象。

读懂和品味本书所收的诸多典故，需要迈过两道门槛：一是必须明了每则典故所有发生的时代场景、政治文化氛围以及会话人的特定关系，二是文言文所设定的语言门槛。对于有心的读者来说，阅读这本古代经典会话故事集，好一似咀嚼半生半熟的西式牛排，固然存在着阅读上的困难，但其独特的价值也正在于此。阅读一览无余的无厘头的作品固然不存在什么难度，但也留不下多少记忆；而谨慎存心地迈过几道门槛，真实地了解故事背后的故事以后，便可以真正弄明白典故中会话的含义，在不知不觉之中拓展延伸了自己的知识面，进而开始进入“神交古人”的高层次，痛快淋漓地享受古人的智慧而获益终身。

冯梦龙先生在《智囊·自叙》中如此解说他的编撰理念：“吾品智非品人也。不唯其人唯其事，不唯其事唯其智。虽奸猾盗贼，谁非吾药笼中硝戟？”本书同样遵循这一编撰理念选择历史典故，而没有过多考虑“表达与倾听”视角之外的其他因素。

是为序。

恢嘉

目 录

C O N T E N T S

一、大度包容 / 1
二、见微知著 / 23
三、从容淡定 / 41
四、心直口快 / 69
五、以死抗争 / 99
六、正话反说 / 135
七、尔虞我诈 / 167
八、处心积虑 / 185
九、犯颜直谏 / 213
一〇、对牛弹琴 / 255
一一、动之以情 / 279
一二、机智敏捷 / 307
一三、夸张比拟 / 339
一四、因人而异 / 353
一五、因势利导 / 377

一六、自相矛盾 / 395
一七、危言耸听 / 407
一八、伤心绝望 / 429
一九、设喻类比 / 453
二〇、志不可夺 / 479
二一、求贤若渴 / 519
二二、投石问路 / 545
二三、投其所好 / 559
二四、违心自诬 / 587
二五、听之任之 / 603
二六、冷静观察 / 617
二七、妙语解颐 / 635
二八、苦口婆心 / 663
二九、择善而从 / 679
三〇、肃然起敬 / 707

三一、明哲保身 / 739
三二、明察秋毫 / 763
三三、知足常乐 / 775
三四、实话实说 / 795
三五、刻意设套 / 823
三六、指点迷津 / 855
三七、点到为止 / 889
三八、闻过则喜 / 915
三九、恪守信用 / 943
四〇、恬不知耻 / 965
四一、洞若观火 / 979
四二、举一反三 / 1005
四三、举贤荐能 / 1017
四四、晓之以理 / 1033
四五、晓以利害 / 1061
四六、难得糊涂 / 1095
四七、悔不当初 / 1109
四八、谄谀取容 / 1133

四九、理想信念 / 1157
五〇、推心置腹 / 1189
五一、情感志趣 / 1223
五二、虚心求教 / 1251
五三、欲加之罪 / 1277
五四、深谋远虑 / 1293
五五、骑虎难下 / 1323
五六、随机应变 / 1341
五七、敬而生畏 / 1361
五八、愚不可及 / 1379
五九、模棱两可 / 1395
六〇、暗箭中伤 / 1409
六一、执迷不悟 / 1429
六二、察言观色 / 1455
六三、慧眼识人 / 1469
六四、颜面攸关 / 1493
六五、辩才无碍 / 1525
六六、辨疑释惑 / 1571

壹

大度包容



- A 齐桓公不计前嫌重用管仲 / 3
- B 食骏马肉不饮酒者杀 / 4
- C 诸卿俱去纓痛饮，不绝纓者不欢 / 4
- D 汝能讼我，信有胆气 / 5
- E 此自老子与之，亭长何罪！ / 6
- F 此诚长者之事，顾人不能为耳 / 6
- G 人心不同，各如其面 / 7
- H 惜此笋欲令成林，更有佳者相与 / 8
- I 皆是实事，不为嫌也 / 8
- J 为臣计则狂，为陛下计忠矣 / 9
- K 唾面自干 / 11
- L 娄师德包容狄仁杰 / 11
- M 亦善，亦善 / 12
- N 陛下方以德化天下，奈何杀行义之人？ / 12
- O 非公长者，能无疑乎！ / 13
- P 郭子仪逆来顺受 / 13
- Q 天下同名姓何限？虑是失驴访主 / 14
- R 孤方兼容天下，岂仇匹夫乎？ / 14
- S 幸门如鼠穴，何可塞之！ / 15
- T 吕蒙正不诘朝士姓名 / 15
- U 广开言路需要包容 / 16
- V 寇准失礼而得太宗器重 / 16
- W 同年，甚得许大度量？ / 17
- X 卿尝言利用强横，今何解也？ / 17
- Y 又何怨乎？ / 18
- Z 天实寒，可拆与之 / 19
- » 此岂章惇为之哉？ / 19
- ¼ 呼马呼牛俱是幻，黄花白酒且陶情 / 20
- ½ 正好相反 / 21

1. 齐桓公不计前嫌重用管仲

初，襄公之醉杀鲁桓公，通其夫人，杀诛数不当，淫于妇人，数欺大臣，群弟恐祸及，故次弟纠奔鲁。其母鲁女也。管仲、召忽傅之。次弟小白奔莒，鲍叔傅之。小白母，卫女也，有宠于釐公。小白自少好善大夫高傒。及雍林人杀无知，议立君，高、国先阴召小白于莒。鲁闻无知死，亦发兵送公子纠，而使管仲别将兵遮莒道，射中小白带钩。小白详死，管仲使人驰报鲁。鲁送纠者行益迟，六日至齐，则小白已入，高傒立之，是为桓公。

桓公之中钩，详死以误管仲，已而载温车中驰行，亦有高、国内应，故得先入立，发兵距鲁。秋，与鲁战于乾时，鲁兵败走，齐兵掩绝鲁归道。齐遗鲁书曰：“子纠兄弟，弗忍诛，请鲁自杀之。召忽、管仲雠也，请得而甘心醢之。不然，将围鲁。”鲁人患之，遂杀子纠于笙渚。召忽自杀，管仲请囚。桓公之立，发兵攻鲁，心欲杀管仲。鲍叔牙曰：“臣幸得从君，君竟以立。君之尊，臣无以增君。君将治齐，即高傒与叔牙足也。君且欲霸王，非管夷吾不可。夷吾所居国国重，不可失也。”于是桓公从之。乃详为召管仲欲甘心，实欲用之。管仲知之，故请往。鲍叔牙迎受管仲，及堂阜而脱桎梏，斋祓而见桓公。桓公厚礼以为大夫，任政。（《史记·齐太公世家》）

——齐桓公听取鲍叔牙的建议，不计前嫌重用曾经射中自己衣带钩的对手管仲，进而君臣和衷共济，九合诸侯、一匡天下，成就了一番霸业，是中国历史上的一段佳话。鲍叔牙的鼎力推荐，管仲的忍辱负重，齐桓公的胸襟似海，为后人树立了永远的榜样。

2. 食骏马肉不饮酒者杀

秦穆公尝出而亡其骏马，自往求之。见人已杀其马，方共食其肉。穆公问曰：“是吾骏马也？”诸人皆惧而起。穆公曰：“吾闻食骏马肉不饮酒者杀！”人皆依次饮之酒。杀马者皆惭而去。居三年，晋攻秦穆公，围之。往时食马者相谓曰：“可以出死，报食马得酒之恩矣！”遂溃围，穆公卒得以解难胜晋，获惠公以归。此德出而福反也。（《智品·妙品》）

——身为春秋五霸之一的秦穆公果然名不虚传，由亲自寻找丢失之骏马，可知他对坐骑的感情之深；看到杀死骏马之人正坐在一起食马肉，秦穆公心中的滋味可想而知；面对既成事实，忍受心中苦楚，能够坐下来与盗杀骏马之人一起分食马肉，并说出“吾闻食骏马肉不饮酒者杀”的话来，可知秦穆公的胸怀有多么宽广。

3. 诸卿俱去纓痛饮，不绝纓者不欢

庄王嘉由基一箭之功，厚加赏赐，使将亲军，掌车右之职。因令尹未得其人，闻沈尹虞邱之贤，使权主国事。置酒大宴群臣于渐台之上，妃嫔皆从。庄王曰：“寡人不御钟鼓，已六年于此矣。今日叛臣授首，四境安靖，愿与诸卿同一日之游，名曰‘太平宴’。文武大小官员，俱来设席，务要尽欢而止。”群臣皆再拜，依次就坐。庖人进食，太史奏乐。饮至日落西山，兴尚未已。

庄王命秉烛再酌，使所幸许姬姜氏，遍送诸大夫之酒，众俱起席立饮。忽然一阵怪风，将堂烛尽灭，左右取火未至。席中有一人，见许姬美貌，暗中以手牵其袂。许姬左手绝袂，右手揽其冠纓，纓绝，其人惊惧放手。许姬取纓在手，循步至庄王之前，附耳奏曰：“妾奉大王命，敬百官之酒，内有一人无礼，乘烛灭，强牵妾袖。妾已揽得其纓，王可促火察之。”庄王急命掌灯者：“且莫点烛！寡人今日之会，约与诸卿尽欢，诸卿俱去纓痛饮，不绝纓者不欢。”于是百官皆

去其纓，方许秉烛，竟不知牵袖者为何人也。

席散回宫，许姬奏曰：“妾闻‘男女不渎’，况君臣乎？今大王使妾献觞于诸臣，以示敬也。牵妾之袂，而王不加察，何以肃上下之礼，而正男女之别乎？”庄王笑曰：“此非妇人所知也！古者，君臣为享，礼不过三爵，但卜其昼，不卜其夜。今寡人使群臣尽欢，继之以烛，酒后狂态，人情之常。若察而罪之，显妇人之节，而伤国土之心，使群臣俱不欢，非寡人出令之意也。”许姬叹服，后世名此宴为“绝纓会”。髯翁有诗云：暗中牵袂醉中情，玉手如风已绝纓。尽说君王江海量，畜鱼水忌十分清。（《东周列国志》第五十一回）

——经过小说家的渲染，楚庄王的肚量影响了许多历史人物，而著名的“绝纓会”也几乎成了政治家胸襟广大的代名词。

4. 汝能讼我，信有胆气

吉为相，有驭吏嗜酒，从吉出，醉呕丞相车上。西曹主吏白，欲斥之。吉曰：“以醉饱之失去士，使此人复何所容？西曹第忍之，此不过污丞相车茵耳。”此驭吏，边郡人，习知边塞发奔命警备事。尝出，适见驿骑持赤白囊，边郡发奔命书驰至。驭吏因随驿骑至公车刺取，知虏入云中、代郡，遽归。见吉白状，因曰：“恐虏所入边郡，二千石长吏有老病不任兵马者，宜可豫视。”吉善其言，召东曹案边长吏科条其人。未已，诏召丞相、御史，问以所入郡吏。吉具对。御史大夫卒遽不能详知，以得谴让；而吉见谓忧边思职，驭吏力也。

进任山西巡检，有军校诣阙讼进者。上召，讯知其诬，即遣送进，令杀之。会并寇入，进谓其人曰：“汝能讼我，信有胆气。今赦汝罪，能掩杀并寇者，即荐汝于朝；如败，即自役河，毋污我剑也。”其人踊跃赴斗，竟大捷。进即荐擢之。

冯梦龙评：容小过者，以一长酬；释大仇者，以死力报。唯酬报之情迫中，故其长触之而必试，其力激之而必竭。彼索过寻仇者，岂

非大愚？（《智囊全集·上智部·丙吉郭进》）

——汉代宰相丙吉宽容因酒醉而在车上呕吐的车夫，宋代山西巡检郭进释放告自己御状的军校，皆为美谈。设若没有容人之雅量，是断然不会有如此宽容之举的。透过丙吉、郭进的谈吐，不难想象他们的气度胸襟。

5. 此自老子与之，亭长何罪！

韩康字伯休，一名恬休，京兆霸陵人。家世著姓。常采药名山，卖于长安市，口不二价，三十余年。时有女子从康买药，康守价不移。女子怒曰：“公是韩伯休那？乃不二价乎？”康叹曰：“我本欲避名，今小女子皆知有我，何用药为？”乃遁入霸陵山中。

博士公车连征，不至。桓帝乃备玄纁之礼，以安车聘之。使者奉诏造康，康不得已，乃许诺。辞安车，自乘柴车，冒晨先使者发。至亭，亭长以韩征君当过，方发人牛修道桥。及见康柴车幅巾，以为田叟也，使夺其牛。康即释驾与之。有顷，使者至，知夺牛翁乃征君也。使者欲奏杀亭长。康曰：“此自老子与之，亭长何罪！”乃止。康因中道逃遁，以寿终。（《后汉书·逸民列传·韩康》）

——东汉隐士韩康不仅是一名连自个的姓名也不愿意让别人知道的真隐士，而且是一位修养功夫极高之人。从他主动为对其无礼的亭长打掩护“此自老子与之，亭长何罪”便可以看得一清二楚。设若不是将浮名浮利彻底看淡，不是怀有一颗难以测度的包容之心，是断然说不出这样的话来的。

6. 此诚长者之事，顾人不能为耳

孙权遣陆逊讨丹阳山越，平之，还屯芜湖。会稽淳于式表逊枉取人民。后逊诣都，称式佳吏。权曰：“式白君，而君荐之，何也？”

对曰：“式意欲养民，逊岂可毁式以乱圣听乎？”权曰：“此诚长者之事，顾人不能为耳。”（《智品·雅品》）

——这则掌故凸显了三国时东吴名将陆逊的高风亮节。虽然会稽人淳于式曾上书吴主孙权状告陆逊勒索百姓，但陆逊却不为所动，照样向吴主举荐重用淳于式。在陆逊看来，淳于式告发他的本意在于保护百姓，这样的人应当受到重用。正像孙权所感慨的那样，陆逊是真正的忠厚长者，他不计个人恩怨举荐曾经告发过自己的淳于式，一般人是很难做到的。

7. 人心不同，各如其面

东曹掾杨戏素性简略，琬与言论，时不应答。或欲构戏于琬曰：“公与戏语而不见应，戏之慢上，不亦甚乎！”琬曰：“人心不同，各如其面；面从后言，古人之所诫也。戏欲赞吾是耶则非其本心，欲反吾言则显吾之非，是以默然，是戏之快也。”又督农杨敏曾毁琬曰：“作事愤愤，诚非及前人。”或以白琬，主者请推治敏，琬曰：“吾实不如前人，无可推也。”主者重据听不推，则乞问其愤愤之状。琬曰：“苟其不如，则事不当理，事不当理，则愤愤矣。复何问邪？”后敏坐事系狱，众人犹惧其必死，琬心无适莫，得免重罪。其好恶存道，皆此类也。（《三国志·蜀书·蒋琬传》）

——“海纳百川，有容乃大；壁立千仞，无欲则刚。”“金无足赤，人无完人。”人生在世，不论经商、治学、从政，都得和各色人等打交道，对于他人的缺点、毛病能不能予以包容，不仅是一个修养品格问题，而且是能不能做成大事的重要前提。三国时蜀汉大臣蒋琬一直被诸葛亮所看重，作为接班人来培养，蒋琬的一个过人之处就是心胸宽广，大度能容。上述蒋琬的一段话，言约义丰，语重心长，可以作为今人立身处世的座右铭。

8. 惜此笋欲令成林，更有佳者相与

沈道虔，吴兴武康人也。少仁爱，好《老》《易》，居县北石山下。孙恩乱后饥荒，县令庾肃之迎出县南废头里，为立小宅，临溪，有山水之玩。时复还石山精庐，与诸孤兄子共釜庾之资，困不改节。受琴于戴逵，王敬弘深敬之。郡州府凡十二命，皆不就。

有人窃其园菜者，还见之，乃自逃隐，待窃者取足去后乃出。人拔其屋后笋，令人止之，曰：“惜此笋欲令成林，更有佳者相与。”乃令人买大笋送与之。盗者惭不取，道虔使置其门内而还。常以拮据自资，同拮据者争糴，道虔谏之不止，悉以其所得与之，争者愧慙。后每争，辄云：“勿令居士知。”冬月无复衣，戴顓闻而迎之，为作衣服，并与钱一万。既还，分身上衣及钱，悉供诸兄弟子无衣者。乡里年少，相率受学。道虔常无食，无以立学徒。武康令孔欣之厚相资给，受业者咸得有成。太祖闻之，遣使存问，赐钱三万，米二百斛，悉以嫁娶孤兄子。征员外散骑侍郎，不就。累世事佛，推父祖旧宅为寺。至四月八日，每请像。请像之日，辄举家感恻焉。道虔年老，菜食，恒无经日之资，而琴书为乐，孜孜不倦。太祖敕郡县令，随时资给。元嘉二十六年，卒，时年八十二。（《宋书·隐逸列传·沈道虔》）

——“大度能容，容天下难容之事。”生活在南朝刘宋时代的沈道虔居士的几则轶事，已然告诉了人们什么叫做真正的涵养和气度。

9. 皆是实事，不为嫌也

崔暹，字季伦，博陵安平人，汉尚书寔之后也，世为北州著姓。父穆，州主簿。暹少为书生，避地渤海，依高乾，以妹妻乾弟慎。慎后临光州，启暹为长史。赵郡公琛镇定州，辟为开府谘议。随琛往晋阳，高祖与语说之，以兼丞相长史。高祖举兵将入洛，留暹佐琛知后事。谓之曰：“丈夫相知，岂在新旧。军戎事重，留守任切，家弟年

少，未闲事宜，凡百后事，一以相属。”握手殷勤，至于三四。后迁左丞、吏部郎，主议《麟趾格》。

暹亲遇日隆，好荐人士。言邢邵宜任府僚，兼任机密，世宗因以征邵，甚见亲重。言论之际，邵遂毁暹。世宗不悦，谓暹曰：“卿说子才之长，子才专言卿短，此痴人也。”暹曰：“子才言暹短，暹说子才长，皆是实事，不为嫌也。”（《北齐书·崔暹列传》）

——相形之下，唐朝宰相娄师德包容狄仁杰、北宋宰相王旦包容寇准的故事人们较为熟悉，而北齐崔暹包容邢邵（字子长）的故事人们则不大熟悉。其实，崔暹包容邢邵的故事和娄师德包容狄仁杰、王旦包容寇准的故事一样感人。“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，众必非之。”崔暹因为深受北齐高祖高欢和世宗高澄的器重，而招来了同事们的不满。邢邵是经崔暹举荐而成为世宗府上幕僚的，此时也出于妒忌而在北齐世宗高澄面前多次诋毁崔暹。世宗实在看不惯，才将邢邵所言告诉了崔暹。崔暹闻听之后，非但没有恼怒而报以牙眼，反而很平静地为邢邵开脱：“子才言暹短，暹说子才长，皆是实事，不为嫌也。”做人做官处事处世能有如此胸襟气度，才真正称得上有涵养能包容。

10. 为臣计则狂，为陛下计忠矣

苏世长，京兆武功人。祖彤，仕后魏通直散骑常侍。父振，周宕州刺史，建威县侯。世长十余岁，上书周武帝，帝异其幼，问读何书，对“治《孝经》《论语》”。帝曰：“何言可道？”答曰：“为国者不敢侮于鳏寡。为政以德。”帝曰：“善。”使卒学虎门馆。父死王事，有诏袭爵，世长号踊不自胜，帝爽然改容。

入隋，为长安令，数条上便宜。大业末，为都水少监，督漕上江。会炀帝被弑，发丧，恸闻行路。更为王世充太子太保、行台右仆射，与世充兄子弘烈及其将豆卢行褒戍襄阳，高祖与之旧，数遣使者谕降，辄杀之。